

Ministerio de Educación y Ciencias
Motenondeha Tekombo ' E Ha Tembikuaa

Hablemos de educación
Primer Encuentro Aprende +

*Ciudadanía que explica: de los divulgadores
masivos a los docentes y los niños*

Ana Atorresi
Universidad Nacional de Río Negro, Argentina

Asunción, Paraguay, 12/12/2018

¿Por qué “ciudadanos que explican”?

Moverse desde la descripción textual –cómo es la explicación– o la prescripción textual –en qué consiste una buena explicación– hacia lo que la gente hace con las explicaciones en relación con las instituciones, las relaciones de poder y las perspectivas/identidades de los participantes.

Explicador

- Autoridad: ¿Quién puede explicar? ¿Quién quiere explicar?
- Presencia autoral: ¿Cómo podés explicar? ¿Cómo querés explicar?
- Autoría: ¿Qué podés explicar? ¿Qué querés explicar?

Dominios de explicación: el hogar, la comunidad, las instituciones

El explicador

Divulgador masivo



Editorial educativa



Docente

El trono africano
Forjar alianzas
Barrer rivales
Imponer la fuerza
Luchar guerras
sangrientas
Parece ajeno a las
nociones de crueldad,
remordimiento y culpa
Sabe con absoluta
certeza qué es ser él
mismo

Almacenes
No cabe duda: engendra
vida
Reinan los cardones
Caprichosos al florecer y
al “elegir” dónde crecer
Expertos recolectores
No desperdiciar ni una
sola gota de agua
Lluvias estivales escasas
Valles Calchaquíes

El explicador docente

D: — ¿Por qué creían que [el niño] era una amenaza para el reino?

Ao: — Porque lo había soñado la madre.

D: — ¿Cuál era el sueño? ¿Que paría qué?

Aos: — Una roca de fuego.

D: — ¿Cuál es la orden que da el rey Príamo?

Ao: — Que lo maten.

D: — ¿Hace eso la reina?

Aos: — Nooo.

D: — ¿Y dónde lo deja?

Aos: — En el monte Ida. [Contestan varios a la vez].

D: — ¿Y a quiénes les pide que lo cuiden?

Aos: — A los dioses.

D: — A los dioses, muy bien. ¿Y qué pasa en ese momento con el bebé?

¿Lo termina criando un...?

Aos: — Pastor.

D: — ¿Que es el pastor que lo llama cómo?

Aas: — Paris.

El explicador docente

D: —Bien, Iara, ¿qué más? ¿Compartimos sólo el idioma?

Ao 5: —No, también la forma de ser.

Ao 2: —Costumbres. El mate por ejemplo, es muestra de una costumbre argentina.

Ao 5: —No, latinoamericana también, mi vieja y mi tía son paraguayas y toman mate.

D: —Sí, compartimos idioma y costumbres. Vivir en Latinoamérica conlleva compartir no solo la lengua, sino también las costumbres y la idiosincrasia. Ellas se ven plasmadas en los cuentos, especialmente en los personajes, en el ámbito y en el tiempo. Por eso se hace referencia a que juzgar la literatura latinoamericana con modelos de teorías europeas es una forma de colonialismo. ¿Por qué? ¿Ustedes qué pueden interpretar?

El explicador estudiante

Aa1: —Señor, ella es la reina de La Paisana Gaucha [señala a su compañera de banco, Betiana, quien fue elegida reina en el aniversario de la Agrupación Gauchos Libres de Allen, Río Negro].

D: —¿Quién?! A ver, tenemos el gusto de conocerla. Betiana. Y sos la reina...

Aa2: —De La Paisana Gaucha.

D: —Y ¿qué tenés que hacer como reina de La Paisana Gaucha?

Aa2: —Y, saber más o menos las tradiciones. [El profesor va anotando en el pizarrón a medida que la alumna habla]. O sea, me preguntaron muchas cosas. Por ejemplo, cómo hacer las comidas típicas, las tortas fritas, las empanadas, cómo tratar a un caballo, saber los bailes, saber bailar cada uno de los bailes, ensillar un caballo, las barbas de un recado.

D: —¿Sabés ensillar un caballo, Betiana?

Aa2: —Sí.

D: —¡Qué bueno! Yo me puedo morir al subirme a un caballo, me tienen que poner una escalera para que me suba. [Risas]. Decías, entonces, ensillar un caballo, bailes, eh, las barbas de un recado, ¿qué vendrían a ser las barbas de un recado?

Ana en problemas: La Llorona



- **No hay una manera esencial o natural de explicar. Cada sociedad y cada grupo desarrolla maneras específicas y contextualizadas de acuerdo con objetivos sociales concretos.**
- **Los docentes debemos conocer esas formas particulares de creer, valorar y sentir, debemos explorar los sentimientos y las actitudes que acercan o alejan a los individuos de los valores de la “cultura legítima” de Occidente.**
- **Debemos saber qué actúa en la construcción de las identidades de las personas que conforman las comunidades en las que trabajamos.**

