

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Colegio Nacional “Rafael Hernández”

# **Negociando las “nuevas literacidades” en el espacio escolar: recursos y prácticas multimodales en papel y en pantalla**

Laura Eisner  
Universidad Nacional de Río Negro



# *Las TICs: algunas equivalencias automáticas*

DISPOSITIVOS DIGITALES (computadoras, celulares, tablets)



CONTENIDOS (producciones audiovisuales de circulación masiva: juegos, youtubers, redes sociales)



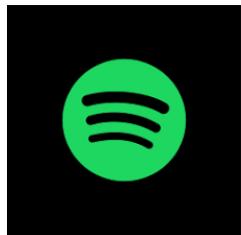
PRÁCTICAS (consumos pasivos o mecanizados)

**«Pánico moral»**



# Complejizar las prácticas digitales: las «nuevas literacidades»

- Literacidad como *práctica social*
- Diversidad de prácticas (en pantalla y en papel) en todas las esferas de la vida:
  - Trabajo
  - Ocio
  - Hogar
  - Educación
  - Comunidades
  - Comunicación pública



WordPress



LinkedIn



YouTube



Banco Provincia

twitter

LibreOffice  
The Document Foundation



Google Drive



tinder

mercado  
libre

despegar.com



wattpad



# ¿Qué es lo nuevo de las nuevas literacidades?

- **Dimensión tecnológica:**

**Recursos digitales → habilitan nuevas prácticas (affordances)**

1) Recibir textos:

- Buscar y acceder a los textos
- Establecer conexiones entre textos (hipertexto) → lectura extensiva
- Localizar fragmentos dentro de un texto
- Intervenir sobre los textos (anotaciones, edición)

2) Generar textos

- Combinar recursos (escritos – visuales – audio)
- Reciclar (copiar-pegar)
- Editar

3) Comunicar textos

- enviar a uno o muchos destinatarios
- subir a un blog, web o red social

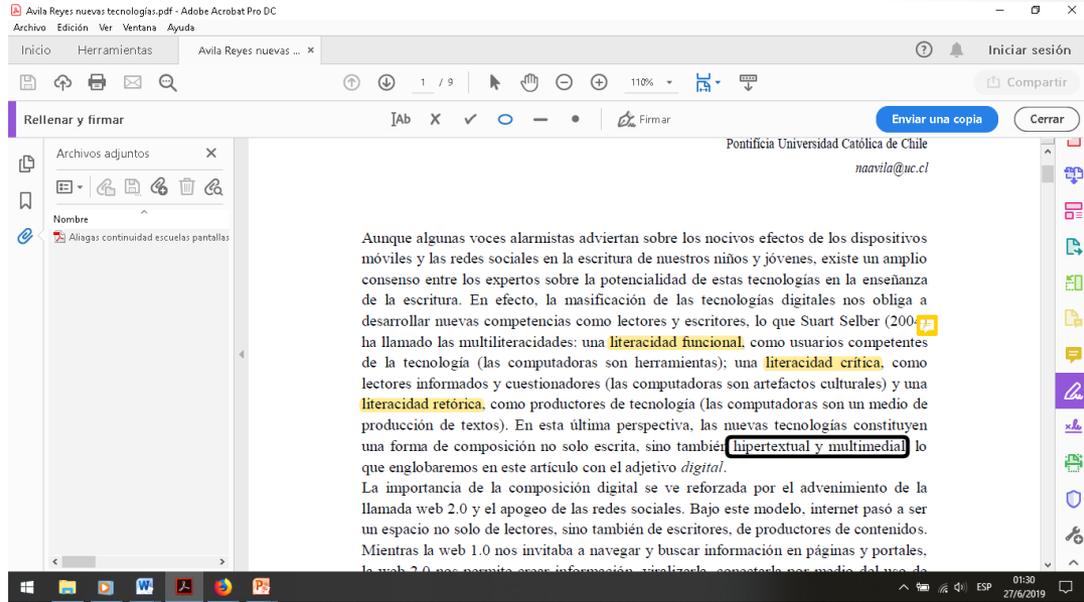
4) Negociar textos

- colaboración on-line, simultánea o diferida
- reacciones de receptores (comentarios)

# ¿Qué es lo nuevo de las nuevas literacidades?

- Repertorio de recursos multimodales integrados
- Difuminación de las fronteras entre modos: oralidad, escritura, imagen, sonido

(Lankshear y Knobel, 2010)



# ¿Qué es lo nuevo de las nuevas literacidades?

- **Dimensión identitaria /relacional**
- Colaboración
- Participación
- Experticia distribuida
- Enseñanza entre pares
- Roles intercambiables

Funcionamiento propio de las *comunidades por afinidad* (Gee, 2004)

23:45

### La chica del cabello de fuego

Slerin

11,5 M Lecturas ★ 793 K Votos 66 Partes

Leer +

Ella es una Ignis: una clase de magos perseguidos por la muerte, condenados a morir.

No tardará mucho para que se le presenten los poderes y, de paso, las aventuras, el peligro, los problemas, la verdad, ¿el amor?

23:43

### 268 Comentarios

-Estaba en el bosque. Pensé que era... algún animal, y le di de lleno con una de mis flechas. En el corazón, estoy segura. No sé cómo puede seguir vivo.

**Katniss Everdeen, la llamaban xD**  
mar. 23, 2019 at 8:47 p. m.

**xsadgiirlsx**  
Katniss sal de ahí ESTA NO ES TU HISTORIA!!  
mar. 24, 2019 at 4:18 p. m.

**TheRealGirl10**  
Khe  
abr. 2, 2019 at 1:22 p. m.

Publica un comentario...

JUGADORES EN LÍNEA CHAT DEL EQUIPO CHAT DEL CLUB

Mace 1m

Tú como consigo unq habilidad estelar?

**benpiox**  
pone supervivencia

Tú q estan epicas

**benpiox**  
te tiene q tocar en el cofre

Tú ahh

**benpiox**  
pero tenes q tener el brawler al nivel 9

Tú uh me falta banda

**benpiox**  
recien ahí hay probabilidad

https://campus.untrefvirtual.edu.ar/foros/cgi/hwAccion=vertema&wIdPost=1315600&id\_curso=6874

UNTREF VIRTUAL Campus Aulas

siguiendo la tercera corriente. El cuestionamiento del sobre el nuevo look, sin bigote ni barba, podría relacionarse con la noción de estigma, ya que los hombres no deben parecerse a los jóvenes, lampiños, desde la clasificación/categorización del protagonista, siguiendo el argumento del video.

Seguimos ... y me encantó el corto, lo voy a usar en alguna clase seguramente.

Silvana

09/09/2018 12:45

Gracias, Silvana. Para dar cuenta de las barreras sociales a las que aludís, la noción de 'extrañamiento' que vivimos en la unidad 2 su sístimamente productiva: se trata de mirar la propia sociedad como si fuéramos extraños para lograr asombrarnos de aquello que ha sido naturalizado, por ejemplo, que, dentro de una pareja (heterosexual), las mujeres/madres tengan que sacrificar sus carreras y no los varones/padres; o que las reuniones de trabajo se hagan en horario de salida de la escuela de los chicos - siendo que, por lo que dije antes, se ocupan más las madres que los padres de los hijos, etc. El documental, creo yo, nos ayuda al ejercicio de extrañamiento en otras dimensiones de la experiencia de género.

09/09/2018 01:36

Hola,

Qué interesante debatir temáticas de género y feminismo hoy en un día de lucha. Me alegra. Gracias por proponer la lectura del artículo de página 12 que problematiza la manera en que se usa el termino feminismo como el equivalente a la inversa del machismo.

00:10 20/6/2019

# ¿Qué sucede en el aula? (Supuestos)

- Muchas prácticas vinculadas con lo digital tienden lazos con el mundo «fuera de la escuela» (Burnett, Pahl, Rowsell 2016)
- Los estudiantes despliegan su agentividad en relación con las prácticas digitales (recorridos, elecciones, modos de participación)
- Disociaciones entre las habilidades desplegadas en un contexto no formal y un contexto educativo formal y entre las «identidades» vinculadas con cada esfera (Coombes, 2016)
- Continuidades entre prácticas de literacidad convencionales y prácticas digitales en la esfera laboral y académica:
  - Uso de email en contextos institucionales
  - Escritura colaborativa de textos (Drive, wiki)
  - Selección y puesta en diálogo de fuentes sobre un tema a analizar
- Desequilibrios en el dominio de diferentes prácticas de literacidad digitales por parte de los jóvenes (mito de los «nativos digitales»)

# ¿Qué sucede en el aula? (Preguntas)

- ¿Cómo se articulan en la cotidianidad las prácticas en pantalla y en papel? ¿Cuál es su «distribución complementaria»?
- ¿Cómo se transforman las prácticas digitales cuando se integran «oficialmente» al aula?
- ¿Qué prácticas digitales «escolarizadas» vale la pena abordar didácticamente en el aula como parte de un proceso de apropiación de la cultura letrada?
- ¿Es posible incorporar (algunas de) las «nuevas literacidades» de los grupos de afinidad al trabajo del aula?
- ¿Qué implicarían estas propuestas en términos de *eventos de literacidad*?