

**XL CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS**  
PERUGIA, 3-8/5/2018



**Fiestas y practicas devocionales marianas en la ciudad de Bariloche:  
subjetivaciones y configuraciones religiosas urbanas**

Dra. Ana Inés Barelli y Dra. María Andrea Nicoletti



I I D Y P C A

# objetivo

Presentar las diferentes advocaciones marianas que se desarrollan, en la ciudad patagónica de San Carlos de Bariloche, desde sus expresiones festivas. Buscamos analizar la procedencia de los cultos e imágenes de devoción, el sujeto/creyente que participa del culto y las configuraciones espaciales que se construyen entorno a ellas.

# La ciudad de San Carlos de Bariloche



# 1. Advocaciones marianas de Bariloche

- Las **advocaciones de origen**
  - Virgen del Nahuel Huapi y de los Poyas y Puelches (1640/1703/1946/2003)
  - la Virgen Inmaculada (1908)
- Las **advocaciones “regionales” y “populares”**
  - Virgen de las Nieves (1944)
  - Virgen Misionera (1978)
- Las **advocaciones “migrantes”**
  - Virgen del Carmen (1971)
  - Virgen de Urkupiña (1993)
  - Virgen de Caacupé (1993)

# Advocaciones de origen

- “Nuestra Señora de los Poyas y Puelches”. Misiones coloniales jesuitas provenientes del Reino - Chile. Misión de Mascardi (1670-1674) y la Misión Jesuita de 1703-1717.

Virgen del Nahuel Huapi (1930)



**Virgen del Nahuel Huapi y de los Poyas y Puelches**

**Virgen Inmaculada**

Unidas a la común historia colonial con Chile.

Vinculadas con los considerados “pioneros”

Vinculada a la consolidación del poblado de San Carlos de Bariloche. Misión Salesiana (1907)

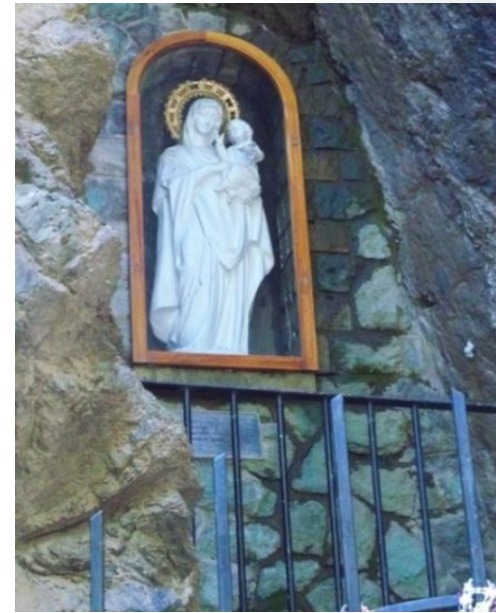


## Advocaciones regionales y “populares”

Virgen de las Nieves

Virgen Misionera

Virgen de las Nieves  
vinculada en sus inicios  
con el Ejercito de  
Montaña (1946) y luego  
en (1993) patrona de la  
Diócesis de Bariloche



Virgen Misionera (1978)  
Miguel Hesayne  
identificada con la  
“opción por los pobres”  
del Vaticano II



## Advocaciones migrantes



- Virgen del Carmen (Chile) 1970
- Virgen de Urkupiña (Bolivia) 1993
- Virgen de Caacupé (Paraguay) 1993



## II. Fiestas marianas: Pertenencia y configuración espacial

### Características generales:

- Carácter mixto: “diversión” - “sagrado”
- Rodeada de representaciones, imágenes materiales o mentales en donde se pone en juego varios registros de la vida social
- Prácticas y rituales marianos presentes en las fiestas: misas, peregrinación o procesión, almuerzos comunitarios, danzas, bailes, ferias.



## a) Sentidos de pertenencia

### Advocaciones de origen

1930

- Misa-peregrinación/procesión
- Elemento homogeneizante. Remite a un relato identitario único del pasado colonial.
- Apela a la representación de la “Suiza Argentina”, al “proyecto de deschilenización” y a la construcción del “pionero” europeo
- Ligazón entre el sector comercial/turístico del centro y el Ejército



## Advocaciones regionales y populares

1978

- Peregrinación- Misa - feria
- Ligada a la “opción por los pobres” y vinculada a las expresiones de “religiosidad popular”
- Carácter popular e interparroquial
- La imagen mariana identificada con el “pueblo”
- La heterogeneidad como “un símbolo de pertenencia social” Identificadas con los barrios del “alto” de la ciudad, con los pueblos originarios, y los migrantes latinoamericanos.



## Advocaciones migrantes

1990

- Peregrinación /procesión - Misa – almuerzo comunitario- danza y baile
- festejos ligados a prácticas americanas y en estrecha vinculación con los sectores denominados “populares”. Prácticas que los conectan con su lugar de origen.
- ponen en funcionamiento **redes de ayuda mutua, confianza y solidaridad**.
- las prácticas americanas mas ligadas a los pueblos andinos como es la danza, los brindis con bebidas especiales, los bailes hasta altas horas de la noche y el cotillón de dichos festejos, en muchos casos vinculados a la Diosa de la Tierra la “Pachamama”



## b) Configuración espacial

### Lugares sagrados

- Aquel espacio en donde se distinguen atributos cualitativos a partir y en torno a una divinidad

### Puntos de referencia o "anclajes"

- Aquellos puntos significativos en el espacio por donde circula la imagen y los devotos

### Circuitos o recorridos marianos

- Aquellos recorridos que se realizan durante el desarrollo del culto como procesiones y peregrinaciones.

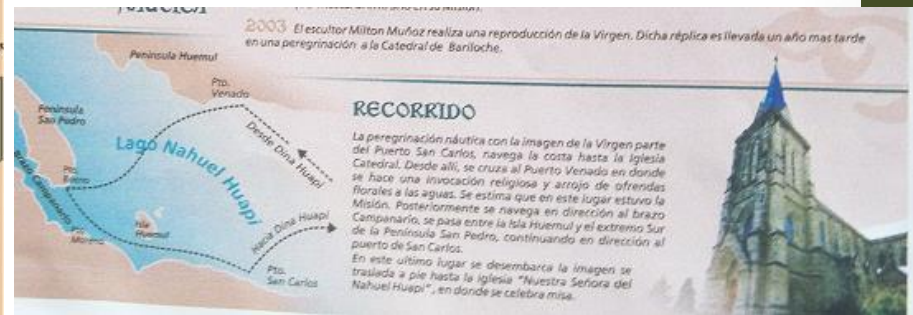
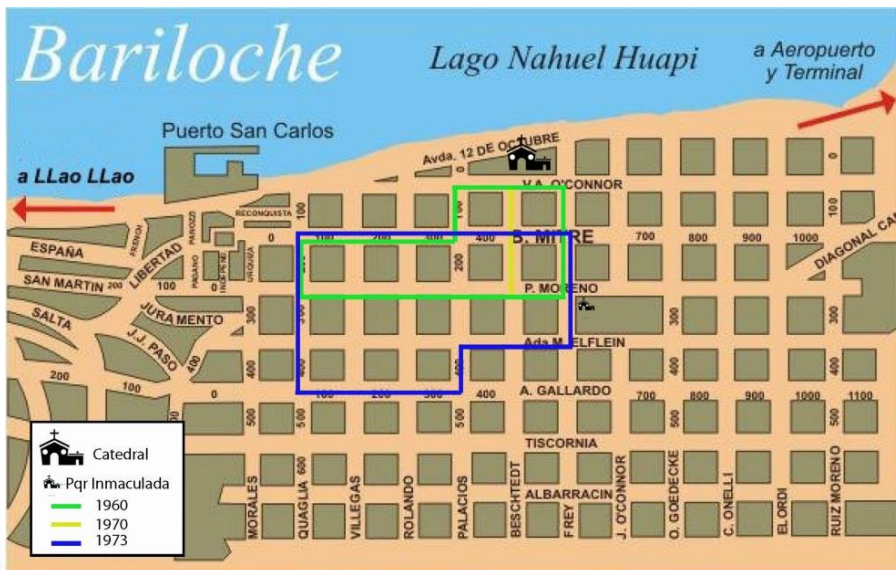
# Advocaciones de origen

## Lugar sagrado

- Espacio público
- Catedral/Lago
- Parroquia/centro

## Circuitos /puntos significativos

- Procesión por el centro de cara al lago / Comercios en el centro. (V. Inmaculada).
- Peregrinación náutica /Puerto y Prefectura Naval (V. Nahuel Huapi).



# Advocaciones regionales y populares

## Lugar sagrado

- Espacio público
- Gruta
- Parroquia

## Circuitos /puntos significativos

- Barrios alejados del centro
- Ruta 40



# Advocaciones migrantes

## Lugar sagrado

## circuitos

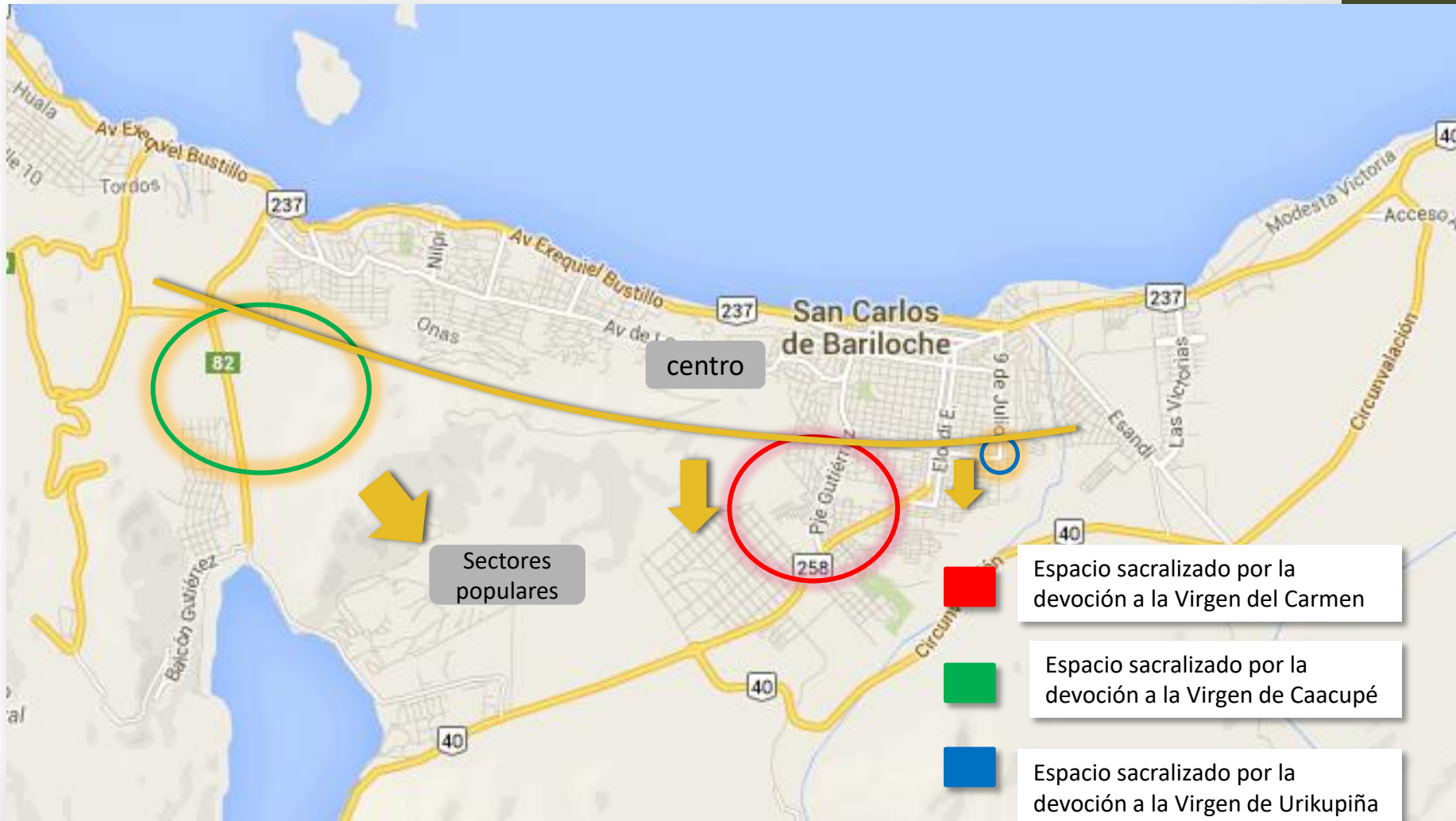
### 1° Momento

- Espacio privado/doméstico o públicos (aire libre) donde se reproducen danzas y bailes típicos y, en muchas ocasiones, las devociones son utilizadas en festejos patrios.
- Festejos en los espacios privados
- Espacio público significativo para el colectivo migrante (cercanos a la vivienda)

### 2° Momento

- Parroquias
- las devociones se territorializan en espacios barriales (entronizaciones en instituciones y resignificaciones icónicas)
- Los festejos se incorporan a la dinámica barrial
- Los festejos se realizan en conjunto con las instituciones
- Espacio barrial
- Procesiones y peregrinaciones que recortan espacios barriales

# Territorialización y sacralización del espacio de destino





# Reflexiones finales

- Los lugares sagrados, los recorridos marianos y los anclajes o puntos significativos actúan como faros que nos ayudan a delimitar y decodificar el territorio devocional en el espacio local.
- En tanto estrategia simbólica, la devoción de la Virgen actualiza un poder social establecido y resignifica una identidad regional, marcando territorio, alteridades y memorias de territorios fragmentados y sociedades polarizadas.
- Las representaciones sociales como la de la Misión colonial de los Jesuitas mártires y la de la “Suiza Argentina” de perfil conservador (1934-1944), que se plasmó en la advocación de la Virgen del Nahuel Huapi de la Catedral de Bustillo. Esta Virgen, bajo la advocación colonial “de los Poyas y Puelches”, peregrina en el 2003 resignificada a través de la leyenda de su “imagen perdida y hallada”, con la réplica de la Virgen de Loreto de Achao a través de peregrinaciones lacustres.

- En los inicios de la Colonia Agrícola Pastoral, la Empresa Chile Argentina y los Salesianos, con la primera capilla (1907) introdujeron la devoción y procesión de la Inmaculada Concepción a partir de 1920 en las calles del centro de la ciudad. La “Inmaculada” continuó como núcleo de los católicos del centro y siguió peregrinando los días 8 de diciembre. Amplió su radio de peregrinación desde la Parroquia hasta el centro cívico integrando a las “fuerzas vivas” de la ciudad y a la cúpula militar .
- La Virgen de las Nieves, advocación barilochense por excelencia, inicia su devoción con patronazgos sectorizados: el turismo con la Fiesta de la Nieve y a los militares con el Ejército de Montaña, en la etapa conservadora hasta que la creación de la diócesis en 1994 la transforma en la “Madre en la que todos se aúnan” con su populosa peregrinación a lo largo de la ciudad.
- Tras el Concilio Vaticano II el Obispo Miguel Hesayne sostuvo la “opción por los pobres” en plena dictadura creando parroquias en los barrios del Alto, convocando al Sínodo diocesano (1984) y peregrinando con una nueva Virgen: la Misionera de Río Negro.

- En el caso de la Virgen de Caacupé, identificamos dos recortes espaciales que nos llevaron a observar tanto diferentes anclajes devocionales como usos y sentidos.
- Virgen de Urkupiña y del Carmen