

**Lo artesanal como mediación técnica y simbólica. Aprendizaje, producción e identidad local en la cultura de la cerveza artesanal en Bariloche.**

**Autor: Kaderian, Santiago Manuel**

**Instituciones:**

**Universidad Nacional de Río Negro - CITECDE<sup>1</sup>**

**Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Sociales<sup>2</sup>**

**CONICET**

**E-Mail: santiagok@gmail.com**

**Introducción**

La práctica de la elaboración de cerveza artesanal de forma extendida comenzó hace casi 20 años varios grupos comenzaron a organizarse en Argentina para enseñar y elaborar cerveza en su domicilio, hoy en día hay centros de enseñanza y capacitación privados, incluso instituciones públicas y universidades brindan cursos de elaboración. Este movimiento surgió en EEUU en los años 70's, en Bariloche comienza a fines de los 80's y su trayectoria es diferente a otras ciudades, para esta ponencia seleccionamos casos por su representatividad, tiempo de actividad y renombre en la ciudad de Bariloche. La cerveza artesanal producida en esta ciudad será nuestra base para preguntarnos por la "cultura de la cerveza artesanal".

---

<sup>1</sup> PI-UNRN 40-B-477

<sup>2</sup> Código UBACYT 2016 - 2018 : 20020150100059BA - Resolución CS 4756 / 16