

Los pinos, las palomas y los castores: valoraciones en la conservación de la naturaleza desde una mirada posthumanista

Gabriela Klier y Andrés Vaccari

UNRN-CITECDE

Resumen corto (100p)

En este trabajo llevaremos a cabo un análisis crítico de discursos y prácticas vinculados a las *especies invasoras*, tomando como caso de estudio el castor canadiense en Tierra del Fuego, Argentina. Desde una perspectiva posthumanista que aúna la biología, la técnica y la ética ambiental, indagaremos sobre tres ejes de análisis: (1) las valoraciones de lo viviente; (2) la relación naturaleza-cultura y (3) la metáfora de la invasión y sus consecuencias. Nuestras conclusiones apuntan a revisar los presuntos detrás de la problemática de especies invasoras que sitúan al ecosistema como dispositivo tecnológico, y en donde las valoraciones *a priori* sobre lo nativo y lo exótico ocultan la complejidad de la problemática en cuestión.

Resumen largo (600p)

La pérdida de biodiversidad es uno de los focos de la denominada problemática ambiental. El problema se planteó por primera vez en la década de 1980, en el seno de la ecología y la biología de la conservación (BC), y en el contexto de una posible “sexta extinción masiva”. El enfoque preferido partió de un fundamento ético que asume una valoración intrínseca de la biodiversidad (Sarkar), situando a la BC como un campo no sólo descriptivo sino prescriptivo: se debe conservar la biodiversidad. As su vez, esta prescripción suscita diversos interrogantes: ¿Qué es la biodiversidad? ¿cómo conservarla? ¿qué campos de saber participan?, entre otros (Klier 2018).

Una de las causas de la extinción de especies y pérdida de ecosistemas es la introducción de “especies invasoras”: “especies exóticas que han invadido exitosamente un ecosistema, causando **problemas significativos sean ecológicos, económicos y/o de salud humana**” (Hunter y Gibbs 2007) y que en muchos casos son vinculadas a motivos antropogénicos. La problemática de las especies invasoras es globalmente reconocida y es objeto de varias líneas de investigación, encuentros, y programas internacionales. Parte de la práctica de la BC consiste en promover su erradicación. Sin embargo, dentro de este consenso, aparecen controversias. Una de estas controversias gira alrededor de la

valoración de lo viviente. Por un lado, la perspectiva *ecocentrista* otorga valor intrínseco a especies y ecosistemas nativos, justificando la erradicación de “las invasiones”; por otro lado, esta perspectiva entra en disputa con las corrientes *animalistas* que buscan evitar el sufrimiento de organismos sintientes. El terreno común que subyace a esta controversia es la distinción *naturaleza-cultura*, el debate más crucial en la antropología y las ciencias sociales. Así, la relación entre el origen antropogénico de las especies invasoras y su valoración son un foco para entrever los modos de separación y valoración de lo natural y lo cultural. Estos interrogantes abren a otras cuestiones que, siguiendo a Latour (2007), sitúan a las especies invasoras como *cuasi-objetos*, elementos monstruosos que se multiplican entre las dimensiones entre naturaleza y cultura. Indisociable de estos dos ítems es la dimensión metafórica de invasión, donde dichas especies adquieren una carga valorativa *a priori* y donde se distingue la noción de *invasión* (metáfora bélica que llama al combate y exterminio) versus la noción de *impacto ambiental*, que sugiere un proceso natural e inevitable. De este modo, las especies invasoras motivan diferentes estrategias de control e intervención ambiental.

Desde estos interrogantes, el objetivo de nuestro trabajo es realizar un análisis crítico sobre los discursos vinculados a las especies invasoras en la BC y en los planes de manejo institucionales. Para ello, tomaremos como marco teórico, elementos de la filosofía de la biología y de la técnica, la ética ambiental y el posthumanismo que nos permitan pensar las relaciones y valoraciones de lo viviente en el contexto de la controversia sobre especies invasoras. Desplegaremos el análisis partiendo de uno de los casos emblemáticos en Argentina, el del castor canadiense (*Castor canadensis*) introducido en Tierra del Fuego en la década de 1940 para desarrollar la industria peletera. Desde la década de 1980, este animal se perfiló como un problema ecológico y económico. Actualmente se está desarrollando un plan binacional (argentino-chileno) para erradicarlo de la región. En particular, nos centraremos sobre tres ejes de análisis: a. las valoraciones de lo viviente; b. la relación naturaleza-cultura y c. la metáfora de la invasión y sus consecuencias. Nuestra meta es analizar a las especies invasoras desde el posthumanismo crítico, una perspectiva que busca cuestionar la distinción naturaleza-cultura, y las nociones asociadas de lo humano como poseedor de la naturaleza y de los ecosistemas como dispositivos tecnológicos. Nuestra conclusión es que las valoraciones *a priori* sobre lo nativo y lo exótico ocultan la complejidad de la problemática en cuestión.