

## **Consumación - Acción performática – descripción del registro fotográfico - Oct/2019**

**Ariel Barbieri (Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Políticas Públicas y Gobierno, Río Negro)**

La acción realizada el 18 de octubre del año 2019 en los jardines del Centro Cultural de la ciudad de Viedma, en el marco de la feria del Municipal del libro, es una construcción performática que pone en discusión los posibles vínculos entre la palabra, el cuerpo y la acción de escribir, con la pretensión de desandar los recorridos y los guiones que se desarrollan en nuestra cultura, a la cual entendemos a partir de la propuesta kuscheana: un molde simbólico para la instalación de una vida.

En este sentido, las cuatro primeras imágenes que registran esta acción llevada adelante junto a Juan Montelpare, describen algunos momentos de este proceso a partir de algunos planos que destacan los distintos momentos de la performance: la escritura, el fuego, la disputa por el lugar y el cierre o Consumación. Cuatro imágenes que proponen un diálogo entre los cuerpos a partir de elementos como el fuego y la escritura, abriendo aquello no dicho de nuestro hacer discursivo y escritural a partir de establecer un nuevo repertorio de sensibilidades desde las cuales lograr que nuestra experiencia estética se transforme en un saber.

La quinta imagen, por último, registra el conversatorio posterior que se llevó adelante para problematizar la acción y a partir de esto, reflexionar acerca de la relación entre la cultura, el arte y el territorio.