

Con la Fe en Alto

Fotografía sobre la Fe Popular en Bariloche

Evangelicos en el Alto, celebración patagónica al litoraleño Gauchito Antonio Gil, cultos migrantes, Virgen de las Nieves, Fieles y Creyentes. La Fe, como fuerza independiente de las instituciones eclesíasticas, es un vehículo a la transformación de las personas, a la construcción de un ser colectivo basado en el amor al prójimo, y en la solidaridad como pilar del armado popular.

"La Fe en Alto" hace visible la dignidad del Pueblo. Conmueven los dolores, miedos, privaciones, injusticias; al tiempo que emocionan los deseos, esperanzas y promesas que entretejen ilusiones en "ellos", los que creen, los que desde sus rezos, sus ojos, sus manos y sus pasos dibujan un horizonte diferente.

En "La Fe en Alto" la creencia se vuelve una experiencia viva, palpable en las manos entrelazadas, el silencio profundo, las miradas al cielo, los cantos y la alegría de la fiesta compartida.

Eduardo Pironio decía que "el pueblo necesita expresar su fe, de forma intuitiva y simbólica, imaginativa y mística, festiva y comunitaria". Entrelazada con las tradiciones culturales, "La Fe en Alto" hace posible fusionar los opuestos de la vida: el recogimiento y la fiesta, la felicidad y el dolor, la opresión y la liberación porque en el segundo de las imágenes captura el devenir de un Pueblo que la lleva como estandarte.

Equipo del PI-UNRN 40-B-711 ¿En qué creen los que creen?

Diferentes sentidos de habitar el territorio en San Carlos de Bariloche (fines del XX - XXI)

Ensayo fotoperiodístico realizado entre 2018 y 2019 por Eugenia Neme y Ramiro Sáenz, miembros del Equipo de Comunicación Popular Al Margen.

COLECTIVO **AL MARGEN**
CONSTRUYENDO ORGANIZACIÓN POPULAR

