

# Comer en la Escuela

Sentidos, gusto y estética

Un estudio a partir del Islote Interdisciplinario de Racionalidad

Gabriel Scaletta Melo<sup>1</sup>; Daniela Laurín<sup>2</sup>; Alexis Mendez<sup>3</sup>.

<sup>1,2 y 3</sup> Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología – Universidad Nacional de Río Negro (UNRN)

[a.gabrielsm@hotmail.com](mailto:a.gabrielsm@hotmail.com)  
[danilaurin@gmail.com](mailto:danilaurin@gmail.com)  
[mendezalexis1607@gmail.com](mailto:mendezalexis1607@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo comunica parte de los resultados de una investigación llevada a cabo por estudiantes y docentes del Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología de la Universidad Nacional de Río Negro, durante 2016 en el ámbito de la materia Taller de Problemas Complejos. En ese espacio curricular de 3° año, se trabaja desde el Modelo Cognitivo de Ciencia Escolar según el cual se considera que la educación científica consiste en lograr que los estudiantes puedan pensar el mundo con teorías para intervenir en él, realizando actividades parecidas a las que desarrollan los científicos cuando generan y justifican sus representaciones sobre el mundo (Izquierdo, 2000). El Taller de Problemas Complejos (TPC) es un espacio curricular correspondiente al eje de Formación Didáctica de la carrera. En este espacio se construye y se trabaja sobre un asunto socio-científico; situaciones problemáticas y controversiales que resultan de interés para los estudiantes y para la comunidad en general. Para dinamizar el problema se utiliza un artefacto didáctico; el Islote Interdisciplinario de Racionalidad (Fourez, 1997), que permite construir complejidad al poner en tensión las representaciones y los saberes cotidianos con los modelos científicos provenientes de distintos campos disciplinares. A su vez permite contextualizar el hecho socio-científico a través del

tiempo mediante analizadores diacrónicos y sincrónicos, que actualizan la problemática en diferentes sociedades y culturas. El resultado del trabajo se expresa en la formulación de nuevas ideas o emergentes que aportan otras formas de pensar el problema y que pueden ser usadas para intervenir en la sociedad. La metáfora del islote puede hacer referencia a la posibilidad de construcción de una inteligibilidad en un océano de desconocimiento (Bahamonde, 2007).

## DESARROLLO

El trabajo en el TPC comienza con la identificación-construcción del problema socio-científico a abordar, en este caso quedó formulado como “Comer en la escuela”. Si bien el análisis, amplió el zoom en el funcionamiento del comedor del mediodía, también incluimos todo lo que se *come* dentro de la institución escolar, tanto lo que los estudiantes llevan desde afuera para comer dentro, como lo que la institución brinda en el desayuno, la merienda, los refuerzos y las ventas dentro de las escuelas. Una vez identificada la problemática se empieza a construir el Islote Interdisciplinario de Racionalidad (IIR) que otorga una visión compleja y multi-referenciada al análisis. El artefacto se pone en funcionamiento indagando sobre las ideas previas y los modelos iniciales que tienen quienes tomamos como muestra en nuestra investigación, en este caso estudiantes y ciudadanos en general, en relación al hecho socio-científico *Comer en la Escuela* (de aquí en adelante *CE*). Luego se

Memorias VII Congreso Nacional y V Internacional de  
**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**  
18, 19 y 20 DE Abril de 2018 ISBN 9789874459107

Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue  
República Argentina

establecen los diferentes campos disciplinares que aportarán los modelos científicos para una mayor inteligibilidad del problema. Por último, se definen las tareas a realizar y las divisiones en grupos de trabajo para poner en marcha la producción de datos y la investigación en concreto.

Durante la investigación se establecieron tres dimensiones: la dimensión *Antropológica-nutricional*, que nos permitió pensar la alimentación como un acto social y colectivo, el gusto como una construcción cultural y describir los diferentes hábitos alimentarios de estudiantes de escuelas medias de la ciudad de General Roca; la dimensión *Normativa-legislativa* analizó *CE* a partir de la recopilación de información procedente de las leyes, resoluciones y disposiciones sobre los comedores escolares, a nivel nacional, provincial y local; y por último la dimensión *Representaciones sociales* recopiló información sobre las visiones que se tienen acerca de *CE* en la sociedad a través de entrevistas y encuestas on line, y realizó un registro fotográfico en diferentes establecimientos educativos de la ciudad de General Roca. (Fig. 1)



Fig. 1: Baldes utilizados para manipulación de alimentos.

La perspectiva *Diacrónica-sincrónica* analizó *CE* a través del tiempo y en otros lugares respectivamente. En el análisis diacrónico se tomaron como referencia tres momentos en la historia argentina y sus respectivas políticas públicas destinadas a brindar alimentos en el contexto escolar: los denominamos Período de Proto-organización (fines s. XIX-1930), Período de Expansión Territorial (1930-1990) y el Período de Descentralización (1990 hasta la actualidad). Para el análisis sincrónico se tomaron como referencia Bolivia y Finlandia y se analizaron las políticas de programas destinados a la alimentación escolar en esos países.

La información que van aportando los diferentes campos disciplinares durante el taller, se van tensando entre sí y con los modelos cotidianos que tienen las personas frente al hecho socio-científico en cuestión. De esa articulación/tensión se desprenden nuevas ideas que, siguiendo la metáfora del IIR, surgen como emergentes en el océano y facilitan la comprensión de *CE* desde nuevos marcos. Los emergentes fueron: Sentidos - atribuidos a *CE* -, El Gusto y Estética Escolar.

Una vez finalizada la investigación, los resultados se presentan a la comunidad local en un espacio denominado Café Científico, momento en el que además se debate nuevamente la cuestión y se enriquece con otras miradas. *CE* fue presentado a la comunidad en el Café Científico 2017. El evento se realizó en el Aula Magna de la UNRN sede Alto Valle y Valle Medio, y se transmitió vía internet al público en general. Asistieron en carácter de público, la delegada del Consejo Escolar de Educación, estudiantes de primero a cuarto año del Profesorado de Biología, profesores y profesoras de la universidad, docentes de escuelas medias y primarias, directores y vicedirectores de escuelas primarias y medias en las que se hizo relevamiento de información, y un portero con gran experiencia en escuelas primarias. Se realizó un panel con invitados que nos ayudaron a pensar aún más y nos dieron su mirada sobre la investigación. Participaron la nutricionista del Consejo Escolar local, quien abordó diferentes aspectos nutricionales y sociales de la investigación de los estudiantes. Un profesor de la Universidad Nacional del Comahue

(UNCo), desarrolló cuestiones vinculadas con la estética, emergente del trabajo de investigación. El cocinero de escuelas de la ciudad, describió aspectos de su actividad y del cotidiano de cocinar y comer en la escuela.

Los resultados de la investigación además sirvieron de base para la realización de un estudio descriptivo sobre hábitos alimentarios de estudiantes de escuelas secundarias de General Roca. El trabajo fue elaborado en forma conjunta con las nutricionistas responsables del menú escolar y con el profesor de la cátedra de estadística del profesorado. De esta manera, el TPC brinda aportes para que algunos aspectos observados puedan ser intervenidos por las autoridades correspondientes y la investigación modifique en la medida de lo posible aquello que sea necesario<sup>1</sup>. El marco desde el cual se realizaron las encuestas fue el Trabajo Social Obligatorio (TSO) un espacio de formación dentro de la carrera. Se realizaron en total 650 encuestas, lo que equivale al 10% de estudiantes de nivel medio de la Ciudad de General Roca. Al momento en que se escribe esta comunicación, se están procesando esos datos.

Del análisis de *CE* a partir del IIR surgieron tres emergentes vinculados al gusto, a los diferentes sentidos atribuidos al comer en la escuela y a cuestiones relacionadas con la estética. El gusto y las preferencias son formados culturalmente y controlados socialmente (Bourdieu; en Nunes Dos Santos, 2007) Por cuestiones de síntesis para esta presentación sólo diremos que ambas cuestiones, el gusto y las preferencias que se derivan, son fuertes moderadores en el funcionamiento general del *CE*. Observamos que muchas situaciones del menú quedan finalmente definidas según lo que a los estudiantes les gusta comer o no y se revela una fuerte preocupación entre directivos, cocineros y nutricionistas en trabajar para ampliar el gusto por determinados alimentos y enriquecer la dieta alimentaria de los estudiantes. En los tres comedores escolares nos contaron que la pizza es el alimento que más prefieren los estudiantes y que cuando la cocinan los viernes el comedor cuenta

---

<sup>1</sup> Blog del Taller de Problemas Complejos donde se puede acceder a este trabajo y a ediciones anteriores. <https://tpcunrn.blogspot.com.ar/>

con la mayor cantidad de comensales. También fue recurrente el rechazo que tienen la acelga, la lechuga, la polenta y las lentejas. El enriquecimiento de la dieta alimentaria dentro del comedor choca, no sólo con cuestiones presupuestarias, sino con lo que gusta o no, y esto no es fácilmente modificable.

En otro aspecto, quedó determinado que *CE*, a partir de ahora focalizado en el comedor escolar, adquiere distintos sentidos de acuerdo al contexto histórico y social en el que se realice. En las encuestas realizadas vía internet, ante la pregunta ¿Cree que el Estado debe garantizar el funcionamiento de los comedores? el 94 % de los encuestados respondió afirmativamente; con lo que se pudo denotar el sentido asistencial que le atribuyen al Estado.

El análisis diacrónico muestra que los programas que sostienen a los comedores escolares han perseguido a lo largo del tiempo objetivos tales como: disminuir las condiciones deficitarias de la alimentación de los escolares, aumentar el rendimiento escolar y retener la matrícula<sup>2</sup>. La ley Nacional 25724 (2003) normaliza el acceso de la población vulnerable a una alimentación adecuada, suficiente y acorde a las particularidades y costumbres de cada región del país. De acuerdo a este marco legal los sentidos de *CE* tienen que ver con promover una alimentación sana y corregir hábitos no saludables en alumnos; capacitar a la comunidad en educación nutricional, higiene de alimentos y técnicas culinarias, previendo enfermedades; fortalecer vínculos, aprovechando el momento de la comida para dialogar y reforzar buenas conductas. Para el caso de la provincia de Río Negro tiene que ver con mejorar las condiciones nutricionales alimentarias de los niños, niñas y adolescentes con vulnerabilidad socioeducativa que asisten a los establecimientos educativos de la Provincia de Río Negro. Desde sus orígenes, los comedores escolares han mantenido en nuestro país un sentido asistencial y los programas

---

<sup>2</sup> Así quedó expresado en los nombres de los distintos programas: Batería de Reconstrucción Estomacal (Rosario 1908), Copa de Leche y Miga de Pan (1938), Ayuda Escolar (1945), Programa de Promoción Social Nutricional (PROSONU, 1984) y El hambre más urgente (2003).

están mayoritariamente dirigidos a situaciones de vulnerabilidad socioeducativa. Una excepción a esto lo encontramos en Río Negro en una de las escuelas de Jornada Completa<sup>3</sup> que tomamos como muestra. Allí el sentido que se impone es el de brindar el alimento a estudiantes que continúan durante la jornada en la escuela y como los docentes también comparten el momento, desde la normativa también se prevé como un espacio de enseñanza. El análisis sincrónico en Finlandia y Bolivia puso en contraste las políticas que promueven la alimentación escolar en esos dos países. Bolivia se caracteriza por ser un estado multicultural, plurinacional y multiétnico y su educación universal, productiva gratuita, integral e intercultural, desde ese lugar propone el Programa Nacional de Alimentación Complementaria Escolar (PNACE 2015-2020). Los objetivos de ese programa son mejorar la nutrición, mejorar el rendimiento escolar, fomentar la economía social comunitaria. En Finlandia, el *CE* se inscribe en un sistema educativo que es modelo a nivel mundial por los resultados obtenidos en distintas pruebas<sup>4</sup>. Este país posee un programa denominado "Comidas escolares en Finlandia. Inversión en el aprendizaje". Desde allí se propone una alimentación escolar universal y gratuita. Los sentidos tienen que ver con asegurar el disfrutar de la comida, fomentar la enseñanza para una ciudadanía participativa y de espíritu emprendedor, contribuir a la buena disposición para aprender y participar en su proceso educativo. Los sentidos asignados también varían entre los propios integrantes de los colegios en los cuales realizamos el trabajo de campo para nuestra investigación. Directivos, estudiantes, cocineros, como representantes del Consejo Escolar y nutricionistas, poseen sus propios sentidos sobre lo que implica Comer en la Escuela. Por cuestiones de síntesis para esta primera comunicación sólo anticipamos que los sentidos son muy diversos y a

veces hasta contradictorios, que en ellos se expresa desde una mirada estrictamente paliativa de la alimentación hasta la necesidad de incluir *CE* dentro de un espacio pedagógico de la comensalidad.

El grupo de estudiantes de la dimensión Representaciones Sociales, llevó adelante un trabajo de campo que consistió en: realizar encuestas on line mediante un formulario que se compartió vía internet (en total respondieron 865 personas), realizar encuestas presenciales en los propios colegios a estudiantes sobre hábitos alimentarios (154 estudiantes) y realizar un registro fotográfico *CE*. Ello implicó desde el momento de la preparación de la comida hasta el momento en que efectivamente se comía. Todo este material fotográfico fue agrupado en cuatro categorías que fueron utilizadas para la construcción de un fotoespacio en el café científico. Éstas fueron: *trabajo, espacios, vínculos y alimentos*. Si bien las imágenes como texto discursivo de algún modo no son puras e involucran siempre varias cuestiones, el agrupamiento sobre la base a una sola categoría facilitó un principio de lectura. Durante los posteriores encuentros presenciales del TPC realizamos una mirada colectiva de todo ese material fotográfico y fue a partir de esa mirada y discusión conjunta que pudimos ir extrañándonos de lo que estábamos viendo. Mirábamos las fotos varias veces, nos hacíamos preguntas, intercambiamos sensaciones. Fue con ese trabajo analítico insistente que fuimos construyendo otro de los emergentes que luego tomó una gran centralidad en la investigación y que no había sido previsto al inicio. Lo que emergió fue la vinculación entre el Comer en la escuela con aspectos relacionados con la Estética escolar. La emergencia de la estética escolar como rasgo asociado al comer tuvo que ver en principio con el impacto que nos produjo, luego de muchas miradas y de un proceso de distanciamiento cognitivo, una imagen en la que se veía muchos trozos de pan en un fuentón verde. A continuación seguimos mirando en qué se servía, cómo, de qué manera se disponían los alimentos, qué presentación se les daba, cómo se organizaba el mobiliario al momento de comer, cómo se disponían los comensales, qué utensilios usaban

<sup>3</sup> Las escuelas de jornada completa cuentan con una serie de actividades alternativas (talleres y programas), además de la currícula de las escuelas de media jornada.

<sup>4</sup> Finlandia obtuvo el 5º lugar en el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA 2016. (<http://www.finlandia.es/public/default.aspx?nodeid=36870&contentlan=9&culture=es-es>)

para comer, qué tipo de presentación general tenía el espacio en el que se comía, nos preguntamos por la iluminación, la ventilación y la higiene del espacio en el que se come. Fue así como nos fuimos acercando a aspectos del *CE* que podían ser pensados como feo, desagradable, desordenado, grotesco, ridículo, desprolijo, cómico, bello y otras características estrechamente vinculadas al lenguaje estético. Y también pudimos ingresar el ambiente del comedor dentro del ambiente escolar más amplio y pensar en qué tipo de prácticas escolares de estetización (Milstein 2017, p.82) se producen allí. Servir la comida en fuentones, palanganas y baldes aparecía como una práctica habitual en los comedores visitados, una práctica poco cuestionada por los comensales o por los cocineros pero que a nosotros nos produjo cierto malestar sensorial. Algo había allí que nos molestaba y eso lo pensamos a partir del lenguaje estético.

La comida en recipientes en principio destinados a la limpieza ponía de manifiesto una determinada estética escolar que colaboraba así también en la construcción de un determinado gusto estético. La no interpelación de ese acto, mostraba como la escuela como institución educativa iba produciendo familiaridad con ciertas disposiciones de objetos. La estética dentro de la escuela tiene un impacto implícito sobre lo que se enseña y directo sobre lo que se percibe, lo utilitario produce un efecto estético y los aspectos decorativos tienen un sentido utilitario según Milstein (2004). Si la estética tiene un impacto sobre lo que se enseña nos preguntamos entonces cuál podía ser el impacto que esa estética del Comer en la escuela podía producir desde el punto de vista de la enseñanza. ¿Qué impacto producía desde lo perceptivo aquella forma de organización del *CE*?

Otra idea desarrollada fue el deslizamiento desde la estética hacia la ética y la política considerando que *“nada de lo que sucede en las escuelas es inocente, por ser la estética una forma de apropiarse del mundo y actuar sobre él, inevitablemente se desliza hacia la ética y por añadidura a la política”* (Ayuso Luz en Pinneau 2008). ¿De qué manera se producían estos deslizamientos en el acto de comer en la escuela?. Al momento de realizar el trabajo de campo, durante las visitas a los establecimientos

escolares, pudimos observar la presentación de los alimentos, su disposición y su distribución en baldes, palanganas o fuentones, como así también el aspecto general de la mesa sin manteles, ni decoración, con sillas a veces levantadas; la disposición de los estudiantes en diversas líneas, con gorras, con los pies levantados sobre las sillas y espaldas encorvadas; la utilización de cucharas como único cubierto para comer, la falta de un vaso por comensal, la formación de filas para buscar el alimento, la falta de personal destinado específicamente al trabajo del comedor ya que mayoritariamente, quienes servían o preparaban las mesas eran profesores, preceptores o los propios estudiantes y la falta en los tres casos que visitamos de un espacio específico para el comedor, propone una manera de apropiarse del mundo, una manera en principio estética, luego ética y finalmente política. El deslizamiento final fue hacia lo pedagógico, en tanto que comer en la escuela nunca es igual a comer fuera de ella, siguiendo a Ayuso, por ser la escuela desde su creación instituida socialmente para la enseñanza todo lo que dentro de ella acontece adquiere el sentido de ejemplaridad, de contenido que se enseña, de modelo a seguir.

## CONCLUSIONES

La investigación tiene algo de oficio que puede ser enseñado y de entusiasmo que puede ser contagiado. Desde nuestro espacio en el Taller de Problemas Complejos nos constituímos todos, docentes y estudiantes, en un gran equipo de trabajo, en un grupo humano que se hace preguntas y se moviliza en búsqueda de respuestas. El IIR usado en nuestra investigación nos ha permitido pensar de manera compleja *CE* como hecho socio-científico. Este artefacto didáctico, dentro de la formación en el profesorado, es útil como herramienta para el abordaje de problemáticas de forma multidisciplinar y a su vez favorece la construcción colectiva entre profesores y estudiantes. Hacia el final, los emergentes nos vuelven sobre el hecho pero más enriquecidos, con la posibilidad de establecer relaciones antes desconocidas, con nuevas y más precisas herramientas conceptuales y con lo necesario del continente epistemológico para comprenderlo.

Nuestra mirada se ha visto enriquecida con la emergencia de cuestiones vinculadas a los diversos sentidos que adquiere comer en la escuela, con la relevancia esgrimida por los protagonistas del gusto como moderador de todo el comer y como cuestión educable, y la estrecha familiaridad entre el comer con cuestiones de la ética, la estética y la política.

Las tres escuelas en las que realizamos nuestro trabajo de campo proponen un modo estético de apropiación del mundo que podríamos vincular en ciertas ocasiones, como en el caso concreto de la comida en baldes o de la disposición de las mesas, con lo feo, lo desprolijo, lo desordenado, lo incómodo, lo inapropiado. Ahora bien: ¿Qué posibilidades de acción, ya no sólo estética sino también ética y política para trocar lo feo en bello, lo desprolijo en ordenado, lo inapropiado en correcto se pueden producir? ¿Qué espacios se pueden habilitar para intervenir estas formas de apropiación del mundo sistemáticamente producidas y reforzadas en las escuelas, en tanto instituciones creadas para educar? ¿Cómo operan en estudiantes y profesores esas apropiaciones estéticas en la construcción de juicios estéticos a escalas más amplias? La respuesta a estos interrogantes excede el marco de nuestra investigación pero convoca a seguir pensando en la complejidad, ahora en términos pedagógicos-políticos, de *Comer en la escuela*.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, P. (2017). *Una historia social de la comida*. Buenos Aires. Lugar Editorial.

Bahamonde, N. (2007). *Los modelos de conocimiento científico escolar de un grupo de maestras de educación infantil: un punto de partida para la construcción de “islotos de racionalidad y razonabilidad” sobre la alimentación humana*. Tesis doctoral Universitat Autònoma de Barcelona.

Fourez, G. (1997). Qu'è entendre par “ilot de rationalité” Et par “ilot interdisciplinaire de

rationalité”? ASTER N° 25. 1997. *Enseignants et élèves face aux obstacles*, INRP. 29. 05 25: 217-225.

Izquierdo, M. (2000). Fundamentos epistemológicos. In F. J. y. C. Perales, P. (Ed.), *Didáctica de las Ciencias Experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias* (pp. 35-64). Madrid: Alcoy Marfil.

Lozano, E.; García, G.; Bahamonde, N. (2014). *La construcción de islotos interdisciplinarios de racionalidad para el abordaje de problemas complejos en la formación del profesorado*. Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología. Universidad Nacional de Río Negro.

Milstein, D.; Mendes, H. (1999). 2ª Ed. 2017) *La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias*. Bs. As. Miño y Dávila.

Milstein, D.; Mendes, H. (2004). Escuela y ciudad: estética y ética en el período de conformación del estado-nación en la Argentina. *Revista da Faculdade de Educação da UFG*. 29 (1), 13-23

Nunes dos Santos, C. (2007). *Somos lo que comemos. Identidad cultural, hábitos alimenticios y turismo*. Versión PDF Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/eypt/v16n2/v16n2a06.pdf>. Consultado 16-02-2018.

Pineau, P. y Di Pietro, S. (2008). *Aseo y presentación: un ensayo sobre la estética escolar*. Buenos Aires, Edición de autor.

Sitio web:

Blog del Taller de Problemas Complejos. Consultado el 5-02-2018 en: <https://tpcunrn.blogspot.com.ar/>