



La formación de conceptos en la obra de Alicia Fernández: el caso de ‘modalidad de aprendizaje’

Romina Van Den Heuvel

CURZA - Universidad Nacional del Comahue. Argentina
rominavdh@hotmail.com

Soledad Vercellino

CIEDIS – Universidad Nacional de Río Negro; CURZA-UNCo. Argentina

RESUMEN

En la presente ponencia nos proponemos analizar en clave epistemológica la producción de conocimiento de una obra pilar en el campo psicopedagógico, la teoría del aprendizaje de Alicia Fernández. Focalizaremos en uno de los conceptos centrales de la misma: “la modalidad de aprendizaje” (Fernández 1987, 2002, 2009, 2010, 2011, 2012). Dicho concepto es significativo por su potencia heurística respecto al objeto de estudio de la psicopedagogía y por las posibilidades de intervención que habilita en las prácticas profesionales. Se trata del resultado de una pesquisa teórica y epistemológica, tipo de estudios aún incipientes dentro del campo de la psicopedagogía. El análisis epistemológico, focalizó en el concepto y sus avatares, reparando en su denominación, definición y función de interpretación y en los dos campos que hacen que la formación de conceptos sea posible: el lingüístico y el práctico. Advertimos que la definición del concepto “modalidad de aprendizaje” sigue un largo proceso (de más de 13 años), plagado de resignificaciones. La conceptualización se retrabaja a la luz del diálogo con otros autores y se va reelaborando y ampliando el campo que permite interpretar, a partir de distintas experiencias con las que se encuentra Fernández a lo largo de su carrera profesional en distintos ámbitos y países. También mostramos como esta psicopedagoga necesita para la producción de teoría psicopedagógica, recurrir a distintos tropos del lenguaje. Así, se vale de metáforas, analogía, figuras, modelos, también echa mano a la poética y a los juegos de lenguaje entre idiomas (castellano y portugués). El trabajo muestra, asimismo, el valor de articular en el análisis de la psicopedagogía, las dimensiones históricas y epistemológicas.

Palabras clave: Formación de conceptos; Modalidad de aprendizaje; Alicia Fernández.

Referencias

Fernández, A. *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 1987

Fernández, A. *Poner en juego el saber*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 2002 (año de publicación del libro original, 2000).

Fernández, A. *Psicopedagogía en psicodrama*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 2009 (año de publicación del libro original, 2000)

Fernández, A. *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 2010 (año de publicación del libro original, 2000).

Fernández, A. *La sexualidad atrapada de la señorita maestra*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 2011 (año de publicación del libro original, 1992).

Fernández, A. *La atencionalidad atrapada*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 2012 (año de publicación del libro original, 2011).

