

Archivo de fotografías históricas del Instituto Vuriloche de Arte Dramático

Disponible en:

<https://www.dropbox.com/sh/32jpa78ipel3xyw/AAD9s04dyqgW2j5qXQGABoQVa?dl=0&lst=>

El presente archivo fotográfico fue organizado por Agustín Schmeisser y Alicia Nudler, y está en constante proceso de armado y revisión.

Agustín Schmeisser es estudiante de la carrera Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad Nacional de Río Negro y realiza este trabajo como parte de su beca Estímulo a las Vocaciones Científicas otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional en el marco del Proyecto de Investigación PI-UNRN 40-B-641 *Las formas dinámicas de la vitalidad en las artes escénicas: un estudio desde la teoría de la cognición corporeizada*, dirigido por la Mg. Alicia Nudler.

Alicia Nudler es docente investigadora de la Universidad Nacional de Río Negro, y directora del proyecto en el marco del cual se compiló y sistematizó el presente archivo de acceso público.

La investigación sobre el grupo IVAD y la construcción de un archivo fotográfico comenzó en el año 2013 en el marco del Proyecto de Investigación “Poéticas y Formaciones Teatrales Rionegrinas (1955-2015), bajo la dirección del Dr. Mauricio Tossi.

Este archivo es posible gracias a la generosa contribución de los integrantes del grupo. Está en construcción, por lo que se agradece a aquellos integrantes que tengan fotografías que no aparecen en este archivo, las faciliten para su digitalización y carga. Se reconoce la pertenencia a cada archivo a través de un código de iniciales:

LC: Luis Caram

BC: “Buby” Caíno

LB: Lilian Buch

PM: Pablo Masllorens

JARS: Julio Aguirre y Raquel Santinelli

SM: Silvia Marini

AP: Adrián Porcel

ML: Miguel García Lombardi

AB: Ana Barros

RN: Diario Río Negro

