



Primer Coloquio Internacional de Creación Audiovisual: Patagonia, Subjetividad y Paisaje. 26, 27 y 28 de noviembre 2019

Organiza: Escuela de Creación Audiovisual UACH

CHILE



Programa Martes 26 de Noviembre en Auditorio Centro de Educación Continua UACH, General Lagos 911

9:00-9:10 Palabras de Bienvenida

Mesa 1

9:10-9:30 Christian Oyarzún, UACH,
Representaciones y Reformulaciones de lo Global desde un punto de vista Sur

9:30-9:50 Iñaki Moulián, UACH,
Sumergirse en el otro. Reflexiones en torno a los procesos de construcción del film “La isla y los hombres” (2017), Patagonia chilena

9:50-10:10 Margarita Poseck, UACH
Sujeto y paisaje, tensión y diálogo en tres experiencias cinematográficas del sur de Chile

10:10-10:25 Preguntas y respuestas

10:25-10:50 Coffee Break

Mesa 2

10:50-11:10 Priscilla Torres y Mariana Vidal, UACH,
La ciudad y la memoria: La nostalgia de los objetos en “Rutas de la memoria”

11:10-11:30 Paulina Soto, UFRO,
Dios es Diablo en la tierra del sol: Auto representación(es) cinematográfica como estrategia de visibilización de la violencia territorial hacia la mujer mapuche en un Wallmapu en trance: voz, materialidad (es) y técnica

11:30-11:50 Christian Miranda, UACH,
“El viento sabe que vuelvo a casa”: indagar la desaparición

11:50-12:05 Preguntas y respuestas

Mesa 3

12:10-12:30 María José Bello, UACH,
Estrategias de vinculación territorial de proyectos de formación de públicos de la Región de los Ríos

12:30-12:50 Germán Ovando, UACH,
Contenido, diseño y tecnología. Interacciones que desafían a los territorios narrativos de los nuevos creadores audiovisuales

12:50-13:30 Rubén Guzmán, UNRN Argentina,
El cine ensayo, su intertextualidad e interdisciplinariedad. Caso de estudio: “Imágenes de ningún lugar” (2016)

13:30-13:45 Preguntas y respuestas

13:45-14:00 Palabras de Cierre



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



Universidad Austral de Chile
Escuela de Creación Audiovisual