

La producción del sujeto in-empleable. Una aproximación antropológica a una política pública de empleo en San Carlos de Bariloche

Celeste Verónica Navarro

Tesis de Licenciatura

Universidad Nacional de Río Negro

Directora: Ana Ramos

Defensa: 03 de diciembre de 2019, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

✉ navarrocelestev@gmail.com

La tesis aborda antropológicamente una política pública de empleo ejecutada en la Dirección de Trabajo (DT) del municipio de San Carlos de Bariloche. Dicha aproximación indaga puntualmente sobre los efectos de producción de alteridad que tienen lugar en el transcurso de su implementación y, en particular, se pregunta por aquellos efectos “no-deseados” que emergen como resultados concretos pero no reconocidos y/o silenciados. Así, tratándose de una política pública que apela discursivamente a sujetos a los que caracteriza como portadores de ciertas problemáticas de empleo pero -potencialmente- empleables, la autora se pregunta por aquellos sujetos que, tras su paso por el organismo, devienen en implícitamente in-empleables. En efecto, la hipótesis de la que parte -y defiende- sugiere pensar que en el mismo momento en el que mediante la implementación de la política se demarca y produce el sujeto empleable, se demarcan, delimitan y consolidan los sujetos in-empleables.

La tesina inicia con la explicitación de una serie de reflexiones metodológicas desprendidas del posicionamiento dual de la autora en tanto investigadora y trabajadora del organismo ejecutor de la política en análisis. En esa línea, y en pos de reconstruir tanto el lugar de enunciación como el proceso de distanciamiento transitado, la autora recurre a una distinción analítica entre el mundo de los gestores y el de los usuarios; distinción de la que se valió para construir el diseño metodológico y, también, para diseñar la estrategia argumental.

En sintonía, el marco conceptual y el estado del arte ofician como “el ojo de cerradura” que le permitirán al lector tanto la comprensión del recorte analítico trazado como de la pertinencia y relevancia de la investigación, en tanto y en cuanto, los campos de estudio intersectados recuperan una serie de problemas contemporáneos sumamente urgentes de pensar, visitar y, fundamentalmente, revertir. Lo anterior se complementa con la explicitación del posicionamiento ético y político que la autora asume en lo referido a la finalidad y compromiso último de la práctica antropológica.

Por lo demás, la estrategia argumental de la tesina se despliega en dos

partes, mediante las cuales la autora reconstruye el recorrido cognoscitivo realizado, apelando a la distinción analítica comentada previamente entre el "mundo de los gestores" y el "mundo de los usuarios", comprendidos estos como universos de significación y praxis entramados en -y a través- de la política pública.

Así, la primera parte oficia de una suerte de contextualización profunda tanto de la política en análisis como del lugar que en ese campo -discursivo, material-programático, institucional y simbólico- ocupa quien escribe. En complemento, en la segunda parte, se reconstruye, describe y analiza etnográficamente el itinerario que implica ser usuario de la DT, a fin de dilucidar cómo y con qué efectos la política efectivamente opera. De este modo, se revelan los modos, prácticas, rituales y rutinas mediante las que se lleva a cabo tanto la gestión y normalización de la empleabilidad y sus sujetos, como la de sus oclusiones constitutivas: la in-empleabilidad y los in-empleables. Para finalizar, y a partir de recuperar las tensiones y reflexiones que intersecaron el proceso investigativo, la autora esboza y desarrolla los nuevos desafíos desprendidos de aquel, fundamentalmente en relación a la necesidad de des-academizar la disciplina antropológica y comenzar a advertir y ponderar su potencialidad en ámbitos semejantes en los que, de la mano de las políticas públicas, se gestionan alteridades.