



CONFERENCIA 3.

“Los caminos sinuosos de una compleja relación: los usos del archivo en los procesos indígenas de restauración de memorias”

Ana Margarita Ramos

Doctora y Licenciada en Antropología Social, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el marco de las reivindicaciones indígenas de sus derechos como pueblos preexistentes a la nación, el archivo histórico ha sido una de las principales herramientas de lucha. Para esto, el archivo debe ser abordado desde un enfoque etnográfico centrado en los mismos procesos que lo constituyen, con el fin de comprender los sentidos contextuales de sus presencias, ausencias y silencios, sus detalles y recortes, sus lenguajes y soportes, así como su organización. En tanto materialidad del funcionamiento burocrático de las distintas instituciones estatales (o asociadas al Estado), el archivo se vuelve descifrable en la medida en que permite develar los campos de fuerzas y las relaciones de poder en el que cada documento adquiere sentido. Por lo tanto, su valor productivo en la reconstrucción histórica depende de una política de conservación preocupada tanto por la materialidad del documento como por los contextos en que éste adquiere su significación.

Para los pueblos indígenas, el archivo es fuente de información sobre las presencias del Estado en su territorio, tanto del ejercicio de la

violencia y de los dispositivos de control o de despojo territorial, como de las políticas de inclusión y exclusión. En estos márgenes, cuando un archivo conserva fidelidad organizativa con sus contextos de producción, permite plantear preguntas más profundas y complejas en torno a las injusticias, exclusiones y violencias que estructuraron y siguen estructurando las relaciones entre el Estado y los pueblos indígenas. El Estado argentino, cuya formación se llevó a cabo negando la existencia de los pueblos indígenas, produjo documentos cuya literalidad no es tan significativa como sus pistas de contextualización. Para comprender la historia encerrada en esos documentos, debemos analizarlos en sus propios rincones de aparición y a través de sus capas, tachaduras, anotaciones al costado e implícitos de época. Una política archivística cuidadosa de preservar esos indicios está también reconociendo el derecho de los pueblos indígenas a reconstruir lo que sucedió en el pasado y a demandar memoria, verdad y justicia.

SEMBLANZA BIOGRÁFICA

Universidad Nacional de Río Negro. Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, CONICET, Río Negro, Argentina.

Doctora y Licenciada en Antropología Social y Magíster en Análisis del Discurso por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Fue coordinadora de la Carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad Nacional de Río Negro y docente de la Universidad de Buenos Aires en la Carrera de Antropología Social. Hoy se desempeña como profesora en la Universidad Nacional de Río Negro y es investigadora del CONICET con el proyecto “Trayectorias políticas y de pertenencia entre grupos Mapuche–Tehuelche del Chubut”. Ha dictado seminarios en diferentes universidades en temas relacionados con los procesos de memoria en grupos subordinados y alterizados. Actualmente dirige, entre otros, el proyecto de investigación “Procesos de recordar y olvidar en contextos de subordinación” de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Ha publicado libros y artículos en revistas especializadas sobre los temas de memoria y política indígena basados en su trabajo de campo colaborativo con organizaciones y comunidades mapuche de Patagonia desde hace más de veinte años (ver <http://gemasmemoria.com>).