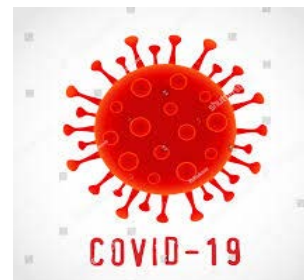




Desafíos y demandas del ingreso a la universidad en tiempos de pandemia



Jimena Birgin - María Sol Iparraguirre

Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina

Centro de Estudios de la Literatura, el Lenguaje, su Aprendizaje y su Enseñanza
(CELLAE)



CICLO DE SEMINARIOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

S. C. de Bariloche, 10 de diciembre de 2020

2020 ↔ PANDEMIA

EDUCACIÓN REMOTA EN EMERGENCIA

año de ***tiempos dislocados y domicialización*** de la educación en una época de hiperconectividad virtual (aunque no para todxs)

(Dussel, 2020, retomando a Derrida)

- ❑ Disrupción en los modos de enseñar, aprender e interactuar.
- ❑ Interrupción o bloqueo de vínculos pedagógicos en contextos de vulnerabilidad.
- ❑ Abordajes pedagógicos y soluciones inmediatos, sin tiempos ni encuadres claros.
- ❑ Profundización de la desigualdad entre distintos sectores sociales.

“La pandemia pone de manifiesto que unos acceden a plataformas con mucha oferta y acompañamiento sostenido y otros tienen que arreglárselas con pocos impresos o charlas por *whatsapp*, si es que acceden, de manera parecida a como antes accedían a **circuitos de distinta calidad educativa**. Un segundo rasgo de esta **educación remota de emergencia**, quizás menos pasible de anticiparse, es que se puede ver que las plataformas permiten menos de lo que se prometía, tanto por las limitaciones técnicas actuales como porque [...] dificultan algunas de las acciones básicas que constituyen lo escolar, al menos tal como lo conocemos.

Probablemente sea este último punto el que resulta más interesante para pensar estos **tiempos dislocados** [...]: un tiempo de esperas, rodeado de espectros, de **lo que ya no es pero tampoco termina de ser.**”

Inés Dussel

La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados
Práxis Educativa, Ponta Grossa, 15, 2020, p. 2

PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS ESPECÍFICAS del Nivel Superior
en relación a la inserción y a la continuidad pedagógica abordadas por
las áreas de **INGRESO, PERMANENCIA y EGRESO**



**EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA, ESTAS
PROBLEMÁTICAS
SE PONEN EN EVIDENCIA Y
SE POTENCIAN**

¿Qué de lo excepcional a resolver está enraizado en situaciones recurrentes?

problemáticas preexistentes que se venían trabajando en forma **sostenida**

urgencias que plantea la **pandemia**

democratización del acceso a estudios superiores: ampliación de matrícula con integración de nuevos sectores

brecha socioeducativa
↕
brecha digital



Lo **RECURRENTE**

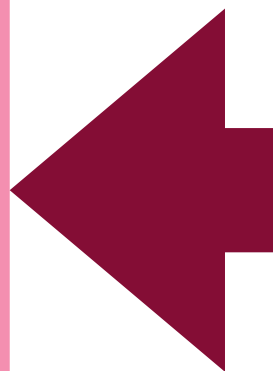
La UNRN convoca a gran cantidad de estudiantes que son **primera generación** de universitarios en sus familias, por pertenecer a **zonas geográficas y sectores sociales** que tradicionalmente no accedían a estudios superiores. Asimismo, convoca a estudiantes **adultos** que no tuvieron la posibilidad de estudiar de más jóvenes.

Lo **EXCEPCIONAL** de 2021

Egresados del nivel secundario con su último año enteramente domiciliario.

Ingresantes que han abandonado su primer año de universidad por la virtualidad.

Adultos que se sumaron en 2020 a la propuesta académica por posibilidad de estudiar o continuar estudios a distancia por la modalidad virtual (distancia, pérdida del trabajo, organización de tiempos familiares y laborales).



Surgen INTERROGANTES que dan cuenta de TENSIONES

¿Quiénes ingresan a la universidad? ¿Quiénes logran permanecer y egresar? ¿Quiénes lo hicieron a pesar de la pandemia?

LO EXCEPCIONAL
y
LO SOSTENIDO

¿Cuáles son las problemáticas a las que hay que atender propias de la situación común de estar atravesando una pandemia, y cuáles son específicas de nuestro contexto micro-regional? ¿Cómo se resuelven o se abordan desde la institución estos problemas?

LO URGENTE
y
LO RECURRENTE

INCLUSIÓN
y
EXCLUSIÓN

FIGURA y
FONDO

¿Qué estatus o carácter tiene lo realizado? ¿Cómo se reelaboró para la modalidad y como se retomará? ¿Cómo se proyectan o planifican acciones futuras? ¿En base a qué?

Las tensiones presentadas y la diversidad de experiencias transitadas en el contexto de la pandemia **CONSTATAN** que el **INGRESO** es una **INSTANCIA FUNDANTE**, que incide sobre la permanencia y el egreso, e interpelan a la institución y a nuestras prácticas docentes para repensar el modo en que se ha venido abordando.

**MODALIDAD VIRTUAL Y
DOMICIALIZACIÓN DE LA
EDUCACIÓN:**

2020

2021

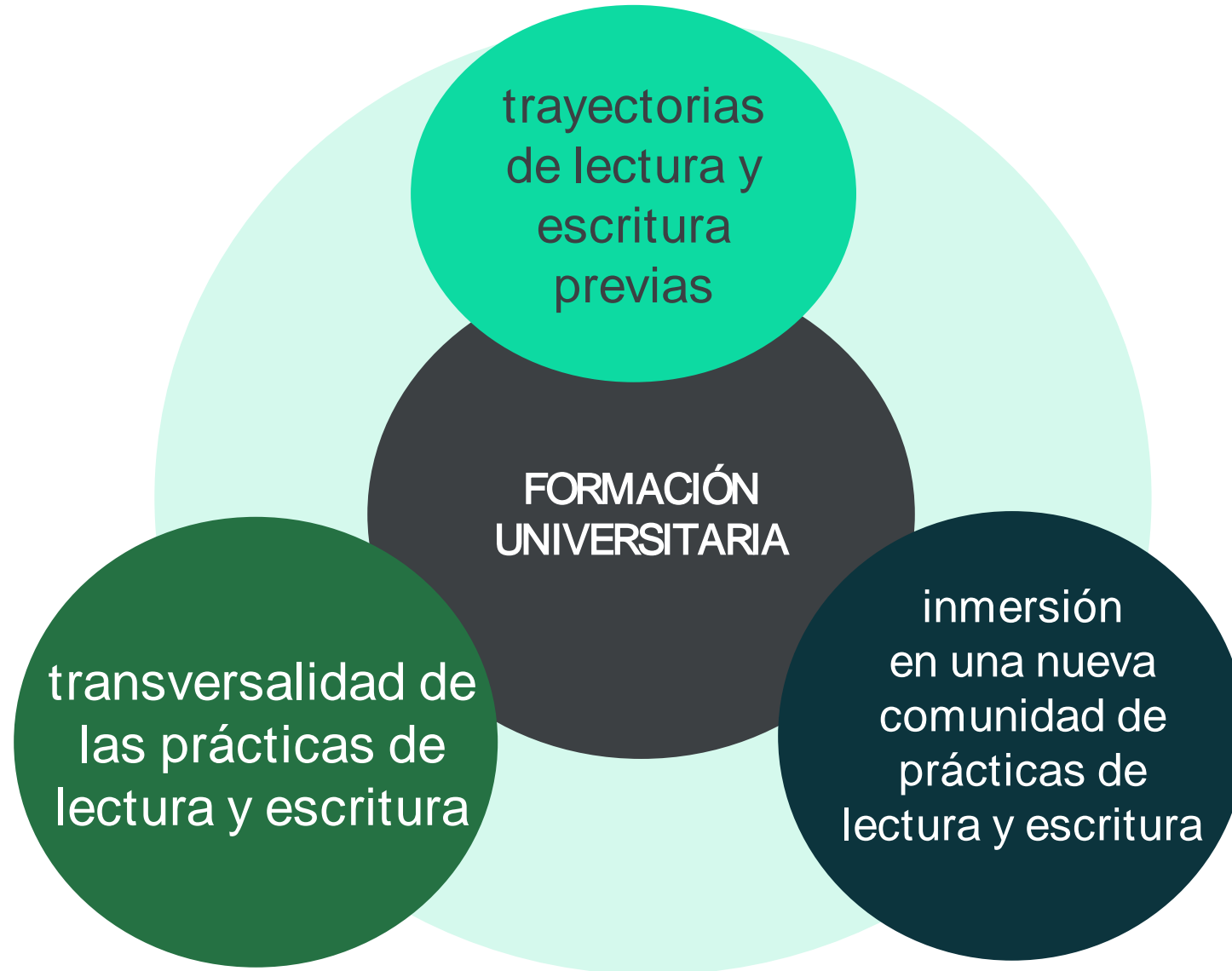
5^{to} año
secundario

1^{er} año
universidad

1^{er} año
universidad

2^{do} año
universidad

La perspectiva de la literacidad (Barton y Hamilton, 2003, 2004; Gee, 2004; Zavala, 2008, 2009b; Street, 2014)



Volverse **LECTORES y ESCRITORES** eficaces constituye un **PROCESO** que se inicia muy tempranamente y que continúa a lo largo de la vida y en las distintas esferas de actividad en las que participa la persona. Implica una **TRAYECTORIA** en la que cada nivel educativo efectúa un aporte particular (Bazerman, 2013).

Sin embargo, las personas “hacen cosas” con los textos en todo tipo de actividades e interacciones sociales (Barton y Hamilton, 2004); de allí la necesidad de considerar la lectura y la escritura como una **PRÁCTICA SOCIAL** que adopta características particulares en función de los contextos en los que se producen (la escuela, la familia, el trabajo, etc.), que se inscriben además en significados y prácticas culturales específicas (Street, 2014). En estas prácticas, además, se inscriben las **IDENTIDADES** de las personas como miembros de grupos sociales e instituciones (Zavala, 2009a).

La noción de **TRAYECTORIA DE LITERACIDAD** resulta fundamental para captar la diversidad de experiencias de lectura y escritura en distintos ámbitos y la participación en eventos que resignifican dichas experiencias. Remite a las diversas maneras en que se valoriza el uso del lenguaje escrito en todo tipo de situaciones y ámbitos (Bazerman, 2013; Zavala, 2009a).

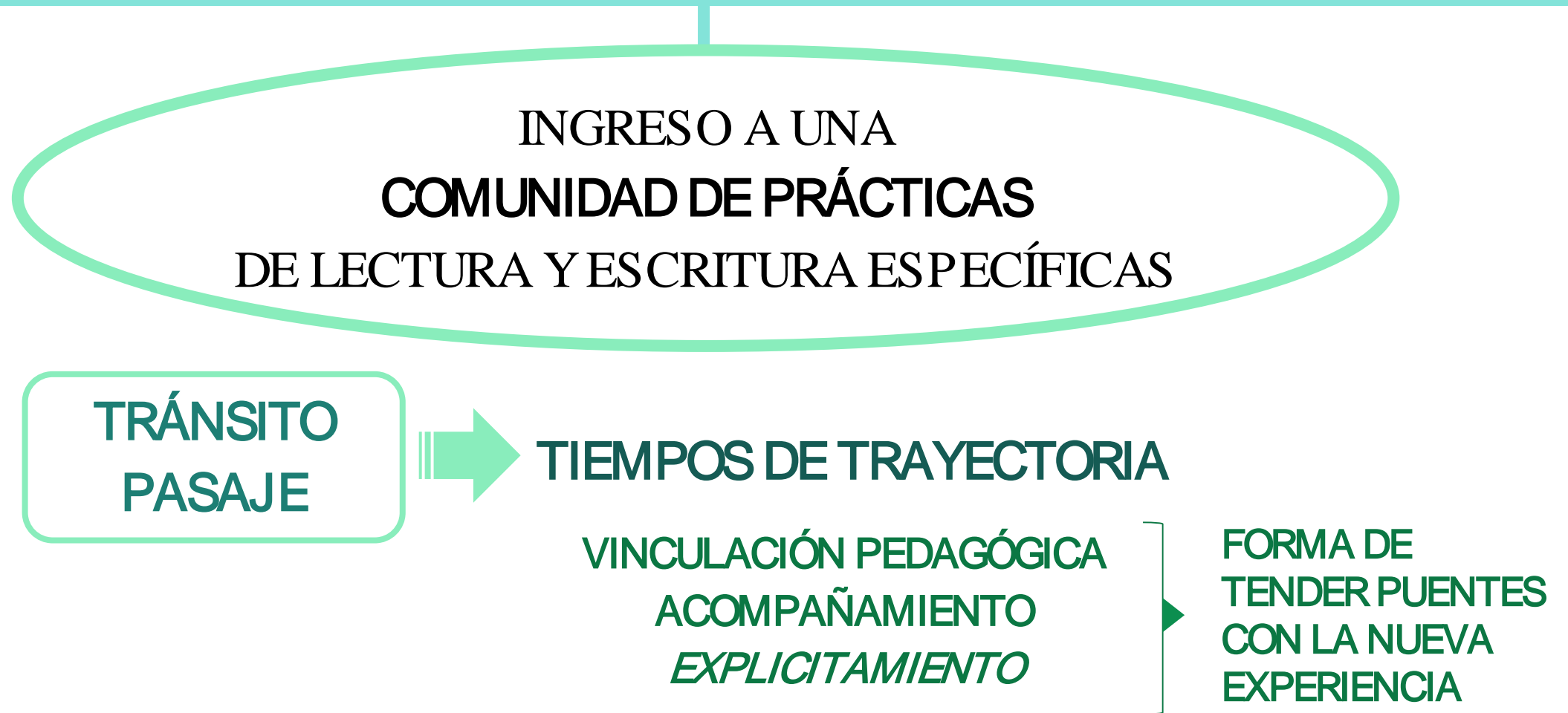
Desde esta perspectiva, el **APRENDIZAJE** se concibe como **EXPERIENCIAL** y **SITUADO**, y se centra en la construcción de conocimientos a partir de la puesta en juego de recursos en contextos auténticos de la comunidad de prácticas y del desarrollo de capacidades reflexivas.

El ingreso a la universidad implica un **PASAJE** (Bombini y Labeur, 2017) y requiere un trabajo centrado en las **PRÁCTICAS DE LITERACIDAD** para generar un encuadre inclusivo que contemple **TRAYECTORIAS** diferentes de las tradicionales.

Se vuelve esencial lograr abordajes situados contextualmente y articulados disciplinar e institucionalmente.

Prácticas de lectura y escritura como dimensión **nodal** en el ingreso a la universidad





“Un punto clave a considerar es de qué manera las instituciones pueden desnaturalizar sus reglas y prácticas, haciéndolas explícitas y por tanto enseñándolas: en esto, a los docentes, les cabe un rol fundamental.”

Carolina González Velazco

Sobre la expresión “los inicios”, en *Por una pedagogía de “los inicios”*, 2019, p. 22

CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA PRÁCTICA

DOCENTE

PANTALLA

ESTUDIANTE

Diversidad de propuestas concretas en distintas plataformas, soportes y dispositivos para la adaptación de contenidos y actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación (*pedagogías pandémicas*, Williamson, Enyon y Potter, 2020):

- **Variedad de formatos (actividades y evaluación):** multiple choice, cuestionarios, diapositivas, producciones audiovisuales...
- **Instancias de interacción:** foros, BBB, Meet, Zoom, GoogleDrive, Whatsapp, Padlets...
- **Clases sincrónicas y asincrónicas**

CLASES VIRTUALES

SINCRÓNICAS

Exposición de la intimidad del lugar de trabajo o estudio en el hogar y limitaciones tecnológicas: condiciones de enseñanza y aprendizaje inhibitorias.

Disposición de tiempos y espacios propios para la organización personal.

ASINCRÓNICAS

Los dispositivos electrónicos disponibles habilitaron o condicionaron las posibilidades de trabajo con la lectura y la escritura (celular vs. computadora).

Posibilidad de lectura y relectura (o de volver a ver una clase grabada).

CLASES PRESENCIALES

- Condiciones más igualitarias del aula (uso de los mismos soportes y el mismo espacio de estudio y trabajo)
- “Suspensión del afuera”
- Experiencias multisensoriales y vinculares de la presencialidad corporal
- Trabajo simultáneo en lo colectivo y lo individual: atención a la vez repartida y focalizada del/a docente
- Dificultades de cursada por distancia geográfica o disponibilidad temporal.

INGRESO 2021



ESCENARIO PANDÉMICO O POST PANDÉMICO

INCERTIDUMBRE

retrospectiva

prospectiva

Cómo capitalizar la experiencia de 2020

- Qué de lo realizado cabe continuar
- Qué ha resultado facilitador
- Qué ha sido vivenciado como obturador

Cuál será el encuadre para 2021

cursada
virtual / no virtual / mixta

Líneas de acción en LECTURA Y ESCRITURA para el ingreso 2021: articulación entre DISTINTAS ESFERAS

ABORDAJE PEDAGÓGICO
en el marco de la
LITERACIDAD DISCIPLINAR
teniendo en cuenta las
experiencias transitadas



INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA que
sistematice las
experiencias docentes y
estudiantiles en la
modalidad virtual de
emergencia

ACCIONES INSTITUCIONALES
que acompañen las acciones de docencia e investigación

“Una sociología de la enseñanza superior debe tener en cuenta los actores visibles (estudiantes, docentes) e invisibles (políticas, gestores que toman decisiones, cultura, tradiciones y valores) de la institución y de las disciplinas.”

Saeed Paivandi

La relación con el proceso de aprender en la universidad: un estudio sobre la perspectiva del aprendizaje de los estudiantes de la región parisina. En *Por una pedagogía de “los inicios”*. Más allá del ingreso a la vida universitaria. 2019, p. 56

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA que sistematice las experiencias docentes y estudiantiles en la modalidad virtual de emergencia

Líneas de investigación focalizadas en el último año del nivel secundario y el primer año de la universidad 2020

- Incidencia de las prácticas de LyE en la relación entre el aprendizaje y el conocimiento
- Abordaje de la LyE en las propuestas docentes
- Concepciones de estudiantes y docentes sobre sus propias prácticas de LyE
- Estrategias de LyE puestas en juego en el aprendizaje de estudiantes
- Sentidos otorgados a esas experiencias de LyE por estudiantes y docentes

ABORDAJE PEDAGÓGICO en el marco de la *LITERACIDAD DISCIPLINAR*
teniendo en cuenta las experiencias transitadas durante 2020

Concepción pedagógica del aprendizaje de la LyE como una construcción espiralada y articulada, que se inscribe en una particular trayectoria de aprendizaje y que se asienta en la posibilidad de pensar estas prácticas en el marco de saberes específicos y en la capacidad de relación, análisis, interpretación, etc.

ACCIONES INSTITUCIONALES

que acompañen las acciones de docencia e investigación

- generación de dispositivos para propiciar el trabajo transversal con los espacios disciplinares de cada carrera: trabajo institucional con la lectura y la escritura en tanto PRÁCTICAS
- mayor articulación con las áreas de ingreso y permanencia / bienestar estudiantil para trabajar con los estudiantes que presentan mayores dificultades con la lectura y la escritura
- mayor complementación con el área de asesoramiento pedagógico
- jerarquización del área de lectura y escritura
- financiamiento específico para proyectos de investigación que aborden las problemáticas derivadas de las condiciones de enseñanza y aprendizaje de LyE durante 2020

Acciones de inclusión realizadas por la UNRN durante 2020:

- ayudas económicas (becas de datos, alimentarias) y de equipamiento
- designación de tutores virtuales según carrera
- acompañamiento y capacitación tecnológica a docentes
- refuncionalización de la plataforma Moodle

En síntesis, la situación atravesada

- plantea la urgencia de readaptar modos y modalidades, así como generar un encuadre para la continuidad pedagógica 2020/2021
- obliga a repensar la equidad y la justicia social que se visibilizó en las condiciones de acceso a la tecnología y la conectividad como problema político-social-educativo
- vuelve ineludible abordar desde la investigación, la docencia y la gestión institucional ciertos interrogantes de urgencia actual, pero que se enraizan en la concepción y sentido de las prácticas de lectura y escritura en el trabajo sostenido que se viene haciendo en la institución
- nos convoca a pensar acciones que promuevan la construcción de conocimientos, considerando las condiciones coyunturales/de partida y evitando acciones remediales o que puedan resultar excluyentes

Muchas gracias

Este trabajo contó con el apoyo de los siguientes proyectos:

Proyecto 40-B-800 “Prácticas, trayectorias y sentidos de la escritura en jóvenes y adultos: perspectivas socioculturales y discursivas”. Universidad Nacional de Río Negro. Directoras: Prof. Ana Atorresi y Dra. Laura Eisner.

Proyecto EPA-18 “Mejora e innovación de la enseñanza continua de la lectura y la escritura para la formación académica y profesional en la Universidad Nacional de Río Negro” (modalidad individual). Secretaría de Políticas Universitarias – Programa “LOGROS: LÍNEA DE TRABAJO ESCRITURA PROFESIONAL Y ACADÉMICA (EPA)”. Responsable general del proyecto: Dr. Carlos Rubén Bezic.

Proyecto de transferencia “Diagnóstico de problemática y aprendizaje de la Lengua y la Literatura en contextos específicos con propuestas de intervención. Institución solicitante: IES 804, Anexo El Maitén.

Referencias

- Barton, D. y Hamilton, M. (2003). *Local Literacies: Reading and writing in one community*. Routledge.
- Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames (Eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, pp. 109-139. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Bazerman, Ch. (2013). Comprendiendo un viaje que dura toda la vida: la evolución de la escritura. *Infancia y Aprendizaje*, 36(4), 421-441.
- Bombini, G. y Labeur, P. (2017). *Leer y escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior*. Biblos.
- Dussel, I. (2020) La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados. *Práxis Educativa*, 15, 1-16.
- Gee, J. P. (2004). Oralidad y literacidad: de El pensamiento salvaje a Ways with Words. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames (eds.), *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, pp. 23-55. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- González Velazco, C. (2019) Sobre la expresión “los inicios”. En V. Mancovsky y S. M. Más Rocha (Eds.), *Por una pedagogía de “los inicios”. Más allá del ingreso a la vida universitaria*, pp. 19-24. Editorial Biblos.
- Natale, L. y Stagnaro, D. (2015). Alfabetización profesional durante la carrera universitaria: entre la universidad y la empresa. *Itinerarios Educativos*, 7(7), 11- 28.
- Paivandi, S. (2019) La relación con el proceso de aprender en la universidad: un estudio sobre la perspectiva del aprendizaje de los estudiantes de la región parisina. En V. Mancovsky y S. M. Más Rocha (Eds.), *Por una pedagogía de “los inicios”. Más allá del ingreso a la vida universitaria*, pp. 43-58. Editorial Biblos.
- Shanahan, T. y Shanahan, C. (2012). What is Disciplinary Literacy and why does it Matter? *Top Lang Disorders*, 32(1), 7-18.
- Street, B. V. (2014). *Social Literacies: Critical approaches to literacy in development, ethnography and education*. Routledge.
- Zavala, V. (2008). La literacidad, o lo que la gente ‘hace’ con la lectura y la escritura. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (47), 71-79.
- Zavala, V. (2009a). La literacidad o lo que la gente *hace* con la lectura y la escritura. En D. Cassany (Ed.), *Para ser letrados*, pp. 25-35. Paidós.
- Zavala, V. (2009b). ¿Quién está diciendo eso?: literacidad académica, identidad y poder en la educación superior. En J. Kalman y B. V. Street (Eds.), *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina*, pp. 348-363. Siglo XXI/CREFAL.