

Universidad Nacional Río Negro

Curso de formación y actualización de investigadores/as: "Perspectivas interdisciplinarias para el estudio de las prácticas, trayectorias y sentidos de la escritura"

Aproximaciones a las perspectivas socioculturales y discursivas sobre la escritura y la identidad

Bariloche, 21/04/2021
Ana Atorresi y Laura Eisner, CELLAE, PI 40-B-800



Interés

- Las sociedades y comunidades evalúan de formas particulares qué se considera escritura, cómo se adquiere cierto tipo de escritura y qué escritura se ajusta a las normas.
- Esas evaluaciones impactan en la producción de identidades a las que adscribimos o que nos son atribuidas por otros.
- No obstante, somos capaces de negociar nuestras identidades a través de la escritura, incluso en contextos que la regulan fuertemente, como los educativos.

Objetivo

- Recorrer las **distintas perspectivas** que **confluyen** en el estudio de la escritura y la identidad
 - orígenes, debates, reformulaciones
 - investigaciones en **América Latina**
- Señalar algunas **orientaciones teórico-metodológicas** que conllevan estos estudios

Perspectivas:

- Nuevos estudios de literacidad
- Estudios con aportes de la psicología sociocultural
- Sociolingüística de la escritura
- Estudios de multiliteracidades, nuevas literacidades y multimodalidad
- Estudios de literacidad latinoamericanos

¿Qué aportan en particular? ¿En qué confluyen?

Aportes específicos

NEL (Reino Unido, desde años 80)

- La escritura no puede separarse
 - de lo que las personas hacen
 - de las circunstancias y contextos en que lo hacen
 - analizar eventos de literacidad situados, no solo textos.
- Apertura: diversidad de prácticas sociales en las que las personas escriben
 - atención a prácticas vernáculas
 - visibilización de literacidad hegemónica (escolarizada)

Las identidades de los escritores son el producto de la historia, la estructuración de cada sociedad y la participación de las personas en ella.

Importante peso de la comunidad

Psicología sociocultural (EEUU, desde años 80)

- cuestionamiento de las **delimitaciones convencionales** del objeto de estudio (sistema de actividad cerrado, disciplina, nivel educativo, texto escrito)
- la escritura como instancia en la que confluyen **corrientes de actividades** pasadas, presentes y futuras
- los géneros (académicos) como categoría sociopsicológica de **estabilidad temporaria**

Las experiencias vitales de los escritores están integradas en identidades laminadas y experimentan procesos de transformación (becoming) que pueden estudiarse a largo plazo.

Importante peso de lo intersubjetivo

Sociolingüística de la escritura (UK y Sudáfrica, años 10)

- Atención a la **distribución desigual de los recursos** (lingüísticos, materiales y semióticos) para la escritura
- Identificación de **regímenes de literacidad** que definen la *validez* de lo escrito:
 - a) instituciones centralizadoras;
 - b) comunidades (pandillas, redes).
- Indexicalidad: formas de “señalar” la propia identidad a partir de las elecciones en la producción escrita

La construcción identitaria no reside en el individuo, sino en las relaciones sociales que se actualizan en las prácticas de escritura (en la forma de “escalas de valores” que inciden en las decisiones e interpretaciones de los sujetos) .

Importante peso de la estratificación social.

Nuevas/multi literacidades y multimodalidad (años 90)

- Pluralidad de medios, modos e identidades
- Efectos de los **recursos digitales** y **procedimientos** en las prácticas semióticas
- Potencialidades (*affordances*) de las nuevas tecnologías para la producción de sentido.
- Nuevo *ethos*: prácticas de escritura participativas, colaborativas y distribuidas (más que individuales).

¿Partir de las tecnologías para caracterizar prácticas e identidades nuevas o partir de las prácticas para captar continuidades, integraciones de prácticas preexistentes y reidentificaciones al incorporar las tecnologías?

Importante peso de los modos y medios y lo que pueden aportar a la producción de significado

Nuevos estudios latinoamericanos de literacidad (desde inicios de los 90)

Deconstrucción de las relaciones de colonización y dominación.

- Discusión sobre la conceptualización de *alfabetización* y *alfabetização* como técnica neutra y reducida a la escuela; consecuencias de la polaridad.
- Estudios de prácticas de rechazo, (re)creación o transformación de prácticas dominantes por parte de mujeres sin primaria, migrantes, (estudiantes) indígenas y afrodescendientes, estudiantes adultos, universitarios “no tradicionales”, educadores populares.
- Propuestas de revisión curricular y enseñanza.

Preguntas sobre las formas de construir conocimiento y sobre cómo dar respuesta a la diversidad lingüística y cultural de nuestra región.

Importante peso de la agencia/la voz en situaciones de desigualdad.

Confluencias

- El acceso a los recursos para escribir está permeado por relaciones de poder: qué cuenta como escritura, quién escribe qué y cómo, quiénes establecen las convenciones que gobiernan las escrituras *oficiales* y *no oficiales*.
- Las personas tienen identidades heterogéneas porque realizan prácticas de escrituras diversas e interpenetradas por otras prácticas semióticas.
- Quienes escriben desarrollan procesos de agencia mediante negociaciones y (re)posicionamientos identitarios en situaciones de disputa con identidades asignadas.
- El método más adecuado para estudiar las relaciones entre escritura e identidad desde un punto de vista sociocultural es la etnografía.

Orientaciones teórico-metodológicas

- Atender a la perspectiva de los escritores para captar cómo ellos mismos se identifican;
- Capturar la diversidad de usos y contextos de uso de la escritura y su sentido para las personas;
- Reconstruir los contextos e instituciones que regulan la escritura y la identidad;
- Identificar las acciones que las personas realizan para desplazar los límites de la escritura institucional;

Orientaciones teórico-metodológicas (cont.)

- Mostrar que, dadas sus trayectorias de vida, las personas (re)inscriben en la escritura identidades coexistentes;
- Analizar la recontextualización y descontextualización de textos escritos y qué impacto pueden tener en las identidades de las personas;
- Describir el modo en que la expresión de identidades en la escritura se materializa en la imbricación de esta con otros modos semióticos.