

# XXIV Jornadas de Investigación en Artes

Centro de Producción e Investigación en Artes  
Facultad de Artes / Universidad Nacional de Córdoba  
4, 5 y 6 de noviembre de 2020

## Archivo White: la colaboración como dinámica creativa en el Museo taller Ferrowhite

**María Celeste Belenguer**

Universidad Nacional de Río Negro  
General Roca, Argentina

### Resumen

En este trabajo, presento parte de mi estudio sobre el Museo taller Ferrowhite, museo de patrimonio histórico ubicado en el puerto Ingeniero White de Bahía Blanca. Desde sus inicios, el mismo ha efectuado un desplazamiento de la recepción contemplativa tradicional, al implementar estrategias participativas y colaborativas así como recursos artísticos contemporáneos en la construcción de la memoria comunitaria.

A partir del proyecto de teatro documental Archivo White (2006-2010) me preguntaré de qué modo en este museo taller -que ha efectuado una síntesis singular entre la temática y la dimensión social al problematizar la historia y el presente del trabajo en el ferrocarril, el puerto y el mundo de la energía- podemos hablar de un museo de sitio específico que desarrolla su temática desde el espacio vivido. Por otra parte, propondré que la colaboración ha sido la clave de la dinámica creativa de estos ejercicios decolonizantes que produjeron situaciones de evocación y activación características de algunas producciones artísticas contemporáneas.

**Palabras clave:** museo, dimensión social, colaboración, arte contemporáneo, teatro documental

Centro de Producción e Investigación en Artes,  
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

