



FACULTAD DE

U.N.C.P.B.A.

CIENCIAS SOCIALES



**enacom.18**

**Libro de Resúmenes**



*Olavarría, 18 al 20 de Septiembre de 2018*



*Olavarría, 18 al 20 de Septiembre de 2018*

# **Libro de resúmenes ENACOM 2018**

Libro de Resúmenes ENACOM 2018 /  
Maximiliano Peret – Sergio Magallanes. - 1a ed. - Olavarría: UNICEN,  
2018.

E-Book.

ISBN 978-950-658-457-3

1. Comunicación. 2. Investigación. 3. Periodismo.

Compiladores:

Maximiliano Peret

Sergio Magallanes

Fecha de catalogación: en trámite

ISBN: en trámite

Editorial UNICEN

Imprenta UNICEN

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional del Centro

de la Provincia de Buenos Aires

Av. A del Valle 5737

Olavarría, Buenos Aires (CP 7400)

Tel. (02284) 450331 - [www.soc.unicen.edu.ar](http://www.soc.unicen.edu.ar)

Los compiladores y la Editorial no se responsabilizan por la actualidad, exactitud, calidad o completitud de la información incluida en este volumen ni por ningún tipo de perjuicio que de lo aquí expuesto se pudiera derivar. La presentación formal de los artículos es responsabilidad de los autores

Economía Social Solidaria y Popular de la Facultad de Ciencias Sociales Unicen.

El análisis y la reflexión procura acercarse a dos cuestiones. En primer término, se aboca a indagar acerca de las tensiones que supone la extensión universitaria para los modos de hacer predominantes en la universidad, favoreciendo un acercamiento a los encuadres de las acciones territoriales y las estrategias implementadas tanto por los sujetos como por las organizaciones implicadas. En segundo lugar, se pretende identificar y ponderar críticamente los modos en que las acciones de extensión son potencialmente interpeladoras tanto de los modos en que la universidad forma cuanto de los modos en que la universidad investiga y produce conocimiento. Ambos ejes y su convergencia buscan dar cuenta, para el caso de referencia, de las tensiones que se evidencian en torno de la gestación de alternativas a los procesos de producción, de valorización de conocimientos y de construcción de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA – ACCIÓN COLECTIVA – FORMACIÓN

## MAPEO CULTURAL JUVENIL Y ESPACIO PÚBLICO EN VIEDMA

*Luciana Belén Vazquez  
Sebastián González  
Glenderson López Fagundez  
Federico Ovelar  
Mg. Sandra Poliszuk  
Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) / Sede Atlántica (Viedma)  
lucianabvazquez@gmail.com*

Esta ponencia tiene como objetivo presentar y analizar el proceso de mapeo cultural juvenil realizado en la ciudad de Viedma, Río Negro, como parte de un trabajo más amplio de relevamiento de agregaciones juveniles desarrollado en el marco del proyecto de investigación titulado “Jóvenes, agendas mediáticas y espacio público en Viedma” (Sede Atlántica, UNRN).

El objetivo general de la investigación que comenzó en 2018 es conocer las relaciones que establecen los jóvenes que integran agregaciones juveniles de la ciudad de Viedma con los medios de comunicación regionales en los procesos de construcción de las noticias con protagonismo juvenil y analizar la incidencia que tienen las agendas de dichos medios en los temas y problemáticas que los jóvenes consideran relevantes. Su primer objetivo específico es relevar las agregaciones juveniles en la ciudad de Viedma e identificar los temas y problemáticas que visibilizan en el espacio público.

Los jóvenes aparecen poco en las noticias locales e involucrados, principalmente, con acontecimientos delictivos y hechos de violencia (tanto como víctimas o victimarios) en desmedro de su aparición en otros tipos de acontecimientos. Nuestro trabajo busca contribuir a dar visibilidad a las agregaciones juveniles de la ciudad: sus temas de interés, sus espacios de encuentro; y promover prácticas comunicacionales que legitimen sus voces.

El mapeo cultural es un proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir

de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes (Risler, J. y Ares, P., 2013). El mapeo cultural juvenil realizado fue un proceso de organización y articulación colectiva que permitió reconocer las prácticas y espacios significativos para las agregaciones juveniles de la ciudad y fortaleció sus saberes y experiencias de visibilidad en el espacio público local.

MAPEO CULTURAL JUVENIL – ESPACIO PÚBLICO – AGREGACIONES JUVENILES

## **TERRITORIOS EN DISPUTA Y GEOPOLÍTICA SOCIOAMBIENTAL: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES**

*Florencia Yanniello*  
*Centro de Investigaciones del Medio Ambiente*  
*Universidad Nacional de La Plata – CONICET*  
*florenciyanniello@gmail.com / Twitter @fyanniello*

El presente trabajo propone analizar los conflictos socioambientales y la geopolítica socioambiental desde la perspectiva de los estudios culturales, poniendo particular énfasis en el giro ontológico en relación a las formas alternas de entender las articulaciones entre lo natural y lo cultural para problematizar la noción de “territorio”. Revisando en clave latinoamericana el devenir de estas preocupaciones teóricas intentaremos dar cuenta de que existen diversas formas de entender y ordenar el territorio, que no siempre coinciden con la hegemónica y que los pueblos originarios, y el Pueblo Mapuche en particular, tienen una lógica propia guiada por su relación horizontal con la naturaleza.

Entendiendo que los conflictos ambientales son un tipo particular de conflicto social que suelen darse en el ámbito público, resulta imprescindible analizarlos desde la matriz de los estudios culturales latinoamericanos, para romper con el imaginario de que los temas ambientales son sólo objeto de preocupación de las clases medias acomodadas, que tienen resueltas sus necesidades básicas, y comprender la complejidad de la conflictividad desde lo territorial y desde una mirada eco-céntrica, es decir: un enfoque que quite la prioridad de lo humano sobre el resto del mundo natural y en donde el ser humano aparece como miembro de una comunidad biótica y abiótica interdependiente. Dentro de esta “ideología ecologista” en América Latina suelen retomarse nociones de las cosmovisiones de los pueblos originarios, desde el *sumak kawsay* o buen vivir andino hasta el concepto global de *mapu* (tierra) del Pueblo Mapuche. Para profundizar este abordaje tomaremos el caso de este último pueblo originario de la Patagonia y su relación con el territorio y los conflictos socioambientales que se desarrollan en él.

La grave situación que afronta el Pueblo Mapuche en la defensa de la vida y del territorio se agudiza con los hechos sucedidos en el último año: las muertes de Santiago Maldonado y la de Rafael Nahuel y a las reiteradas amenazas y allanamientos a otras comunidades, resultan indicadores del discurso que señala al mapuche como terrorista o enemigo interno, y sirve como justificación para la aplicación de políticas represivas selectivas.