



“Infancias, enseñanza y cuidado en tiempos de excepcionalidad”

UNRN Sede Atlántica, 24 a 27 de noviembre de 2020

Disp. ATL. N° 422/ 2020- Declaración de interés de R.N. Res. N° 3793/ 20

MESA: Desafíos de la enseñanza en las instituciones de Educación Inicial y de la primera infancia.

TITULO: Urgencia social. Desafíos en la enseñanza de la educación inicial en tiempos de pandemia

AUTORES:

FAVILLA, Karina; kariandreafavilla@gmail.com; Jardín de infantes 960. Moreno

PALABRAS CLAVE: educación inicial, desafíos de la enseñanza, pandemia

Vivir aislados hizo de la intimidad algo esencial. La pantalla como dispositivo dio acceso a la recreación de las aulas.

Como señala M Beatriz Greco Los tiempos actuales, nos colocan en posición de crítica y pensamiento y a ubicarnos como extranjeros de nosotros mismos. Así entre lo propio y lo ajeno vacilando entre lo conocido y lo desconocido, apareció ese vacío necesario que posibilitó la invitación de las docentes a construir nuevas formas de experimentar el encuentro con los niños. Experimentar el pensamiento, el lenguaje y la comunicación a través del juego. Experiencia que en el aquí y ahora van dejando marcas que nos constituyen como sujetos.

Primer desafío que a partir de un real, pandemia, que irrumpió en las vidas de los niños y los maestros algo mueve. Una docente contaba “me muestra como baila, me dice que le encanta bailar y yo lo escucho”

Esto ¿no da cuenta de otro modo de enseñar y aprender que convoca a la interpelación de prácticas docentes que supone desandar lo andado para anudarlas a nuevos sentidos? Vaciar de sentidos supone re- significar el “te escucho” haciendo surgir otras voces, las voces de la diversidad, en tanto niños como sujetos diferentes y no iguales, sujetos singulares de derechos universales.

Considero este trabajo esencial para la transformación. Pero dicha transformación implica otro desafío; el anulamiento o interrupción de la lógica de la desigualdad porque cuando aumenta la desigualdad, las subjetividades, el mundo simbólico son dejados a un lado. M Beatriz Greco propone “una autoridad política en acto”, es decir, un docente que sostiene una relación particular con el conocimiento, así como también que se incluya en la discusión y análisis de la educación y en la cual su autoridad sea reconocedora de derechos. En síntesis dicha relación no aliena al otro confirmando su exclusión sino que se sustenta en la libertad, libertad en la palabra, en el pensamiento y en la acción. Para esto es necesario generar operaciones pedagógicas de igualdad por medio de la discusión de los estereotipos del nivel inicial revalorizando su especificidad y la importancia de la presencia del jardín.

De aquí se desprender, a mi entender dos cuestiones a desarrollar. Por un lado, es de nuestro conocimiento que más de la mitad de los niños en nuestro país viven en condiciones de pobreza quedando ubicados en el lugar de la marginación, vistos muchas veces como buenos o malos estudiantes o violentos o con dificultades en sus capacidades, poniendo en evidencia aquello que no han logrado. Entonces es imprescindible volver a habitar la escena de otro modo, compartiendo espacio, diferenciando lugares y poniendo al alumno ante su propio poder intelectual. Así, el desafío del docente es sostener su voz, no extinguirla, para sostener la de otros. Así aprender es hablar de los conocimientos en distintas lenguas al habilitar al otro con sus historias, con sus técnicas, con sus pinturas, con sus poesías, es decir posibilitar que hablen de sus propias obras, en tanto toda obra es discurso por medio del cual se despliega el pensamiento, condición para el aprendizaje.

Si entendemos que los procesos de exclusión están directamente relacionados con la pérdida de derechos, recuperarlos implica dar al alumno aquello que respeta su identidad, su derecho a la diferencia. Por eso el desafío es reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje siendo una de las bisagras importantes la evaluación.

¿No se trata de otra forma de evaluar que en estos tiempos nos convoca y nos interpela?

Quizá estemos atravesando otro tiempo, un tiempo donde la valoración de las capacidades individuales posibilite a cada niño marcar la hoja con su trazo. En el seminario de la identificación Lacan habla de la figura del trazo como “figura del uno en tanto que no es sino trazo distintivo”

Entonces es imprescindible comprender que la igualdad implica la diferencia, en tanto cada sujeto porta su trazo distintivo. Solo así los niños podrán hacer propia su palabra construyendo el sistema de la lectura y escritura.

Al avanzar sobre la reflexión de los procesos de enseñanza y aprendizaje es necesario mencionar su eje vertebrador. La ESI. La comunicación número 4 “Aportes para pensar la Educación Sexual Integral en el marco del Proyecto Integrado de intervención indica “la ESI no es una temática que hay que abordar, sino mas bien, una experiencia educativa que nos pone en relación con el Otro habilitando múltiples dimensiones de la condición humana; lo afectivo, lo social, lo biológico, lo ético-político y lo espiritual.

Así intentamos habilitar el espacio subjetivo para que ese Otro se apropie de la palabra y pueda narrar su existencia...”

Esta pequeña reseña pone en evidencia la importancia de re pensar el rol docente en el nivel inicial y sus prácticas al ubicar el contexto sociopolítico de las intervenciones para revertir factores que limitan, niegan o condicionan en forma desigual las posibilidades del derecho a la educación.

Por otro lado la educación inicial cumple una función importante ya que son los primeros años de subjetivación del niño, y esta construcción no es sin la profunda relación con la sexualidad, es decir, con la forma con que cada sujeto, en la interacción con otros, se va constituyendo y se convierte en un sujeto único e irrepetible.

Segunda cuestión que creo es pertinente desarrollar. El jardín es parte de la socialización de los niños, van a compartir, a aprender. La socialización hace referencia a la incorporación de normas, pautas, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con los otros. El ingreso a la escolaridad implica la transición entre lo privado y lo público. En relación a esto P Redondo señala que una maestra, en cualquier punto de la provincia donde esté ubicada, tiene que poder argumentar por qué no es lo mismo que un niño vaya al jardín de infantes, a que no vaya. Y esto es importante porque la escuela, el jardín, se caracteriza por ser un espacio de terceridad que atraviesa el campo de lo familiar formando un nuevo entramado de relaciones y conocimientos que no solo enriquecen la afectividad sino que es una segunda oportunidad de reorganización psíquica.

La construcción de nuevos significados en el discurso del nivel inicial, es situar a su pedagogía en un lugar central. El juego por ejemplo es clave para pensar la pedagogía y la didáctica, como otras prácticas que deben ser reconocidas, nombrarlas y darle el valor que se merecen. Por ejemplo, las rutinas ayudan a prever un comportamiento inmediato, una de ellas es que cada niño al ingresar a la sala dice su nombre, y esto puede convertirse en un acto pedagógico porque los niños en condiciones de desigualdad, una de las cosas que pierden es su nombre. Otra práctica pedagógica descrita por la autora mencionada anteriormente, es el juego de preguntas y respuestas que implica un antes y un después, imprescindibles en la iniciación del cálculo.

“Debemos reconocer a qué experiencias educativas les tendremos que dar continuidad, con una nueva vitalidad, y a cuáles les tendremos que dar discontinuidad porque son otros los problemas educativos que tenemos entre manos”. (P. Redondo)

Ante dicha propuesta inmediatamente, se puede pensar en el curriculum prioritario, el cual dice: “Según cómo evolucione la Pandemia se prevé la reorganización de la enseñanza considerando la articulación de los ciclos lectivos 2020- 2021”

Para ello se debe:

- Priorizar contenidos entre el conjunto de los NAP, con el objetivo de integrar los conocimientos y que sean significativos para los /as protagonistas.
- Reorganizar, seleccionar y secuenciar contenidos.
- Priorizar metas de aprendizaje de todas las áreas según criterios y situaciones particulares del contexto actual.
- Evaluación como valoración pedagógica. Registro cualitativo de los logros de aprendizaje en la interacción docente – alumnos. Que fue posible enseñar
- Tener en cuenta heterogeneidad de condiciones materiales y socio afectivas

Para concluir creo que este desafío aun continúa o recién empieza a visibilizarse aquello que por unos cuantos años fue silenciado, tapado, a saber, el discurso hegemónico que instalan modelos que solo concentran riquezas y no atienden los derechos de las clases populares, reproduciendo significantes de desigualdad.

La Pandemia trajo otra realidad, incertidumbre y miedos pero también otros encuentros y espacios y con ello la posibilidad de posicionamientos distintos, quizá a construir pero con la advertencia de que el docente es un sujeto de saber no todo. De este modo el espacio pedagógico y la relación alumnos – docente constituirían esa otra escena.

Y esto solo podrá lograrse redefiniendo dicho espacio pedagógico, como comenta en una entrevista P Redondo:

“De no redefinir el espacio pedagógico del Nivel Inicial se corre el riesgo de olvidar el Jardín de Infantes, como modalidad educativa que construyó su impronta hace más de un siglo Es en ese “olvido” que desaparecen la afectividad, los juegos, los juguetes, los cuentos, las pinturas, el entorno a descubrir, el movimiento...”

Bibliografía

Dubrovsky, S; “La integración escolar como problemática profesional”, capítulo 1, la integración escolar de niños con necesidades educativas especiales. Entre integrar o ser integrado, capítulo 8, Integración en el nivel inicial de niños con necesidades educativas especiales. Sus posibilidades y sus límites, Conjunciones 2005

M. B. Greco; “La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación”, Homo Sapiens 2007

P Redondo; Entrevista, publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la pcia de Bs As, año 2, N° 3, 2007

C, Baraldi;” Jugar es cosa seria”, capítulo 6, Jugar, Sublimar y Aprender, Letra Viva 2005

Subsecretaría de educación. Dirección de psicología comunitaria y pedagogía social; comunicación N° 4 “Aportes para pensar la Educación Sexual Integral en el marco del Proyecto Integrado de Intervención”, Dirección General de Cultura y Educación 2011

Anexo I. Curriculum prioritario; Dirección General de Cultura y Educación 2020

Anexo II. Evaluar en pandemia; Dirección General de Cultura y Educación 2020