



**“Infancias, enseñanza y cuidado en tiempos de excepcionalidad”**

**UNRN Sede Atlántica, 24 a 27 de noviembre de 2020**

**Disp. ATL. N° 422/ 2020- Declaración de interés de R.N. Res. N° 3793/ 20**

**MESA:** Desafíos de la enseñanza en las instituciones de Educación Inicial y de la primera infancia.

**TITULO:** Problemáticas en educación de las primeras infancias desde las perspectivas de los docentes: abordajes en los Trabajos Finales (TF) de Licenciatura

**AUTORES:**

ODETTI, Cecilia; [ceciliaodetti@hotmail.com](mailto:ceciliaodetti@hotmail.com); Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias. Santa Fe

GRINÓVERO, Nora; [norisgrinovero@gmail.com](mailto:norisgrinovero@gmail.com); Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias. Santa Fe

**PALABRAS CLAVE:** educación inicial, problemáticas investigadas, trabajos finales de Licenciatura

La formación de los docentes y los proyectos institucionales constituyen herramientas para abordar los desafíos que se presentan en las instituciones que trabajan con la educación de las primeras infancias. Al mismo tiempo, tienen una influencia directa en la calidad de experiencias educativas que reciben los niños/as con oportunidad de acceder a ellas.

A partir de este supuesto, en esta presentación se sistematizan los principales temas/problemas y enfoques desarrollados en los TF de la Licenciatura en Educación en Primeras Infancias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, donde las estudiantes son docentes de Nivel Inicial que complementan y profundizan su formación, finalizando con la producción del diseño de un proyecto o propuesta de alcance institucional o interinstitucional. Estos TF se construyen a partir las problemáticas consideradas centrales en el desarrollo de la Licenciatura, vinculadas a sus intereses, al quehacer profesional y que, además, resulten significativas para la/s institución/es seleccionada/s. La carrera es universitaria de modalidad presencial con espacios de virtualidad, con una duración de dos años y se finaliza con la elaboración del TF que es evaluado por un jurado y tiene una instancia de defensa oral.

El objetivo de esta ponencia es sintetizar las problemáticas que preocupan a las docentes y analizar el proceso de construcción de sus objetos de estudio y las definiciones teórico-metodológicas desde las cuales abordan las producciones de los TF. Asimismo, se intenta habilitar discusiones en torno a inquietudes, que profundicen y complejicen la formación de los docentes de las primeras infancias en las propuestas de grado universitario.

Se analizan treinta y cuatro TF presentados desde mayo de 2017 a noviembre de 2020. Todos los trabajos de este período han sido realizados desde abordajes cualitativos dentro de un enfoque crítico-social, contienen un marco teórico e incluyen un trabajo de campo a los fines de comprender en profundidad la situación de la problemática en el contexto institucional. Para ello las estudiantes ponen en juego herramientas de investigación en la búsqueda de información con la intención de conocerla mejor en vistas a transformarla. Algunos tópicos elegidos para esta instancia de presentación son: variedad de temáticas, motivo de elección de la problemática, escala institucional en la que focalizan los problemas, sujetos involucrados, fuentes de información, estrategias metodológicas, tipo de propuestas de acción institucional.

#### Acerca del Trabajo Final

El trayecto del TF de carrera constituye un recorrido que pone en tensión los saberes apropiados a lo largo de la misma y los construidos desde las experiencias docentes. Se trata de un espacio que coloca en el centro de discusión a los sujetos del desarrollo pedagógico que, al mismo tiempo, se reconfiguran en sujetos de investigación, situación propicia para habilitar procesos de desnaturalización de la vida cotidiana escolar. Esto supone, al decir de Achilli (2000), la posibilidad de abrir caminos hacia la objetivación de la cotidianeidad docente para incorporar la reflexibilidad en el proceso de investigación, materializada en la capacidad de preguntarse -antes que responder- y cuestionar los procedimientos y categorías con los que se construyen los objetos de estudio.

Las producciones realizadas por las docentes de la carrera manifiestan distintas miradas que tienden a problematizar aquello que se presenta como obvio y evidente en el ejercicio de su tarea en diferentes instituciones y en relación con diversos actores. En este sentido, los trabajos parten de una realidad concreta que las interpela y el proceso de investigación va modificando -y modificándolas- en relación con las decisiones teórico-metodológicas que adoptan. Cabe destacar que, en su mayoría, los TF se realizan de manera grupal definición que responde al carácter

colectivo de la construcción de conocimiento y que discute con la lógica individualista, solitaria y fragmentada del trabajo docente.

#### Problemáticas que problematizan la tarea docente

En primer lugar, las primeras delimitaciones se refieren a identificar y definir los campos temáticos en los cuales se inscribirán para el desarrollo del TF. Allí, emergen variadas temáticas relacionadas con distintas escalas de análisis, actores e instituciones comprometidas, tales como: articulación entre Nivel Inicial y Primario; alfabetización; relaciones entre jardines y familias; la enseñanza de lenguajes artísticos: sonoro-musical y plástico visual; lenguaje corporal y experiencias corporales en las salas de jardines maternas; evaluación de proyectos institucionales; actividades de crianza; juegos; organización de tiempo espacio y agrupamientos; análisis del abordaje de las efemérides; educación sexual; cuaderno de aprestamiento; abordajes de Literatura y de los cuentos; prácticas de evaluación; gestión institucional; abordaje de Tecnologías.

Para dar inicio a la problematización de los temas, las estudiantes intentan dar respuestas a algunos interrogantes pensando en diferentes dimensiones de análisis que interpelan sus decisiones: ¿por qué es un tema importante para los niños/as, la sociedad, la institución? ¿Cómo se encuentra (o no) presente en la institución, en las prácticas? ¿Cuál es el estado de situación actual en relación con la temática en la institución? ¿Por qué consideran que es una problemática por investigar? ¿Desde qué lugar participan del problema? Estas y otras preguntas se entretajan con aportes bibliográficos y de la propia experiencia, constituyendo un entramado que otorga sustento y visibilidad a los objetos de estudio.

En los TF las escalas o dimensiones en que focalizan los problemas principalmente refieren a las prácticas docentes con niños/as en salas de Jardines de Infantes y Jardines Maternas. Entre las instituciones se distinguen los jardines nucleados y los que pertenecen a escuelas, ambos públicos y privados. Unos pocos se ubican en una escala de relaciones entre familia y jardín o entre dos instituciones de diferentes niveles (inicial y primario), y uno solo se ubica a escala o dimensión comunitaria.

En cuanto a las motivaciones que explicitan las autoras como móvil en la selección de las problemáticas se destacan los debates y desacuerdos institucionales respecto a diversos temas de interés, las demandas del nivel siguiente y familias, las sensaciones de fracaso al intentar desarrollar proyectos institucionales, el análisis crítico de sus prácticas a partir del cursado de algún seminario o taller de la Licenciatura que las moviliza a revisar y expresan que les produjo un quiebre en la mirada de lo que se hace en la institución. En algunos casos, identifican núcleos problemáticos a través de preocupaciones que visualizan en la institución con cierta permanencia, la propia dificultad para diseñar y desarrollar propuestas en algunas áreas. En otros, se proponen revisar proyectos que se vienen desarrollando en las instituciones sin ser evaluados. Otras motivaciones responden a la novedad de algún tema que abordan por primera vez desde la carrera y el sentimiento de vacancia sobre ello en la institución o en sus propias prácticas y, también están quienes se sienten movilizadas por el caso de un niño, una familia, una sala, una institución que las conmueve e intentan dar respuesta a su problemática específica.

En este ejercicio de reconocer y reconocerse, se plantean inquietudes que no se responden de manera directa, por el contrario, ponen en crisis lógicas naturalizadas en sus instituciones y en las relaciones que sostienen con otros actores en el escenario escolar. Sus palabras resuenan por semejanza en frases que sintetizan los núcleos problemáticos que atraviesan sus preocupaciones.

Así expresan: “todos los años debatimos en la plenaria sobre el cuadernillo de aprestamiento y lo terminamos dejando, hace 20 años que hacemos lo mismo”, “los cuentos están en la sala y se usan de manera casual, se lee un cuento cuando sobra tiempo”, “sólo se trabaja con los de Disney porque son los que conocen los chicos”, “los lenguajes artísticos son subsidiarios, se trabajan para complementar el abordaje de contenidos de otras áreas”, “la música sólo se usa en la sala para disciplinar, ordenar; cantamos canciones para ir a lavarse las manos, para merendar o para hacer silencio”, “la historia sólo se planifica como evento en las fechas patrias, como efeméride”, “las familias no asisten a las convocatorias que hace el jardín”, “ los libros están guardados en una biblioteca que no se abre”, “al juego en el jardín lo proponen los niños/as, los docentes les dan un tiempo libre para jugar, no hay propuestas”, “la comunidad está conformada por grupos de diferentes procedencias culturales y en la escuela se desconocen identidades”.

Estas frases que circulan entre docentes son la expresión del sentido común que responde a determinada concepción de mundo. Dado el proceso de sedimentación histórica y condensación de sentido en estas ideas, el proceso de problematización exige ponerse en cuestión a sí mismos, sus prácticas y supuestos que, aunque parezcan “naturales”, son una expresión sociohistórica determinada que requiere ser deconstruida.

Los actores institucionales en los que ponen la mirada y se constituyen en los informantes para construir el estado de situación de la problemática en la institución, son sujetos directamente involucrados en la misma. Para los trabajos sobre propuestas y prácticas pedagógicas -que son la mayoría-, realizan entrevistas a las colegas docentes y a directivos, también algún profesional especialista en el tema; y en uno solo caso se realizó un taller con niños/as como herramienta para recabar información desde sus voces. En los trabajos que abordan relaciones con familias y comunidad han entrevistado madres y desarrollaron talleres con las familias de los niños/as; también han entrevistados a personas referentes de la comunidad. En el caso de los trabajos de articulación de niveles se han incluido como informantes de investigación a directivos y docentes de las instituciones de nivel primario.

Para llevar a cabo estos procesos de relevamiento de información diseñan como instrumentos de investigación entrevistas y talleres, o ejes de observaciones, y en su desarrollo registran de manera exhaustiva las voces de los protagonistas de las escenas en forma escrita y/o grabaciones de audio y/o video. Dada la complejidad y características de los objetos de estudio, recogen principalmente información con variedad de matices descriptivos y de opinión que luego son sistematizadas y analizadas.

Otras fuentes de información que incluyen en sus trabajos de campo son los proyectos institucionales, las planificaciones áulicas, los libros que se leen en la sala, los cuadernos donde trabajan los niños/as, la vida cotidiana en las salas y la institución, las fotografías y videos que se encuentran en repositorios de las instituciones.

Las propuestas institucionales que realizan al final del trabajo de campo se presentan con diferentes niveles de desarrollo que van desde líneas de acción a modo de sugerencias para la institución, hasta proyectos con una organización exhaustiva en su planificación.

Todas las propuestas abarcan la dimensión institucional con propósitos pedagógicos. La mayoría de estas incluyen instancias de autoformación de los equipos docente y directivo, en las que deciden compartir su producción de TF de la Licenciatura y los materiales teóricos de referencia, así como poner en debate sus saberes, sus interpretaciones acerca de lo que ocurre sobre las prácticas que han analizado. Otra característica de esas propuestas es que se organizan en ejes que

abordan los problemas en un sentido de complejidad, desde la sensibilización institucional hacia la formación y finalmente abren algunas líneas para generar el diseño participativo de propuestas de acción con los niños/as y las familias.

Algunos presentan el diseño de talleres, prevén consignas, explicitan materiales de trabajo y toda la organización para instancias de encuentro con docentes y directivos, o con niños/as y con las familias; funcionan a la vez como devolución a quienes fueron entrevistados.

Para finalizar, sostenemos que el proceso de construcción de los TF aporta miradas acerca de la significatividad de la tarea docente, siendo la investigación un ejercicio que permite indagar y reflexionar sobre las propias prácticas. En este sentido, no sólo se propone dar cuenta de la complejidad, sino también involucrar a los docentes en procesos de transformación de los escenarios educativos. Consideramos que lo más interesante de estos trayectos es que, ya no son actores de afuera que observan y analizan las problemáticas, sino que son las mismas docentes protagonistas quienes empiezan a hacer una lectura crítica de las mismas y toman la decisión de asumirlas, investigarlas y hacer una propuesta para trabajarlas institucionalmente.

#### Bibliografía

Achilli, Elena (2000) Investigación y Formación Docente. Rosario: Laborde Editor.

Celman, Susana (1996) Evaluación de proyectos institucionales. Santa Fe: UNL.