



“Infancias, enseñanza y cuidado en tiempos de excepcionalidad”

UNRN Sede Atlántica, 24 a 27 de noviembre de 2020

Disp. ATL. N° 422/ 2020- Declaración de interés de R.N. Res. N° 3793/ 20

MESA: Infancias y derechos desde una perspectiva interseccional (discapacidades, pueblos indígenas, migrantes, ESI, políticas para la infancia, etc.)

TITULO: Políticas, educadores y lugares para la infancia en tiempos inéditos

AUTORES: CENTENO, María Silvana; centenos@fch.unicen.edu.ar; Departamento de Política y Gestión. Facultad de Ciencias Humanas (FCH) Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES) Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN)

PALABRAS CLAVE: política pública, pandemia, atención educación y cuidado de niños y niñas, gestión escolar.

Antecedentes y Fundamentos

Las notas contenidas en esta presentación se desprenden de la labor investigativa que se inscribe en el Programa de Investigación *Historia, Política y Educación* iniciado en el año 2011 que continúa su tercera etapa en el período 2019-2021.

Objetivo General

El interés se focaliza en identificar algunas de las políticas públicas, que junto a otras acciones de gobierno, en el contexto derivado por la Pandemia del COVID-19, se han orientado a la atención, educación y cuidado de las y los niños en el espacio local con el propósito de garantizar el derecho a la educación en el siglo XXI.

Objetivos Específicos

Dar lugar a las voces de distintos actores: gestores, directores, docentes, que gobiernan las Instituciones Educativas-*escolares y no escolares*- del Nivel de Educación Inicial, así como otras propuestas orientadas a la infancia, con el propósito de conocer las formas singulares que adquiere el cuidado¹ orientado a los y las niñas que habitan la ciudad de Tandil, provincia de Buenos Aires, en este inédito contexto de Pandemia derivada por el COVID-19.

Desarrollo

Para comenzar, se dirá que el Nivel de Educación Inicial constituye en la Argentina, el primero de cuatro niveles que conforman el sistema educativo. Se instituye en nuestro país como una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco días hasta los cinco años de edad inclusive, siendo obligatorias las salas de cuatro y cinco años de edad².

En el presente trabajo, en el ámbito del territorio local se seleccionan espacios de gestión escolar, pero también se referencian otras propuestas educativas, comunitarias y sociales en las que se atiende la educación de la población de niños y niñas en la localidad serrana.

Los datos recogidos en esta investigación provienen de una serie de cuestionarios³ extendidos a una muestra de actores institucionales compuesta por directores, docentes, coordinadores, asesores pedagógicos y diferentes actores que ocupan roles de gestión en

¹ Cito a Santillán (2015) porque sostiene que son muchos los adultos que hoy intervienen en el cuidado de los niños, sujetos colectivos, heterogéneos, por ello "*la gestión del cuidado y la crianza se disemina...en un sinfín de actuaciones e intervenciones*" (p.12)

² Véase Ley de Educación Nacional N°26.206/06, Título II, Cap. II. Art N°18; Ley Provincial de Educación N° 13.688/07 Título II, Capítulo III, Educación Inicial, Art. N°25.

³ Se destaca que el procesamiento de la información recibida no ha finalizado aún, por lo que se estima la posibilidad de comunicar la sistematización de los datos obtenidos en próximos trabajos. Además se evalúa incrementar el tamaño de la muestra para incorporar una serie de entrevistas que incluyan también la mirada y perspectiva de diversos actores políticos, sociales, sindicales y representantes de organizaciones vinculadas con la atención de la infancia en el territorio local.

los Jardines de Infantes, Ludotecas y experiencias educativas alternativas dedicadas a la infancia en la ciudad de Tandil.

Durante el transcurso de este año, a partir del 20 de marzo, han sido múltiples los espacios de diálogo e intercambio en los que académicos, especialistas, investigadores, maestros, pedagogos, animadores ludocreativos, profesores y gestores, entre otros, han discutido, sembrando interrogantes y elaborando acuerdos fértiles acerca de cómo hallar nuevos lugares para sustituir la falta de escuela en este tiempo de incertidumbre suscitado por la pandemia del COVID-19.

Algunos académicos e investigadores destacados, como la historiadora y antropóloga mexicana *Elsie Rockwell*, han expresado: “(...) *La escuela es presencial o no es escuela, es otra cosa (...)*” de lo que es posible advertir la distancia que existe entre el hacer de la escuela y el hacer que emerge en esta nueva trama de educación presencial a distancia o mediatizada, como otros la denominan.⁴

En la ciudad de Tandil, como en tantas otras localidades de la provincia de Buenos Aires, la llegada de la Pandemia derivada por el COVID-19, supuso un retiro apresurado de los espacios públicos e instituciones que albergaban el diario vivir/educar/asistir de niñas, niños, jóvenes y adultos. El hacer vinculado a lo educativo-no solo lo escolar- dio un veloz giro hacia la utilización de medios de comunicación digitales, en consecuencia, se impusieron en la cotidianeidad el uso de plataformas- para muchos desconocidas- que sostuvieron esos encuentros, antes anclados en lo presencial.

Asimismo, el uso de estructuras digitales como meet, zoom, moodle y el classroom, entre otros, se constituyeron en medios predilectos para sostener los lazos. Sin embargo, su efectividad visiblemente no ha podido detener la incertidumbre, los efectos del distanciamiento físico requerido-cuando no obligado- y la desigualdad de condiciones para aprender y ser cuidado.

También se socializó el uso de soportes tecnológicos más tradicionales, como la televisión y la radio⁵, ambos se constituyeron en soportes donde anclar y sostener la continuidad pedagógica para asegurar la efectividad en las tareas de educar, asistir, atender y cuidar a los y las niñas. En palabras de Redondo (2020) se entiende que: “*La educación en tiempos de excepción obligó a traducir el sentido del acto educativo en un tiempo escolar diferido, sin la presencia de los cuerpos. La escuela debió configurarse de otros modos (...)*” (p. 139)

En el territorio nacional, la suspensión de clases presenciales potenció la generación de contenidos a través de portales como el “*Educ.ar*” (Ministerio de Educación) El *Canal*

⁴ El jueves 21 y viernes 22 de mayo del 2020, se llevaron a cabo las Jornadas Nacionales “*Profesión docente y resignificación del sentido de educar: reflexiones sobre vínculos y continuidad pedagógica*”, organizadas por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD) cuya Directora Ejecutiva es la doctora, Mercedes Leal. En este fragmento cito a Rockwell, quien fue disertante en la primera mesa que moderó el Dr. en Educación Nicolás Arata.

⁵ Es interesante la experiencia de Programas de Radio que inicia, en este inédito contexto, la Ludoteca de la UNICEN.

*Encuentro*⁶ que contaba con contenidos desde 2005 vio incrementada su centralidad y se constituyó en una de las principales oportunidades educativas para muchos niños en la ciudad “*Encuentro se dirige a una audiencia amplia y plural y sus producciones son utilizadas como material educativo por docentes y estudiantes.*”

La necesidad de dar clases presenciales “*a distancia*” cimentó la labor emprendida en “*Seguimos educando*”⁷ que ha sido, y continúa siendo-con mayor intensidad a medida que avanza el confinamiento- una interesante iniciativa conjunta de la Televisión Pública y el Ministerio de Educación de la Nación que impacta en diariamente en la educación de niños y niñas en las localidades de la provincia de Buenos Aires. Esta propuesta acerca contenidos del portal educativo mencionado “*Educ.ar*” y ofrece una franja horaria que muestra “*materiales y recursos educativos digitales organizados por nivel educativo y área temática*”⁸ Es de interés destacar que estas producciones acompañan las medidas preventivas que el gobierno nacional y provincial, junto al municipal, van adoptando y comunicando en respuesta a la situación epidemiológica consecuente del COVID-19.

Se verá a continuación que el acceso a estos y otros bienes que garantizan el efectivo cumplimiento de derechos, supone una gran diversidad de experiencias que se han gestado-y continúan siendo fundadas en el seno de las diferentes comunidades- para asegurar la educación, la atención y el cuidado de las niñas y niños en la contemporaneidad.

A partir de las voces de diferentes actores se ha visto que el distanciamiento físico requerido, derivado de la Pandemia por el COVID-19, ha sido una de las medidas que mayores desafíos ha requerido porque generó en las Instituciones de Infancia⁹ la urgencia de pensar y gestionar otras maneras de educar que prescindan del contacto físico y la presencialidad, ambos componentes ineludibles en la historia de la educación y las formas de aprender, educar y cuidar que ha tenido el hombre.

La información recogida muestra originales modos de organización y gestión que los docentes, animadores ludocreativos, directivos y demás actores que atienden, educan y cuidan a las y los niños en la ciudad de Tandil han construido en forma conjunta para crear nuevos lugares a la niñez.

Para comenzar, se dirá que en la Ludoteca de la Facultad de Ciencias Humanas (UNICEN) ha sido posible recoger una interesante experiencia que el equipo de animadoras ludocreativas vivenció junto a las y los niños de la comunidad para asegurar

⁶ El canal Encuentro fue creado en mayo de 2005 (Decreto N° 533/05) y reconocido por la Ley de Educación Nacional N°26.206, sancionada en diciembre de 2006. Sus producciones están disponibles para ver y descargar desde todo el país. Encuentro se dirige a una audiencia amplia y plural y sus producciones son utilizadas como material educativo por docentes y estudiantes. Véase: <http://encuentro.gob.ar/acercade> [Consultado el 21 de julio de 2020]

⁷ Disponible en el siguiente enlace: <https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando> [Consultado el 23 de julio de 2020] En este espacio se dispone de una grilla horaria en la que se han generado, a partir de la Pandemia, cuatro horas diarias de contenidos pensados para los cuatro niveles curriculares. Se inicia con el Nivel de Educación Inicial y también se presentan series y dibujos infantiles seleccionados de PAKAPAKA y Canal Encuentro.

⁸ La colección de materiales es dinámica y varía con frecuencia. Véase contenido disponible en: <https://www.tvpublica.com.ar/programa/seguimos-educando/>

⁹ Remite al decir de Batallán, G. (2007) quien trabaja la noción de “*docentes de infancia*”.

el derecho de seguir aprendiendo y creando. Desde esta Ludoteca ludocreativa¹⁰ se propuso e invitó a las niñas y niños a seguir creando en sus hogares. Para ello se extendió a las familias de la comunidad en el Whats App y Facebook un desafío creativo.

Las acciones emprendidas por el equipo de gestión y animadoras ludocreativas de la Institución hicieron posible que la distancia y la inaccesibilidad inicial mutaran hacia otras formas de encuentro distintas. Esta experiencia, como otras, describe un modo colaborativo de gestión en el que la labor de educadoras, familias y comunidades, pese al embate de la adversidad, se organiza para el reaseguro del cuidado.

Los datos recuperados y sistematizados revelan un hecho ineludible, que las escuelas estén cerradas no significa que no haya escuelas. Sin embargo, junto a Rockwell (2020) se dirá que es necesario hablar, ya no de “*la escuela*” sino de “*las escuelas*” entendiendo que “*La escuela es producto de una construcción social a muy largo plazo, local donde participan muchísimos actores atravesados por procesos sociales y lógicas diferentes*¹¹” Se destaca a continuación la expresión de una Profesora de Música, quien al referirse al período de confinamiento responde la siguiente pregunta contenida en el breve cuestionario “*¿qué formas, qué maneras de cuidar a los y las niñas surgieron en donde vos realizas tu labor?*”

“(…)Acercar bolsones con alimentos a las familias que lo necesitan, y la búsqueda de distintos formatos para acercarnos a los niños por las vías que cada familia tiene como son enviar actividades por mail, whatsapp, formato papel, a través de videos, audios, imágenes, etc. Y mantener el contacto con los niños y toda la comunidad educativa a través de encuentros virtuales, etc (…)” (Profesora de Música, Jardín de Infantes-Público-Urbano)

Con claridad es posible observar que los actores de las organizaciones han realizado modificaciones en las maneras de comunicarse y aprender con los demás. Además, al decir de Dussel (2020) “*son enormes las desigualdades sociales respecto a la conectividad digital, la comodidad del espacio de trabajo y las posibilidades de las familias de sostener y acompañar los aprendizajes de los chicos*” (p.339) cuestión que se deja ver como un elemento común en los registros. En los Jardines de Infantes localizados en el ámbito rural y urbano esta actitud de búsqueda orientada desde los equipos de gestión para sortear la desigualdad, se tradujo en acciones comunes. Una maestra del Nivel de Educación Inicial expresa en su narrativa durante una entrevista:

“(…) Al principio un combo de cosas porque uno atraviesa también cosas personales (...) de mucha inseguridad y bueno ¿qué va a pasar? Que de hecho me pasa hoy también, con las nenas de cinco (...) me siento como truncada” (MI-JIRIMM)

¹⁰ Véase la experiencia en: “*La ludoteca y el desafío creativo en tiempos de aislamiento*”. Disponible en: <http://www.fch.unicen.edu.ar/la-ludoteca-y-el-desafio-creativo-tiempos-de-aislamiento/>

¹¹ Jornadas Nacionales “*Profesión docente y resignificación del sentido de educar: reflexiones sobre vínculos y continuidad pedagógica*”, organizadas por el INFOD. En este fragmento cito a Rockwell, E., quien fue disertante en la primera mesa que moderó el Dr. en Educación Nicolás Arata.

En los Jardines de Infantes Rurales (JIRIMM)¹² usualmente se trabaja de modo articulado con las escuelas, con los otros niveles educativos. Mantener la comunicación-a través de redes y dispositivos digitales-con la familia en tiempos de pandemia se torna un problema, porque los datos móviles constituyen un bien muy valorado y son resguardados para momentos de emergencia. Es una dificultad sostener la comunicación con la poca señal, la escasa y débil conectividad. Para algunas comunidades el acceso a plataformas digitales, por ejemplo, supone que las familias tengan que desplazarse y salir de sus casas, caminar unos kilómetros incluso o bien dirigirse al pueblo. En los términos de Dussel (2020) se dirá que *“Esta crisis reafirma algo ya sabido, pero no por ello menos importante: la desigualdad en el acceso a las tecnologías digitales es muy grave (...)”* (p. 339) Y esto se hace evidente en los suelos rurales de la localidad de Tandil.

Desde la narrativa ofrecida por maestras de Educación Inicial, se ha podido recoger de su experiencia, que concurren cada quince días y llevan a las familias bolsones con alimentos y suministros, además de los *“cuadernillos impresos”*¹³ que contienen propuestas pedagógicas destinadas a las/os niños. En esos espacios apartados de la urbe los pobladores suelen salir muy poco, en general los días que no trabajan, para adquirir las provisiones necesarias.

“(...) Los cuadernillos son un recurso que los papás han agradecido tanto (...)” “(...) Algunas van cada quince días yo viajo cada dos días, voy a una y a otra tranquera (...) a veces me piden cosas que necesitan (...) yo les llevo y me esperan con mate se olvidan que no se puede (...) y cuando llego me dejan un dibujo...siempre alguna cosita (...)” (MI-JIRIMM)

Este fragmento ilustra cómo el Estado allí, en esas tranqueras se hace presente. En las acciones educadoras que se implementan como dinámica de una política pública educativa que pone en el centro a las niñas y niños bonaerenses. Llevar los cuadernillos a las tranqueras, a las entradas de las casas y portales de los Jardines; acercarlos a las galerías de las Iglesias, no solo se vuelve presencia de un Estado sino reaseguro de ciudadanía en los y las niñas.

Podemos condensar lo dicho hasta aquí, en los términos de Arata (2020) *“sin escuelas, sin las oportunidades que estas habilitan de contar con momentos de simultaneidad para encontrarse, para poner en común, sentir y pensar, para compartir el interés por el mundo y aprender a estar entre iguales, nuestras sociedades serían infinitamente más desiguales de lo que ya son”* (p.65) Por consiguiente, aún cuando las propuestas emergentes en este contexto excepcional sean rudimentarias y artesanales deberá comprenderse que aseguran *“(...)en este tiempo sin escuela lo que un Estado presente*

¹² Se hace referencia a los Jardines de Infantes Rurales e Islas de Matrícula Mínima.

¹³ Desde la Dirección General de Cultura y Educación -Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, se ha elaborado un Programa de Continuidad Pedagógica para que, durante este tiempo en que no es posible concurrir a la escuela, todos los y las estudiantes puedan continuar con sus trayectos educativos. En ese marco se han puesto a disposición una serie de *Cuadernillos para la Continuidad Pedagógica*. Se encuentran disponibles en el portal ABC www.abc.gob.ar y llegan a las escuelas de forma impresa para quienes no poseen conectividad.

debe asegurar el aprendizaje posible y necesario que contribuye a atravesar un contexto de emergencia (...)” (Arata, 2020:66)

Conclusiones Preliminares

En primer lugar, como se ha visto hasta aquí, se dirá que son diversas y heterogéneas, también frágiles y artesanales, las formas de gestionar el cuidado¹⁴ orientado a las y los niños en las instituciones de infancia sobre las que se ha tenido registro.

Otro rasgo que resulta de interés subrayar se refiere a las maneras de acoger a los niños en los Jardines de Infantes, Jardines Maternales y Ludotecas, entre otras instituciones de infancia. Indiscutiblemente aquellas formas de gestionar el cuidado durante los tiempos de normalidad se tornan hoy insustituibles, pese a los intentos creados y co-gestionados que se iniciaron y continúan generándose en tiempos de excepción y aislamiento social obligatorio.

Por otra parte, la ausencia de instituciones de infancia, su falta, la pausa y/o suspensión de todo lo que en ellas ocurre, expresa el detenimiento de lo que allí acontece en su diario vivir, pero paradójicamente funda un inicio. Da vida a otras formas de recibir a todos los niños, inéditas, reeditadas, originales y valiosas cada una.

Todas estas observaciones preliminares dan cuenta de que la vida de los niños ha cambiado, han perdido un valioso lugar para ellos. La pérdida parece ser más dolorosa para

algunos, aquellos niños que en las instituciones educativas o de cuidado, en la escuela- como espacio de lo público¹⁵-encontraban un lugar *-el único-* donde ser cuidados.

Para concluir, queda claro que la perplejidad en la que estamos enredados exige que todas/os los adultos en comunidad, trabajemos hacia *el buen gobierno de la infancia*, entendido como una urdimbre entre prácticas de gobierno, políticas públicas y acciones de la sociedad civil, que anida al niño, a todos y cada uno de los niños, con el propósito de lograr *“la igualdad de los cuidados”* (Arata, 2020: 63)

Bibliografía

ARATA, N. (2020) “La escuela frente a la pandemia. Entre la defensa de lo común y la búsqueda de alternativas” En Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (comp) “Pensar la Educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.” Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) Bs. As. Argentina.

AYAÑA, S., Briseño J., Rebolledo, V., Rockwell, E. (2020) “*Historias locales frente a estrategias nacionales. La educación en tiempos de pandemia en México*” En: Educar en la diversidad. N°1, Julio 2020 CLACSO.

¹⁴ Se recuerda que, junto a Simón, N; Ponce, R y Encabo, A. (2017) en este trabajo se entiende “*la educación como una forma suprema del cuidado orientado hacia las y los niños*”

¹⁵ Cito a Llobet (2020) porque señala que “*La casa como espacio de cuidado y protección, es un clasificador y potenciador de precariedades desiguales*”(p.2) distinto a la escuela como espacio de lo público.

- CANTERO, G. (2001) “Gestión: Otra mirada es posible” En Gestión escolar en condiciones adversas. Santillana, Bs. As. Argentina.
- CENTENO, S. (2019) “*El buen gobierno de las infancias. Niñas y niños entre cuidados y descuidos*. Eje II: Educación y Des/Igualdad: políticas y prácticas para la garantía del derecho a la Educación. II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: Democracia, derechos y justicia social. NEES-FCH-UNCPBA 4, 5 y 6 de diciembre 2019, Tandil, Buenos Aires, Argentina.
- DUSSEL, I. (2020) “La clase en pantuflas” en Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (comp) “Pensar la Educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.” Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) Bs. As. Argentina.
- LLOBET, V. (2020) “El encierro de los niños y la distribución desigual de la precariedad”. *Sociedad E Infancias*, 4, 283-284. <https://doi.org/10.5209/soci.69632>
- MANZIONE, M y CENTENO, S (2018) “*Las dimensiones de educación, cuidado y atención en las políticas socioeducativas para la infancia. El caso argentino (2005-2015)*” En: María Ana Manzione y Andrea Díaz (organizadoras) *Investigación socioeducativa: problemas y abordajes*. Facultad de Ciencias Humanas. Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES)- Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- REDONDO, P. (2020) “*Tiempos de Infancia. Tiempos de palabras*” S/F.
- (2020) “*Educación a la primera infancia en tiempos de excepción*” en Inés Dussel, Patricia Ferrante y Darío Pulfer (comp) “Pensar la Educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.” Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) Bs. As. Argentina.
- SIMÓN, N; PONCE, R y ENCABO, A. (2017) “Apuntes de historia y política del Nivel Inicial” Editorial Universidad Nacional de Luján (EdUNLU) Colección Aulas Universitarias.
- TONUCCI, F. (2020) “No perdamos este tiempo precioso dando deberes», en *El País*, 11 de abril. <https://elpais.com/sociedad/2020-04-11/francesco-tonucci-no-perdamos-este-tiempoprecioso-dando-deberes.html> [Consultado el 03 de septiembre de 2020].