

**XI** CONGRESO NACIONAL  
DE DIDÁCTICA  
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**U.** Río Negro  
Universidad Nacional

**LIFF** Laboratorio de investigación  
en formación de formadores

**seguimos educando**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta. Seamos responsables. Reducimos a solo los ejemplares que resalten chicos y chicas necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**Ciclo Básico**

Corresponde a 1° y 2° año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 5 años y a 2° y 3° año en jurisdicciones con Educación Secundaria de 6 años.

**Cuaderno 4**

unicef para cada niño

Ministerio de Educación Argentina

# La lengua en los cuadernos

## *Seguimos Educando*

Stella Maris Tapia

Universidad Nacional de Río Negro.  
Laboratorio de Investigación en  
Formación de Formadores (LIFF), Sede  
Andina

[stapia@unrn.edu.ar](mailto:stapia@unrn.edu.ar)

# Programa *Seguimos Educando*



Contexto: ASPO y suspensión de clases presenciales

Resolución 106/2020 - Ministerio de Educación de la Nación

- Objetivos: “Elaborar materiales y/o recursos según los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios correspondientes a cada nivel
- diseño de materiales impresos para comunidades educativas sin acceso a internet, “priorizando a aquellas en situación de aislamiento, ruralidad y contextos de alta vulnerabilidad social” (ME, 2020: 2).

Nueve cuadernos para Ciclo Básico, organizados por semana (31 semanas) y por área disciplinar

# ¿Por qué estudiar los materiales didácticos de una política educativa?

---

Objeto de estudio de proyecto de investigación “Dimensiones de la práctica docente cotidiana. Una aproximación en clave analítica” (Dir. Cecilia Fourés):  
**Interrelaciones de prácticas pedagógicas con políticas curriculares**

Trabajo de campo 2020 (metodología etnográfica)

- Bariloche
- ESRN
- Sectores vulnerabilizados
- Entrevistas con supervisor, equipos directivos, docentes

voces docentes:

- uso, reapropiación o rechazo de estos cuadernos,
- tensión **necesidad/ sostén** -> trabajo planificado desde la política curricular jurisdiccional y desde los proyectos institucionales

# Cuadernos para Ciclo Básico – Lengua y Literatura

---

**Objetivo** de esta comunicación: enfocar contenidos y consignas que atañen el **sistema de la lengua** como objeto de reflexión y estudio

**Hipótesis:** falta de propuesta metodológica para la enseñanza de la lengua – necesidad de método para abordar la reflexión gramatical con términos específicos y la manipulación lingüística (Zayas, 2006) -→ análisis y trabajo sobre consignas como instrumentos de planificación de la tarea de enseñanza.

## **Metodología:**

- Tapia (2014): consigna en sentido estricto – a partir de Riestra (2008) -> textos impresos
- Nieto (2020): consignas lingüísticas/consignas deteccionistas
- Zayas (2006): para gramática: doble cruce entre la operación que apoya la actividad (análisis o producción), la manera de verbalizar esa actividad (empleando un lenguaje cotidiano o los términos metalingüísticos específicos) y su carácter inductivo o deductivo

# Análisis general

---

- Predominio: temas de **literatura** organizados por **géneros**:
  - fantástico, policial, realismo, mito, leyenda, ciencia ficción, historieta (como reelaboración de una obra literaria), poesía, teatro, cuento moderno, cuento maravilloso, microrrelato.
- Géneros que no suponen una representación de la realidad mediada por convenciones literarias:
  - noticia y crónica periodística (cuaderno 3)
  - Formación de palabras (un tema del cuaderno 4)
  - texto expositivo-explicativo (uno de los tres temas del cuaderno 5).
- **85% de temas: literatura; 15% de los temas de enseñanza no atañen a cuestiones literarias**
- Una sola asignación aparece enunciativamente marcada en relación con la **lengua**, desarrollando terminología específica para explicar aspectos de **morfología y formación de palabras**
- **Metodología deductiva**: explicación/ resolución de consignas (cuestionario)

# Análisis general

---

- **Aparente omisión de sintaxis y ortografía.**
- - ¿Hay saberes gramaticales y de normativa incluidos en cuestionarios sobre otros temas?
  - una de las 29 preguntas que componen los cuestionarios del cuaderno 2: uso de comillas.
  - dos preguntas (sobre 30) en el cuaderno 3: uso de la tercera persona, reconocimiento de palabras que expresan una ordenación temporal.
  - La lengua es tema de reflexión, por otra parte, a propósito del texto expositivo- explicativo (semana 17, historia, variedades dialectales).
  - teatro gauchesco (semanas 26 y 27): reconocimiento y el análisis de variedades (dialecto y cronolecto). Modelo deteccionista (NIETO, 2020).
- los temas “de lengua” ocupan **un escaso lugar en la política educativa del programa *Seguimos Educando***, en continuidad con otras políticas curriculares, y no resultan producto de propuesta de articulaciones significativas con la lectura y la escritura.



## Clases de palabras

## ¿Cómo se forman las palabras?

Las lenguas se constituyen a lo largo de los siglos y su formación responde a ciertas reglas que nos ayudan a entender el lenguaje y a clasificar las palabras en clases: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios (entre otras). Imaginemos por un momento que cada hablante llamara a las otras personas y cosas con nombres diferentes. Si multiplicáramos esto por millones de personas, nadie se entendería y el lenguaje perdería su capacidad de comunicar. Las reglas sobre las que se construye una lengua sirven para hacerla comunicable y predecible. Por eso es tan importante conocerlas. En el aspecto morfológico, o sea, aquel que estudia la forma de las palabras, nos encontramos con **palabras variables** (cambian) e **invariables** (no cambian). Aquí estudiaremos las variables.

En todas las lenguas, las palabras se pueden separar o descomponer en **letras, sílabas y morfemas**. Por ejemplo:

s-a-l-e-r-o (letras).  
sa-le-ro (sílabas).  
sal-ero (morfemas).

Mientras que las letras y las sílabas no tienen un significado propio, los morfemas sí lo tienen (en el ejemplo, -ero significa "lugar donde se guarda algo"). Los **morfemas** se clasifican en tres tipos: **raíz, prefijos y sufijos**.

**Raíz:** Todas las palabras tienen una **raíz** que da el significado básico y a partir de la cual pueden formarse otras palabras derivadas. De la raíz **sal**, se forman: **salero / salitre / salada**, y otras que constituyen lo que se conoce como **familia de palabras**.

**Prefijos:** Son morfemas que se unen al principio de las raíces: historia / **pre**historia. Los prefijos nunca modifican la clase de palabra ni las características gramaticales; solo alteran, en mayor o menor medida, el significado. Estas palabras formadas pueden encontrarse en el diccionario. Por ejemplo: habilidad (sustantivo) / **in**habilidad (sustantivo). Cabe aclarar que no todas las palabras tienen prefijos. Por ejemplo, **invierno** no tiene prefijo, ya que no existe la raíz **-verno**. De este ejemplo, podemos deducir que no toda palabra que comience con **in-** tiene prefijo.

En nuestra lengua, muchos prefijos proceden del griego y del latín, y los más utilizados pueden clasificarse en cinco tipos:

- De negación: **a-** / **an-**; **anti-**; **contra-**; **des-** / **dis-** / **de-**; **ex-**; **extra-**; **in-** / **im-** / **-i-**.
- Locativos: **ante-**; **circum-** / **circun-**; **entre-** / **inter-**; **infra-**; **pos-** / **post-**; **sub-** / **so-**; **super-** / **sobre-**; **trans-** / **tras-**; **ultra-**; **vice-**.
- Temporales: **ante-**; **pos-** / **post-**; **pre-**.
- De intensificación: **archi-**; **extra-**; **hiper-**; **re-**; **super-**; **ultra-**.



- De cantidad y tamaño: **bi-** / **bis-**; **mini-**; **mono-** / **mon-**; **multi-**; **pluri-**; **semi-**; **uni-**.<sup>1</sup>

Tanto los prefijos como los sufijos derivativos agregan significado a la palabra y no se encuentran de forma separada de esta.

**Sufijos:** Son morfemas que se ubican a continuación de la raíz y se clasifican en dos tipos:

- **Derivativos:** Cambian la clase de palabra. Por ejemplo, del verbo **amar** (verboide infinitivo), **Amor** (sustantivo abstracto), **Amoroso** (adjetivo calificativo), **Amorosamente** (adverbio).
- **Flexivos:** Indican los accidentes gramaticales: género, número, tiempo, modo, persona y aspecto (estas cuatro últimas categorías para los verbos solamente).

La diferencia entre los sufijos derivativos y los flexivos está dada por que los primeros cambian la clase de palabra, y los últimos, no. Los sufijos flexivos sirven para el reconocimiento del género (masculino, femenino y neutro) y del número (singular o plural). Y en el caso de los verbos, también para determinar en qué persona, tiempo y modo se encuentra conjugado un verbo. Por eso, cuando se estudia la conjugación verbal regular, alcanza con aprender los sufijos flexivos de un verbo de cada conjugación (son tres: terminados en **-ar**, **-er** e **-ir**), pues sirven como modelo de todos los verbos. Ejemplo: **Aprender / tejer**.

## Presente (modo indicativo)

(yo)	aprendo
(tú) (vos)	aprendes / aprendés
(él / ella)	aprende
(nosotros / nosotras)	aprendemos
(ustedes)	aprenden
(ellos / ellas)	aprenden

(yo)	tejo
(tú) (vos)	tejes / tejés
(él / ella)	teje
(nosotros / nosotras)	tejemos
(ustedes)	tejen
(ellos / ellas)	tejen

## Actividad 1

- a) Lean el siguiente texto de Leo Masliah.

<sup>1</sup> Miranda, José A. (1994). La formación de palabras en español. Salamanca: Ediciones Colegio de España.

# Análisis: Clase para la semana 11 del cuaderno 4: “Clases de palabras”

- explicación sobre los morfemas y la distinción entre raíz, prefijo y sufijo.
- prefijos grecolatinos y de sufijos derivativos y flexivos.
- vinculación del tema con la búsqueda en diccionario, en relación con la forma de sustantivos y adjetivos y el infinitivo para verbos.
- palabras simples, derivadas y compuestas.

Consigna en sentido estricto	Tarea	Operación
<b>[...] (se transcribe sólo una parte del cuadro de análisis, para ejemplificarlo)</b>		
<b>Aplicando la sufijación, escriban tres derivados de las siguientes voces [sigue cuadro con sustantivos]</b>	Responder: sistematizar palabras en cuadro	Análisis, reconocimiento de raíz, derivación
<b>Realicen la derivación de las siguientes palabras [sigue cuadro con espacios para llenar]</b>	Responder: sistematizar palabras en cuadro	Análisis, reconocimiento de raíz, derivación
<b>¿Cómo aparecerían las siguientes palabras en el diccionario? [sigue lista]</b>	Responder: reescribir palabras ordenando alfabéticamente	Análisis, reconocimiento, sustitución por bases
<b>Indiquen cuáles son las dos bases de los siguientes términos: [siguen 10 palabras compuestas]</b>	Segmentar	Análisis
<b>Reconozcan en el siguiente texto palabras simples, derivadas (con prefijos y/o sufijos) y compuestas [sigue un texto sobre coronavirus]</b>	Marcar, identificar	Análisis
<b>Busquen la palabra “intrusa” en las siguientes familias de palabras (es decir, la que no pertenece a la familia) [siguen tres grupos]</b>	Ubicar el término distinto en la serie	Análisis, cotejo

# Consignas en sentido estricto

Las consignas en sentido estricto son diez en total.

Casi todas se presentan en el formato del **questionario para responder**, excepto la última, en la que se propone **una actividad de escritura de un bestiario** a partir de una tarea de creación de palabras.

# Análisis de las consignas

---

La mayor parte de las consignas suponen la **deducción**, se basan en la operación de **análisis** y tienen por objetivo la sistematización de **saberes morfológicos descontextualizados**. Cinco de las diez consignas trabajan con palabras sueltas; otras cuatro se apoyan en la lectura y el reconocimiento en un texto, la última propone la creación de una palabra para realizar luego una escritura con recontextualización.

Las **tareas de sistematización se orientan hacia el análisis y la manipulación lingüística**, pero los conceptos gramaticales no son puestos en juego (podría haber sucedido si se planteara justificar una respuesta u observar el diccionario y la información que provee acerca de las categorías lingüísticas).

# Conclusiones

---

El trabajo con consignas para enseñar lengua debería indicarnos cómo **superar mecanicismos basados en métodos deductivos de reconocimiento y análisis de categorías**, para encontrar alternativas que permitan la manipulación y la reflexión metalingüística de manera articulada con actividades de lectura y escritura.

En este sentido, con el análisis de materiales y recursos provenientes de políticas educativas como la de *Seguimos educando* aspiramos a aportar para la comprensión del problema didáctico -metodológico de enseñanza de la lengua.

# Referencias bibliográficas

---

Bronckart, E. (2008), «Discussion de quelques concepts pour une approche praxéologique du langage», Durand, J.; Habert, B; Laks, B. (Eds.), *Congrès Mondial de Linguistique Française*. Paris, 2008. DOI 10.1051/cmlf08313

Coseriu, E. (1991), *El hombre y su lenguaje*. Madrid: Gredos.

Cuesta, C. (2019), *Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Ministerio de Educación (2020), Resolución APN-ME 106/2020. Recuperado de: <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/226751/20200316>

Nieto, F. (2020), “Una propuesta para enseñar literatura”. En Nieto, F. y E. Moyano (Coords.), *Ensayar la enseñanza*. Los Polvorines: UNGS, (pp. 19-35).

Natale, L. (2018), “La investigación sobre la enseñanza de Lengua y Literatura”, en Steinberg, C. (Coord.), *La investigación de la enseñanza de Lengua y Literatura y Matemática en la escuela secundaria en Argentina*. Buenos Aires: UNICEF, (pp. 21- 133).

# Referencias bibliográficas

---

Otañi, L. y Gaspar, M. P. (2001), “Sobre la gramática”, en Alvarado, M. (Coord.), *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial, (pp. 75-111).

Riestra, D. (2008), *Las consignas de enseñanza de la lengua*. Bs. As: Miño y Dávila.

Tapia, S. M. y Riestra, D. (2014), “El momento de la reflexión sobre la lengua en el aula: ¿explicación gramatical azarosa o sistematización de contenidos específicos?”, *Saga*. Universidad Nacional de Rosario, Nro. 1, primer semestre de 2014, pp. 178-206.

Tapia, S. M. (2016), *La corrección de textos escritos*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Zayas, F. (2006), “La actividad metalingüística. Más allá del análisis gramatical”, en Camps, A. y F. Zayas (Coords.) *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Grao, (pp. 161-171).