

TALLER

# GUITARRA: IDEAS MELÓDICAS Y PROGRESIONES ARMÓNICAS

## DOCENTE:

Sebastián Diego Rodas Sevilla.

## DESTINATARIAS/OS:

Principiantes e intermedios.

## INSCRIPCIÓN:

Desde el 1 al 21 de octubre a través de [unrn.edu.ar/eventos](http://unrn.edu.ar/eventos)

Actividad gratuita.

Por [Google Meet](#).

**22 y 29/10 y 5/11**

**18 hs.**

ORGANIZA: Ministerio de Cultura de Nación, UNRN Sede Andina y Subsecretaría de Cultura de San Carlos de Bariloche.



Ministerio de Cultura  
Argentina



SUBSECRETARÍA DE  
CULTURA

**UNRN**

Universidad Nacional  
de **Río Negro**

[unrn.edu.ar](http://unrn.edu.ar)



@unrionegro

## INFORME TÉCNICO FINAL

### CULTURA SOLIDARIA - MINISTERIO DE CULTURA - UNRN

**Denominación de la actividad:** CULTURA SOLIDARIA 2021

**Beneficiario:** Sebastián Diego Rodas Sevilla DNI 28.863.893

---

#### **Informe:**

En el siguiente informe pienso relatar mi experiencia dentro del programa *Cultura Solidaria* del Ministerio de Cultura de la Nación. Dicho programa busca activar los valores de la articulación solidaria y el trabajo colectivo entre la comunidad y el Estado. Es así, que siguiendo estas líneas de trabajo presenté un proyecto que se encuadraba dentro de los requisitos de *Cultura Solidaria*. Por ende, ésta acción solidaria consistía por una parte, en un Taller de Guitarra y por otra parte en el registro audiovisual de una presentación artística musical. Este proyecto fue avalado en primera instancia por el Departamento de Arte y Cultura de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro y en segunda instancia por la Subsecretaría de Cultura de Bariloche.

Ahora bien, en torno al Taller de Guitarra denominado “Ideas Melódicas y Progresiones Armónicas”, se priorizó estudiar y dar a conocer los intervalos musicales, los arpeggios, los acordes mayores, los menores y los disminuidos. Se buscó también trabajar -en torno al círculo de quintas- las distintas tonalidades musicales y de esta manera repasar las diversas escalas como ser la mayor, la menor, la armónica, la melódica y la pentatónica. En base a estas nociones se dio a conocer su utilización musical en diferentes progresiones armónicas.

La convocatoria e inscripción a ésta acción solidaria fue realizada por el Departamento de Arte y Cultura de la Sede Andina de la UNRN. Dicha actividad fue de modalidad *online* y se registraron un total de 134 inscriptos de distintas provincias del país. Por la actual realidad sociosanitaria, el Taller de Guitarra fue desarrollado vía Google Meet los días viernes 22 de octubre, viernes 29 de octubre y viernes 5 de noviembre de 18 hs a 20hs. Debido a la buena predisposición e interés de los participantes se pudo concretar

una clase extra la cual fue desarrollada el día viernes 12 de noviembre bajo la misma modalidad y horario. El Taller estuvo dividido entre participantes básicos e intermedios. Los participantes básicos cursaron el 22 y el 29 de octubre mientras que los participantes intermedios cursaron el día 5 de noviembre. El día viernes 12 de noviembre se hizo una puesta en común con los distintos participantes.

En lo que respecta a la conectividad y todo lo que ésta supone, considero que la conexión online cumplió las expectativas planteadas. Tal es así que en la clase del día viernes 22 de octubre se conectaron 30 participantes, el día viernes 29 de octubre se conectaron 22 participantes, el día viernes 5 de noviembre se conectaron 28 participantes y en la clase extra del viernes 12 de noviembre se conectaron 24 participantes. Por ende, el total de participantes fue de 104, es decir de los 134 inscriptos hubo una asistencia del 78%.

En base a los temas planteados en el Taller considero que fueron desarrollados con éxito. Los comentarios de los participantes fueron positivos y se puede dar cuenta de su interés dado a que existió un común acuerdo en realizar una clase extra en el mismo horario y bajo la misma modalidad el día viernes 12 de noviembre. Ahora bien, en lo que hace al tipo de modalidad sostengo que las clases presenciales son más ricas y dinámicas, sin embargo creo que se pudieron desarrollar las distintas temáticas propuestas dentro del Taller.

Cabe mencionar que el Taller estuvo acompañado por un PDF –que se les hizo llegar a todos los inscriptos- que daba cuenta de los temas a tratar y en él se podían consultar los acordes, las escalas, las melodías y las progresiones armónicas propuestas. A su vez, para reforzar los temas abordados en el Taller también se realizó una producción audiovisual en el cual se enfatizaba sobre la importancia del ensamble musical, tema propuesto en la acción solidaria.

En torno a la producción audiovisual puedo sostener que ésta tenía en primera instancia reforzar los contenidos abordados en el Taller y en segunda instancia fue pensada como una presentación gratuita artística musical para la comunidad en general dentro del programa *Cultura Solidaria*. La grabación audiovisual se llevó a cabo el 24 de septiembre del presente año y se desarrolló en el Teatro de la Sede Andina de la UNRN,

ubicado en la calle Anasagasti 402. La producción del evento fue registrado por “La Cueva Producciones Bariloche” y la banda que ejecutó las canciones que servirían como anexo al Taller de Guitarra fue la banda local de música contemporánea, Sikuta. Este video fue publicado- el 22 de octubre del 2021- en la redes para que también pueda ser consultado libremente por toda la comunidad.

Entonces, fue así que gracias a *Cultura Solidaria* y a ésta producción audiovisual se pudo trabajar en conjunto con distintos técnicos/as, artistas y músicos/as locales de la ciudad. Por ende, ésta producción permitió activar el trabajo de diversos hacedores culturales de San Carlos de Bariloche y sirvió a su vez para complementar el Taller de Guitarra: Ideas Melódicas y Progresiones Armónicas.

Con el fin de llevar adelante estas propuestas -de acción solidaria- las mismas fueron divulgadas por distintos medios locales como ser:

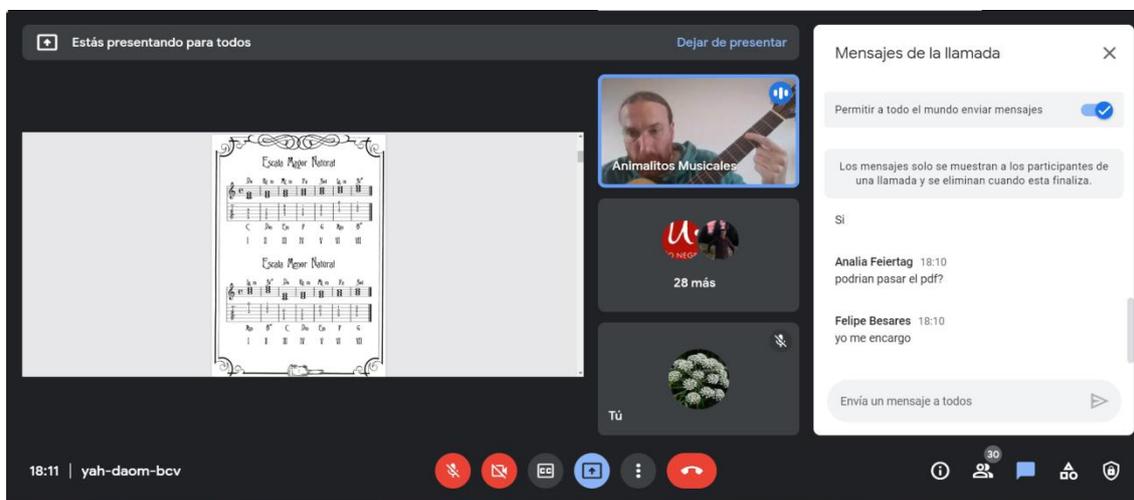
<https://www.elcordillerano.com.ar/noticias/2021/10/02/118244-taller-gratuito-de-guitarra-ideas-melodicas-y-progresiones-armonicas>

<https://www.elcordillerano.com.ar/noticias/2021/10/06/118413-sikuta-pisa-el-acelerador/>

### **Material Audiovisual, gráfico y/o multimedia:**

Acompaña a este informe algunas imágenes en torno al desarrollo del Taller de Guitarra con modalidad online y un registro audiovisual sobre la producción realizada en el Teatro de la Sede Andina de la UNRN.

### **Viernes 22 de octubre**



## Viernes 29 de octubre

Estás presentando para todos

Dejar de presentar

Animalitos Musicales

20 más

Tú

Mensajes de la llamada

Permitir a todo el mundo enviar mensajes

Los mensajes solo se muestran a los participantes de una llamada y se eliminan cuando esta finaliza.

si

Analia Feiertag 18:37  
si

Denu Rodriguez 18:37  
si, yo si

Envía un mensaje a todos

18:42 | yah-daom-bcv

## Viernes 5 de noviembre

Estás presentando para todos

Dejar de presentar

Animalitos Musicales

Gustavo Miranda

Agustín Anido

Mariano Marrama

fernando biller

Roberto Beraldi

Guillermo Gomez

19 más

Tú

Progresión de Bices

19:03 | yah-daom-bcv

## Viernes 12 de noviembre

Animalitos Musicales

Gustavo Miranda

fernando biller

Roberto Beraldi

Agustín Anido

Helena Victoria C.

Soff Navarro

Mo Shaughnessy

Gustavo Javier Diaz

Maria Luciana Nanco

Martin Paineñil

David Leuquen

Sarita Manquin

Juan ma Castro

SANTOS Gonzalez

MARIANELA QUILODRAN

Emi Magrini

Joaquin Sandoval

Aleatoric rockband

Mariano Marrama

Juan Pablo Moreno

Julio Andrés Peinado Pr...

Héctor Gabriel Acosta

Tú

19:38 | yah-daom-bcv

## Producción Audiovisual



<https://www.youtube.com/watch?v=RIGCrUrxE4>

### **Equipo de trabajo:**

Sebastián Diego Rodas Sevilla DNI 28.863.893, Ornella Sapetti DNI 38.991.313, María Antonieta Sánchez DNI 18.060.088, José Luis Sánchez DNI 21.390.244, Guillermo Javier Morales DNI 31.935.236, Yonatan Castillo DNI 40.101.418, Martín González DNI 27.823335, Pablo Suárez DNI 20.723.474

---

-----  
Coordinador/a del Proyecto

-----  
Jefe del Departamento de  
Arte y Cultura Sede  
Andina UNRN