

LOS CAMINOS DE LA MEMORIA Y SUS HUELLAS. DE LA TRAMA SUBJETIVA A LA MARCA INSTITUCIONAL

15 NOVIEMBRE DE 2021

MARÍA VERÓNICA PICCONE¹

Experta invitada en el Taller "La enseñanza de la Memoria en la FCJyS de la UNLP. Cuestiones de pedagogía, Género y DDHH" a cargo de Carola Bianco y Gastón González Dubox. Realizado en el marco del Vº Congreso Internacional de Enseñanza del Derecho organizado por el Observatorio de Enseñanza del Derecho de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata

Resumen

La presentación se enfoca en la memoria como un trabajo sobre el presente. Trabaja sobre las marcas visibles en las aulas, las instituciones y los programas. La memoria expresa la tensión entre relatos: narrar la historia no se resume a las experiencias traumáticas vividas en el pasado sino en los sentidos de las vidas.

La memoria de las instituciones educativas es una gesta colectiva, con múltiples voces, con múltiples autores y autoras. También son diverso/as sus destinatario/as: desde quienes pueden ver estas marcas y señales un homenaje o un reconocimiento a esas otras personas, múltiples, diversas, que cada día entran y salen de las instituciones universitarias y llevan en sí impresos los rastros de sus pasos en ella.

Bibliografía

Jelin, Elizabeth. "Memorias en Conflicto" en Revista Puentes, año 1, N°. 1, agosto de 2000; págs. 6-13.

Piccione, María Verónica (2010). *Huellas. Semblanzas de vida de detenidos-desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado pertenecientes a la UNLP*. La Plata, Edulp.

Piccione, María Verónica (2014). Coordinadora. *Huellas II. Semblanzas de vida de detenidos-desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado pertenecientes a la UNLP*. La Plata; Scotti.

¹ Universidad Nacional de Río Negro, Río Negro, Argentina.