



II Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial

UNRN SEDE ATLÁNTICA

23 a 26 de noviembre de 2021

Disp Atl. N° 930 / 2021- Declaración de interés de R.N. Res. CPE N° 5072/ 21

MESA: Desafíos para la educación de las infancias en contexto de emergencia: prioridades en agendas políticas y de formación

TITULO: Experiencia de Acompañamiento a Docentes Noveles de Educación Inicial desde un enfoque jurisdiccional y en la virtualidad

AUTORES:

MARIN, ALEJANDRA; malejandramarin33@gmail.com; IFDC Sierra Grande

GONZALEZ, RAFAEL; grafael510@gmail.com; IFDC Sierra Grande

EVANS, IVAN; ivanaevans@gmail.com; IFDC San Carlos de Bariloche

PALABRAS CLAVE: Docentes noveles- Pandemia- Formación Permanente.

Resumen

Se presenta una experiencia de formación a docentes noveles de Educación Inicial realizada durante el año 2021 en formato virtual. La novedad de esta propuesta es que se conformó un equipo jurisdiccional con profesoras y profesores de los distintos Institutos de Formación Docente Continua de la provincia de Río Negro. Además se registró una diversidad de lugares de residencia de las docentes noveles, y la participación de profesores de diferentes lugares de la provincia.

Introducción

La propuesta jurisdiccional de acompañamiento a docentes noveles implicó instancias de trabajo sincrónico y asincrónico y transitó por instancias de trabajo personal y colectivo, permitiendo recuperar las experiencias, los recorridos, compartir las primeras construcciones en el rol docente y los saberes que se van produciendo en los contextos institucionales y sociales con la comunidad escolar. Ser parte de un colectivo, reconocerse y ser reconocido son aspectos fundantes en los procesos de socialización laboral que se agudizan en los primeros años.

Este acompañamiento fue pensado como un proceso de formación permanente y supone atender a las necesidades, intereses, demandas, conflictos y decisiones vinculadas con las prácticas educativas concretas en las cuales los docentes noveles se desempeñan. De allí que se resalta la importancia de sostener acciones que favorezcan el acompañamiento en los primeros pasos de inserción laboral para brindar las herramientas que posibiliten llevar a cabo prácticas de enseñanza que resignifiquen los fundamentos teóricos y metodológicos de la formación inicial.

Los ejes temáticos e instancias que se abordaron en la propuesta fueron la relación familia - jardín, prácticas de enseñanza en perspectiva de educación inclusiva y evaluación y comunicación: el caso de los informes. El diseño de la propuesta se realizó a partir de la indagación de intereses y necesidades de las docentes noveles por medio de una encuesta virtual. La modalidad de trabajo se desarrolló a partir de narrativas de experiencias de la práctica, que invitaron a problematizar y enriquecerse con el intercambio entre pares y la lectura de aportes teóricos.

Se propusieron distintas estrategias y recursos digitales y en la virtualidad para optimizar la participación y el diálogo. La presentación personal y de su situación laboral actual se realizó mediante un fotorrelato compartido en la aplicación padlet. Además se invitó a iniciar este trayecto a partir del relato de una situación vivenciada como docentes noveles en el foro del aula virtual. Esta narrativa se fue enriqueciendo y complejizando progresivamente con el abordaje de los ejes de trabajo. Su entrega final constituyó la instancia de evaluación. La tarea de escritura de textos de la práctica, promueve la “aparición de ciertas marcas autobiográficas pues alienta un verdadero trabajo formativo, introspectivo y retrospectivo a la vez que permite la reconstrucción de las experiencias de vida en las que se originan interpretaciones de la realidad (de la escuela, de los alumnos y las familias, de la tarea docente, etc.) decisiones prácticas que se adoptan, repertorios de actuaciones y de explicaciones cuyos sentidos se desvelan en el proceso mismo de la escritura” (Alen y Allegroni, 2009, p. 53 y 54).

El proyecto de Acompañamiento a Docentes Noveles en la provincia de Río Negro: Desde la presencialidad hasta la bimodalidad en contexto de pandemia.

El proyecto de Docentes Noveles surgió entre octubre de 2005 y abril de 2007 (Alen, 2009) como un proyecto piloto de acompañamiento de instituciones formadoras a profesores que se inician. Fue, en ese momento, una línea nacional del INFoD que buscó atender al desarrollo profesional docente de los/as nuevos/as profesores/as y que se sostuvo sistemáticamente como política de Formación Docente en la provincia de Río Negro asumiendo durante el 2021 modalidad virtual y de constitución jurisdiccional.

Novel es aquel docente que tiene hasta tres años desde su graduación y permanece transitando un proceso de socialización laboral. Esta socialización influye en la construcción de su identidad profesional. El acompañamiento a docentes nuevos es un proceso orientado a que el nuevo maestro pueda asumir de forma paulatina su autonomía y la asunción de un estilo personal.

El docente se ha formado durante varios años en la institución formadora para ingresar al ámbito laboral. En el transcurso de esta inserción experimenta una sensación de extrañeza, ya que conoce el contexto escolar, pero existe un sentimiento de soledad ante la labor docente (Salinas et. al, 2009)

El inicio de la carrera docente conlleva en general una experiencia de angustia e incertidumbre ante la asunción del nuevo rol. El encuentro con los pares en las

instituciones educativas constituye un momento donde se tensionan expectativas propias y de los sujetos integrantes de las instituciones. Estos son preexistentes a la inserción de los maestros noveles en los jardines y escuelas (Alen y Allegroni, 2009).

El dispositivo de docentes noveles tiene determinadas características, que se constituyen teniendo en cuenta las particularidades de la situación que se vive siendo novel (Alen, 2009). Iremos desarrollando algunas de ellas que en el formato que adquirió durante el ciclo 2021 se sostuvieron y buscaron fortalecerse, entrelazándose con relatos de las docentes noveles participantes de esta formación.

La posibilidad de constituir una **comunidad de prácticas** fue un aspecto que se priorizó al pensar esta formación, con el desafío de la virtualidad. Por eso, se convocó a reuniones por plataformas de video llamadas que se complementaron con los foros y otras acciones asincrónicas. Tal como plantea una docente de Sierra Grande:

“Entiendo importante destacar las valiosas experiencias que fueron proporcionadas por las demás docentes; considero vital las prácticas, los modos, las estrategias que fueron compartidas y que sumado a toda la bibliografía suministrada dieron frutos a nuevos conocimientos y ampliaron los que traía conmigo.”

Esta instancia formativa contribuye *“al afianzamiento de competencias profesionales en todas sus dimensiones y, de manera particular, a la capacidad de trabajar en equipo”*. (Alen y Allegroni, 2009)

En mi relato “los desafíos de la nueva realidad” quedan algunos interrogantes, e incertidumbre en torno a esta realidad tan dinámica, hoy finalizando este trayecto de acompañamiento a docentes noveles, puedo decir que gran parte de ellos fueron respondidos e enriquecidos tanto por el material bibliográfico, como por el valiosísimo intercambio entre colegas de distintas localidades. (docente novel de Viedma)

Otro aspecto importante es el reconocimiento de los saberes construidos en el trayecto de la formación inicial, dar valor a la acreditación y construir a partir de ello un vínculo diferente con las y los docentes noveles, a pesar de que a veces es difícil porque quienes llevan adelante las propuestas son además, profesores y profesoras de la formación inicial de los IFDC. Tal como lo plantea una participante *“Como todos sabemos este año fue raro, pero yo no lo sentí tan así ya que me recibí el año pasado en un contexto similar al que me tocó este año, con la diferencia que el año pasado estuve de estudiante y este año*

de docente, del otro lado de la vereda.” (Docente novel de Viedma) Esta formación “se inscribe en una lógica de ruptura con la formación inicial (no es un año más de formación) No se trata de ignorar los aportes de esta formación, sino de articularlos con la experiencia del aula (relación teoría – práctica)” (Alen y Allegroni, 2009) Estar “del otro lado de la vereda” significa que somos colegas con mayor o menor experiencia que nos encontramos para reflexionar y problematizar nuestras prácticas.

Por último señalaremos como otro rasgo el hecho que las docentes noveles, a partir de las diversas propuestas pudieran *identificar y comprender las características, las necesidades y las conductas de los alumnos y las propias del establecimiento escolar para poder inscribir sus acciones en la realidad del contexto de ejercicio de la docencia y del proyecto de la escuela.*

En la experiencia que se relata se manifiestan diferentes cambios signados básicamente por el contexto de ASPO y DISPO frente a la aparición de la pandemia COVID 19. Las prácticas de las docentes noveles se efectuaron en parte mediante la virtualidad o la bimodalidad: contexto donde se modificaron las formas de comunicación, de interacción con las familias, las modalidades institucionales de funcionamiento con nuevos protocolos.

Aspectos organizativos y decisiones metodológicas: encuadre con enfoque jurisdiccional y en la virtualidad.

Las propuestas de Acompañamiento a Noveles se desarrollaban de manera institucional, en cada IFDC hasta el año 2020. Cada Institución tenía conformado un equipo docente con profesores de los diversos Campos de la Formación que desplegaba la propuesta de manera anual, con encuentros presenciales.

Para el año 2021 se organizó bajo una modalidad diferente, dado el contexto inédito generado por la pandemia del Covid 19. A través de una convocatoria jurisdiccional, desde el Área de Formación Permanente de la Dirección de Educación Superior, profesores/as constituyeron equipos por nivel del sistema educativo para el cual se forma. En este equipo se contó con la participación de profesores de los profesorados de Educación Especial. Al interior de los mismos se constituyeron parejas pedagógicas para poder acompañar grupos de docentes noveles más pequeños (grupos de 22 o 23 docentes noveles). En el caso de Educación Inicial, participaron profesores de los IFDC Villa Regina, Bariloche, Sierra Grande, y San Antonio Oeste. Las docentes noveles se

inscribieron y constituyeron un colectivo docente jurisdiccional también, quedando en los grupos representantes de las diversas localidades de la provincia.

El diseño de la propuesta estuvo a cargo del equipo de profesoras y profesores¹, fue acordada en encuentros sincrónicos y elaborada en documentos compartidos en línea. Incluyó una metodología totalmente virtual, con encuentros sincrónicos, actividades y clases asincrónicas que fueron preparadas por el equipo de profesores y presentadas en el aula de la plataforma educativa del Ministerio de Educación de RN. En todo el recorrido se buscó sostener como eje organizador la relación entre las necesidades detectadas, las propuestas de lectura de aportes teóricos y la reflexión sobre la práctica. Las instancias de encuentros sincrónicos resultaron muy valoradas para socializar experiencias, plantear interrogantes y construir colectivamente alternativas. El clima de confianza y escucha que se fue generando en los sincrónicos favorecieron la participación y el diálogo entre colegas. Estos encuentros fueron coordinados por una pareja de profesoras del equipo formador.

Las temáticas abordadas se aglutinaron bajo ejes que fueron definidos por los docentes noveles a través del cuestionario de inscripción a la propuesta de formación permanente. Este fue un instrumento que resultó fundamental para pensar el recorrido que se ofrecería ya que era de interés que esté apoyado en las necesidades sentidas por los interesados y en el contexto singular en el que se comienza a ejercer en la docencia. (Alen y Allegroni, 2009). Entre los tópicos más señalados se construyó el recorrido que transitaron a lo largo de los meses de mayo a noviembre: la relación familia - jardín, las prácticas de enseñanza en perspectiva de educación inclusiva y la evaluación y comunicación: el caso de los informes. Este acompañamiento estuvo pensado como un proceso de formación permanente para atender a las necesidades, intereses, demandas, conflictos y decisiones vinculadas con las prácticas educativas concretas en las cuales los docentes noveles se desempeñan.

La relación familia- jardín problematizada por el contexto de pandemia, fue el primer eje en ser abordado. Luego del itinerario de actividades, clase y material bibliográfico

¹ El equipo a cargo del trayecto formativo "Acompañamiento a Docentes Noveles de Educación Inicial" Res 4986/21 CPE estuvo conformado por las profesoras Viviana Borrego (IFDC SAO), Ivana Evans (IFDC Bche), Sandra Gil (IFDC Villa Regina), Ivana Lanzi (IFDC SAO), María Alejandra Marin Aranda (IFDC Sierra Grande), Lorena Matamala (IFDC Bche) y los profesores Rafael González (IFDC Sierra Grande) y Diego Sensini (IFDC Villa Regina)

seleccionado, se invitó a realizar un punteo de “certezas provisorias” construidas en este tiempo en cuanto a dicha relación. Tomamos los aportes de Siede (2020) cuando plantea que la tarea didáctica, habitualmente encuadrada en el aula, y periódicamente abierta a la comunidad escolar a través de carteleras, actos o tareas del hogar se ha vuelto accesible a las familias, pues la virtualidad parece crear un aula de cristal. (2020, p.34) Una de las docentes expresa su preocupación por las nuevas modalidades y por el desafío de constituir lazos que atraviesan los dispositivos digitales

Nos queda ir reflexionando sobre cómo nos comunicamos con las familias, de qué modo, qué es lo que ellos necesitan de nosotros, más allá de la presencialidad, y poder ir construyendo vínculos, “contratos” etc. Para que tanto los niñas/os estén contenidos y también los padres pero desde el apoyo y el trabajo en conjunto. Tenemos muchas cosas para seguir reflexionando y posicionándonos como docentes y también como madre que somos (Docente novel-Bariloche).

A las familias de mi sala los invitaría hoy, a continuar transitando el camino de la Educación, con responsabilidad y compromiso, y junto a la docente a afrontar el desafío de dar voz a quien está empezando a caminar su propia vida (Docente novel -Catriel).

En la temática referida a las prácticas de enseñanza en perspectiva de educación inclusiva se ofrecieron aportes teóricos entendiendo que “*el propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender*” (UNESCO, 2005, en Echeita y Ainscow 2011) Se invitó a recuperar una experiencia escolar, en donde la existencia de un niño/a las haya desafiado a re-pensar sus estrategias, a buscar otras alternativas, a cuestionar/se sus saberes. Como tarea final se propuso elaborar un relato de la experiencia, identificando por lo menos cinco claves o estrategias desde una perspectiva de educación inclusiva, que las hayan ayudado a acompañar la trayectoria escolar de ese niño, esa niña. Eso fue compartido en el encuentro sincrónico de este eje.

En relación al último eje, pensando en la evaluación de los aprendizajes y propusimos situarnos específicamente en una práctica muy habitual de las instituciones de Educación Inicial, como es la escritura de los informes y su comunicación a las familias. Previamente se invitó a responder una breve encuesta por vía virtual, en la que se indagaban algunos aspectos que luego formaron parte de las temáticas para dialogar en el encuentro

sincrónico. Tal como plantea Brailovsky (2016) la relación entre evaluar y comunicar tiene su complejidad, y cada instancia provoca sus propias preguntas y tensiones, muchas de ellas fueron compartidas en esta primera encuesta. En esa ocasión se invitó a construir colectivamente las orientaciones para tener en cuenta al momento de escribir los informes. Algunas de ellas fueron “valorar todos los aspectos de los niños”, proponer registros fotográficos para compartir, mantener el acompañamiento a las familias en la virtualidad, solicitar devoluciones a las familias y anexarlas al legajo de lxs niñxs, “leer los informes con los ojos de las familias” para comprender si es clara la redacción, si lo que se comunica es relevante. Estas orientaciones tomaron en cuenta lo que habían compartido respecto a que para muchas era la primera vez que tenían que hacerlos, en algunos casos recibieron orientaciones sobre cómo elaborarlos y en otros no. Tal como expresa una docente novel de Catriel *“La narración que comunicaremos bajo el nombre de informe, tiene que ser clara, respetuosa y significativa para todos; donde se reflejen las voces de los sujetos involucrados: niños/as, familias, pensamientos y emociones del docente...”*

En cuanto a la instancia de cierre se consideró la presentación de una narrativa a partir de un primer relato solicitado, que se fue enriqueciendo con los aportes de la bibliografía, de las clases y de los encuentros sincrónicos.

Escribir acerca de una práctica permite objetivarla y reflexionar sobre ella. Al compartirla con otrxs posibilita la emergencia de diferentes puntos de vista, plantear convergencias, resonancias en lxs demás. El trabajo de reflexión colectiva a partir de una dinámica conversacional, dialógica, favorece la complejización de la mirada a partir de los aportes realizados.

O bien como escribe la docente novel de Catriel:

En este recorrido compartido, están mis sueños, metas, inquietudes, emociones involucradas, buscaré ser reflexiva, coherente, crítica de mi práctica, involucrándome con una mirada ética. Y en este camino, y hasta finalizar su recorrido, llenaré mis manos de colores, me pondré mis anteojos para ver al mundo con ojos de empatía, de otredad...

Este acompañamiento fue pensado como un proceso de formación permanente y pretendió atender las necesidades, intereses, demandas, conflictos y decisiones vinculadas con las prácticas educativas concretas en las cuales los docentes noveles se estaban desempeñando. De allí que se resalta la importancia de sostener acciones que favorezcan el acompañamiento en los primeros pasos de inserción laboral para brindar las

herramientas que posibiliten llevar a cabo prácticas de enseñanza que resignifiquen los fundamentos teóricos y metodológicos de la formación inicial.

Referencias bibliográficas

Alen, B y Allegroni, A (2009) Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación. Serie Acompañar los primeros pasos en la docencia. Ministerio de Educación de la Nación. INFD. Buenos Aires.

Brailovsky D (2016) “Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica” Cap 5 “La evaluación en el Nivel Inicial” y Cap 6 “Evaluar y comunicar: los informes de los alumnos” Ediciones Novedades Educativas

Salinas, S; Giménez, R Iturralde; M, Baigorria, H, Juárez, L, Manzi, A, Bronzi, M y Carbonel, A (2009) Los procesos de gestión en el acompañamiento a los docentes noveles. Serie Acompañar los primeros pasos en la docencia. Ministerio de Educación de la Nación. INFD. Buenos Aires.

Siede, I. (2020) Salir de ese mar de dudas: familias y escuelas en tiempos de cuarentena. Disponible en: <http://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/revista-para-juanito-nueva-edicion-junio-de-2020-2/>

Clases citadas

González, R; Marin Aranda, A Clase 2 (2021) Relación Familia y Jardín. “Acompañamiento a Docentes Noveles de Educación Inicial” Res 4986/21 CPE

Gil, S; Matamala, L; Sensini, D. Clase 3 (2021) Prácticas de enseñanza en perspectiva de educación inclusiva “Acompañamiento a Docentes Noveles de Educación Inicial” Res 4986/21 CPE

Evans, I; Marin Aranda, A (2021) Clase 4 Evaluación y comunicación: el caso de los informes “Acompañamiento a Docentes Noveles de Educación Inicial” Res 4986/21 CPE

Documentos jurisdiccionales

Resolución N° 642/17 y Disposición N° 196/18- Reglamento de Formación Permanente para los Institutos de Formación Docente Continua de Río Negro Dirección de Planeamiento, Educación Superior y Formación