



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras



“ | VJ JL

Jornadas de Jóvenes Lingüistas

29/11, 30/11, 1/12  
2021

## **LIBRO DE RESÚMENES**

Instituto de Lingüística  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Director: Salvio Martín Menéndez  
Secretario Académico: Guillermo Toscano y García

# Usos del marcador discursivo bueno en estudiantes alóglotas de español en contexto de evaluación: un análisis fonopragmático

GONZÁLEZ BLANCO, Martina Paz / Universidad Nacional de Río Negro - martinapg2@gmail.com

---

Mesa 16: Enseñanza de lenguas

---

» *Palabras claves: marcadores discursivos - fonopragmática - prosodia - ELSE.*

## » **Resumen**

El presente trabajo se inscribe en el área de la enseñanza y adquisición del español como lengua segunda o extranjera, y se centra en el estudio de los marcadores discursivos en la interlengua fónica de estudiantes alóglotas. En el marco teórico-metodológico del enfoque fonopragmático (Briz & Hidalgo, 2008; Hidalgo Navarro, 2017), el análisis se centra en los usos del marcador *bueno*, prestando especial atención a aquellos que responden a las características de pausa llena en el discurso (Planas, 2013:75), con eje en su impacto en los niveles prosódico y pragmático discursivos. Para la investigación, se utilizan registros en audio del examen oral CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso), obtenidos a través del Archivo CELU, correspondientes a aprendices de español que han rendido en distintas ciudades de Argentina. De esta forma, el objetivo central de esta investigación consiste en definir las características prosódicas y las proyecciones pragmático-discursivas del marcador *bueno* presente en los discursos orales de estos estudiantes en el contexto del examen oral CELU. Asimismo, se busca precisar las características de su funcionamiento como pausa llena en este contexto de habla.

Para el análisis de las muestras se considera la clasificación semántico-pragmática definida por Martín Zorraquino & Portolés (1999:4050-4213), la cual es puesta en relación con la propuesta metodológica de Hidalgo Navarro (2010:90), quien establece determinados lineamientos para trabajar en la interfaz entre marcadores y prosodia. Los ejemplos analizados son desgrabados y analizados en el software Praat.

## » **Bibliografía**

Briz Gómez, A. & Hidalgo Navarro, A. (2008). Marcadores discursivos y prosodia: observaciones sobre su papel modalizador atenuante. En Albelda Marco, M. & otros (eds.), *Estudios de cortesía sobre el español: de lo oral a lo escrito*. Universidad de Valencia.

- Hidalgo Navarro, A. (2010). Los marcadores y su significante. En torno a la interfaz marcadores-prosodia en español. En O. Loureda Lamas y E. Acín Villa (coords.) *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy*. Arco Libros.
- Hidalgo Navarro, A. (2017). Marcadores discursivos y prosodia: parámetros acústicos y especialización funcional de partículas atenuantes en español en *Verba*, 2017, vol. 44: 35-70.
- Martín Zorraquino, A & Portolés, J. (1999). Los marcadores del discurso. En Bosque, I. & V. Demonte (eds.) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- Montolío, E. (2002 [2000]) “La conexión en el texto escrito académico” en *Manual práctico de escritura académica. Vol.II*. Ariel.