

## Entrevista Semilla y Dawi

### Vanesa -Cómo surge La kermesse?

BUCIARELLI- En 2011 cuando terminó Redondos, cada uno venía ya con su viaje, cada uno sacó su disco (Indio Skay, nosotros).

BUCIARELLI: DAWI sacó su disco,

DAWI: Semilla siguió pintando, un día nos encontramos y nos preguntamos por qué no darle forma a la fantasía que teníamos en común y arrancamos con SEMIDAWI. Ya antes había un germen, fuimos muy curiosos y siempre seguimos haciendo cosas.

En ese camino buscamos potenciar las cosas que teníamos en común y que ya traíamos desde antes de Los Redondos. De cada propuesta artística logramos articularlas y hacer algo nuevo. Potenciarlo y desarrollarlo.

Fuimos encontrando una manera de expresarnos. Los Redondos fueron una experiencia que realizamos en paralelo a nuestras vidas y nunca nos alejamos del arte.

Si bien era la actividad central, cuando eso terminó encontramos a Semidawi que creció y nos permitió seguir alimentando la complicidad hasta que apareció el espacio kermese, también buscando otro formato, otras ideas etc.

La kermese pasó a ser exclusivamente de los redondos, invitando a todos los músicos que han participado del escenario de Los Redondos al menos del 82- Wily Croock, Piojo Davalos, Conejo Jolivet, Gorosito. La idea era que ellos sientan el cariño de la gente, de ese público Ricotero.

### Vanesa- Cómo creen que el público vive esos encuentros?

DAWI- BUCIARELLI -El Público de la kermese lo vive con mucho sentido de familia, de compartir, de cuidar ese espacio en esta época donde está muy jodido encontrar ese lugar que realmente te puede hacer sentir bien. **Es volver a tocar en un espacio cuidado.** Cuando la pelota se hace grande se pierde un poco el control de todo eso. Tiene que ver con la etapa incipiente de Los Redondos.

Encuentran al abuelo, al hijo y al nieto viviendo esta situación muy particular, éste encuentro, donde los temas son la excusa, poder ser parte del pogo y encontrar que alguien te da la mano, donde vuelves a recordar lo que te pasó con tu novia hace 10 años atrás con esa canción y escuchar una letra que te habla de lo que está pasando hoy. Son muchos los condimentos. Ir con tu hijo y como padre/madre mostrar lo que significan los redondos en su vida.

### Vanesa- Entre risas comento que aún no logro que mis hijos consuman Los Redondos/Indio o llevarlos a un recital:

BUCIARELLI-DAWI: Los hijos necesitan pelearse con los padres para crecer, para evolucionar.

### **Vanesa- Cómo Creen que es la vida de un fanático?**

BUCIARELLI- DAWI De felicidad, por eso estamos felices de seguir haciendo lo que hacemos porque es de una felicidad recíproca y en el momento que se vive mundialmente hace falta, incluso muchas veces esa alegría se convierte en llanto, es muy conmovedor.

En estos momentos oscuros son esos ramalazos de poder estar bien, después viene la puta realidad que no puedes pagar el gas, la Luz etc.

Es un momento único de mucha conmoción.

**BUCIARELLI: Es como la zanahoria, es la espera de otro recital, feliz, siempre esperando al próximo recital.**

DAWI: En esta vida hay situaciones ordinarias y extraordinarias.

Extraordinarias cuando se te dan situaciones amorosas, cuando tenes encuentros con hijos amigos, cuando descubriste que algo que no pensabas, dentro de toda es agama esta esto, **es un encuentro amoroso.**

Es un disfrute recíproco de nosotros al público y el público a nosotros incluso los invitados. – Todos los contantes que vienen- que en su momentos les ha pasado Patricio Rey por su cuerpo y acá lo importante es Patricio Rey, más que los redondos.

**Los redondos es la gente, Partico Rey es el estímulo,** Todos los invitados que son de distinto género-tango-pop - también encontraron ese cariño, esa felicidad y para nosotros es importantísimo.

### **Vanesa- Que significa para ustedes ser Ricoterx?**

BUCIARELLI-DAWI Está ligado a esta imaginaria que tiene un montón de condimentos y que está ligado a una mirada del mundo, irónica, súper ácida, Súper crítica.

Cada uno lo recibe de diferente manera. Es una pregunta muy para el público.

### **Vanea - Por fin la Patagonia!**

BUCIARELLI-DAWI Tratamos de llegar a los lugares donde no pudimos llegar con Los Redondos.

### **Vanesa - Que les pareció el estadio Ruca Che?**

BUCIARELLI-DAWI Escenario gigantesco, más grande que el de Obras.

Es una suerte, una posibilidad estar en éste momento, convidar a mucha gente que no fue parte, que no tuvo que ver con Los Redondos y tiene la oportunidad de ver que ese pogo no es tan diabólico y que esas canciones de laguna manera están hablando de él/ella. Es algo re personal y que te lleva eso que le pasa al hijo al ver llorar al padre/madre (¿) Y que esto no es algo muy común en la música. Es importante que tus hijos/as vean la emoción que te causa.

DAWI- Antes de editar el libro queremos verlo para echar un vistazo por ahí hay cosas que podemos sumar.