

Vicky Tretrop
Fotógrafa

LA MIRADA QUE ILUMINA

A veces el contacto con ciertos aspectos de la realidad -los más oscuros- genera temperamentos melancólicos y taciturnos. Talantes, que como espejos, reflejan y denuncian todo lo que está mal en este mundo. Pero a veces, en un juego que se asemeja al teatro de sombras, lo oscuro provoca una claridad y una energía inesperadas. Como si justamente la conciencia y la experiencia de lo que no está bien colaborara para que algunas naturalezas resalten con su luz, su optimismo y su vitalidad. Paradoja de las lindas si las hay.

Algo de esto se siente al escuchar a Vicky Tretrop (@tretrop_photography) narrar la desolada situación en la que se encuentran los cóndores de nuestra Cordillera: población diezmada, cadenas alimenticias envenenadas, hábitats arrasados, aguas infectadas, cielos contaminados. La situación es grave, gravísima. Pero ella no transmite ni desánimo ni desazón. Por el contrario, contagia entusiasmo y esperanza. Insufla ganas de actuar, comprometerse y cambiar las cosas. Tampoco se quejó cuando vino a Bariloche para visitar amigos y fotografiar los cóndores de la zona y la interminable lluvia la obligó a cambiar todos sus planes. Siempre encuentra el lado positivo de los acontecimientos y confía en que el universo, *“siempre más sabio que nosotros”*, nos tiene reservado lo mejor.

Vicky es fotógrafa, instructora de esquí y montañista, creció en el embalse de Valle Grande, en el Cañon del Atuel, rodeada de cóndores, naturaleza y montañas. *“Pero tengo la mitad de mi corazón acá en Bariloche –nos cuenta mientras vamos repasando las fotos de su muestra “MAÑKE- El vuelo infinito del cóndor” - porque acá viven amigos de toda la vida y también porque Bariloche es la segunda casa para mis hijos que tienen parte de su familia paterna en esta ciudad”*. La muestra la organizó la Dirección de Cultura de San Rafael y la acompañaron las dos fundaciones más importantes del país dedicadas a la preservación del cóndor andino, la Fundación Bioandina y la Fundación Cullunche. Si bien la exposición física de las fotos fue en el Parque de los Jóvenes de esa ciudad mendocina, también funciona como una muestra virtual donde las voces de niños y niñas nos guían por la vida e historia de cada uno de los cóndores que protagonizan las imágenes.

“Auca: rescatado y liberado – Feliz destino” nos muestra a un joven macho curado, rehabilitado y luego reinsertado en el Parque Provincial Cordón del Plata. Si bien su mirada profunda nos transmite la vulnerabilidad que rodea a todos los de su especie, sus ojos entran en diálogo con el título de la foto que nos tranquiliza con un final feliz. Porque sin negar el peligro real

que los amenaza, todas las fotografías de Vicky nos hablan más de la magia y el esplendor de la vida de los cóndores en nuestra Cordillera, que de las vicisitudes que atraviesan en su día a día. Así en *“Señora de las alturas”* vemos a una hembra en pleno vuelo enmarcada en la infinitud de un paisaje increíble que parecería ser suyo y sólo suyo. En *“Abajo está la comida – Allí voy”*, el vuelo certero y limpio se ordena en un territorio que es pródigo en comida y recursos. Y tanto *“Aprendiendo a volar - un salto a la vida”* como *“Aterrizando”* nos muestran, ambas, el instante preciso, ese momento justo, en el que la suerte está echada y ningún miedo tiene ya su razón de ser. Porque, como enfatiza Vicky, *“todo depende de tener fe, confiar y lanzarse con esperanza”*.

También afirma que hoy la fotografía es su forma de vida, que en ella atesora y conserva toda la belleza que sus retinas siempre observaron maravilladas en las distintas montañas del mundo por las que transitó. Que con ella puede transmitir la fragilidad de la naturaleza que nos rodea y que hoy ha sido salvajemente impactada. Pero principalmente -nos dice y manifiesta con su vida y con su hacer cotidiano: *“así como el del cóndor, la vida es un vuelo luminoso como el futuro de su especie y la nuestra”*.

Y porque seguimos viendo ese vuelo lo creemos.

Y por eso nuestra mirada también se ilumina.

Más información

Vicky Tretrop, San Rafael, Mendoza.

stretrop@gmail.com

@tretrop_photography

Exposición: MAÑKE - El vuelo infinito del cóndor (San Rafael, 2022)

<https://www.sanrafael.gov.ar/manke-muestra/>