

I Jornada de Proyección de la Lectura y la Escritura en la formación profesional como política institucional

Presentación

La *I Jornada de proyección de la lectura y escritura en la formación profesional como política institucional*, aprobada por Disposición SDEyVE N° 003/21, se realizó el día 15 de marzo de 2021. Dicha actividad se enmarca y responde a las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2025 de la UNRN, y fue organizada por docentes del área de lectura y escritura académica de la Universidad, con el apoyo de la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil. Con este tipo de acciones se busca crear dispositivos y estrategias innovadoras de acompañamiento al desarrollo de prácticas de lectura y escritura académica y profesional a lo largo de la formación de grado, atendiendo a la especificidad de los propósitos y modalidades de producción e interpretación de textos en cada área disciplinar. La jornada forma parte de una serie de actividades que comenzaron a desarrollarse durante el año 2020 y que continuarán en el corriente año.

El objetivo de esta primera jornada fue generar un espacio de encuentro e intercambio con las y los directores de las diferentes Escuelas y carreras de la Universidad para promover el trabajo articulado con las áreas de lectura y escritura académica, científica y profesional de la UNRN. Estos primeros destinatarios de las actividades fueron seleccionados dado que ellos son los responsables de la gestión académica desde cada una de las áreas disciplinares y, por sus funciones, direccionan los lineamientos curriculares y extra-curriculares en múltiples acciones vinculadas con el ejercicio de la enseñanza y los aprendizajes. En esta línea, durante el encuentro se realizaron distintas actividades con miras a obtener un diagnóstico preciso de las necesidades institucionales, relevar estrategias exitosas ya implementadas y fortalecer el trabajo con las prácticas de lectura y escritura académica concebidas como parte de los procesos de inclusión en la educación universitaria, para sostener el ingreso, permanencia y egreso de los y las estudiantes en las distintas ramas del conocimiento que abarca nuestra universidad.

Asistieron directores y directoras de las siguientes carreras: Lic. en Arte Dramático, Prof. en Teatro, Prof. en Lengua y Literatura, Lic. en Letras, Lic. En Economía, Lic. en Comercio Exterior, Lic. en Administración de Empresas, Tecnicatura en Viveros, Licenciatura en Odontología, Lic. en Biotecnología, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería en Computación, Lic. en Geología, Lic. en Educación (CC), Profesorado en Enseñanza de la Lengua y la Literatura (CC), Medicina Veterinaria, Licenciatura en Diseño Visual, Licenciatura en Agroecología, Lic. en Criminología y Ciencias Forenses, Ingeniería en Biotecnología, Profesorado de Física, Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría, Tecnicatura Universitaria en Enología, Profesorado de Nivel Medio y Superior en Biología, Licenciatura en Educación Primaria (CC), Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Contador Público.

Organización y desarrollo

La jornada se organizó en tres bloques. El primer bloque consistió en una conferencia dictada por Daniela Stagnaro (Directora del Instituto de Educación y Conocimiento, Universidad Nacional de Tierra del Fuego), titulada “La enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad: responsabilidad compartida”, luego de la cual siguió un momento de intercambio entre los y las participantes. Durante el segundo bloque se presentaron las respuestas al cuestionario sobre experiencias de lectura y escritura en las carreras y se mostró, a modo ilustrativo, un mapeo de géneros profesionales y científicos en los perfiles profesionales en dos carreras de la Escuela de Producción, Tecnología y Medio Ambiente. Luego de esas presentaciones se pasó a trabajar en grupos más pequeños, buscando, a partir de lo surgido en los cuestionarios, que los y las directores y directoras de las distintas carreras comentaran los tipos de escrituras y los géneros más habituales en su campo o área, y reconstruyeran en qué materias se trabajan o podrían trabajarse estos géneros. Finalmente, el tercer y último bloque tuvo una dinámica de plenario y buscó intercambiar ideas en torno a posibles acciones en el marco de una política institucional para fortalecer la formación en lectura y escritura de los y las estudiantes.

Diagnóstico

A partir de la información recabada en el formulario de “Experiencias de lectura y escritura académica o profesional a nivel institucional” y los intercambios desarrollados en las jornadas, emergen algunas regularidades en relación con la situación actual de la enseñanza de la lectura y la escritura en la UNRN:

La mayoría de las carreras tienen un espacio inicial para ello, en tanto puente entre el secundario y la universidad. Sin embargo, si ese trabajo no es abordado luego por espacios curriculares específicos, no se sostiene a lo largo de la formación, salvo en muy pocas excepciones.

La mayoría de las carreras solicita un trabajo final a modo de tesina o producción de un género discursivo específico de cada campo, así como varias materias abordan géneros específicos de las disciplinas y/o académicos (se puede acceder a la sistematización completa aquí)

Específicamente, por áreas de carreras se observa que:

- En las carreras humanísticas y de ciencias sociales, generalmente, hay mayor cantidad de espacios destinados a la lectura y la escritura académica y en varios momentos de la carrera. Sin embargo, apareció fuertemente la tensión entre las escrituras más creativas, orientadas al yo, a la sensorpercepción, géneros como el ensayo, las relatorías o las etnografías y la escritura académica en la que predomina el distanciamiento y el borramiento de la subjetividad.
- En carreras más vinculadas al mundo de las exactas y las ingenierías, los géneros que se producen son abordados en alguna medida al interior de ciertas materias, siempre por iniciativa del docente a cargo. En algunos casos existen espacios

específicos para el trabajo con la Lectura y la Escritura Académica. En este sentido, se ha señalado el lugar de ILEA al inicio de las carreras como único espacio, la ausencia del mismo en otras y, también, carreras que han generado una materia de lectura y escritura académica centrada en y desde el campo disciplinar. Generalmente, esta se encuentra al inicio de la carrera. En este espacio disciplinar se considera importante generar prácticas que profundicen el trabajo con la lectura y la escritura.

- En el grupo constituido por directores de carreras vinculadas a la economía, existen distintas percepciones acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura en las carreras. Hay poco abordaje específico en esta área, aunque se trabaja con géneros profesionales en cada materia. Se plantea la preocupación por un trabajo más transversal y complementario entre espacios que involucren ese trabajo específico con la lectura y la escritura sin que quede compartimentado en un espacio con niveles escalonados, como por ejemplo ILEA 1, 2, etc. Se tensiona dentro del grupo las responsabilidades acerca de este aprendizaje. Algunos lo vieron como un problema del alumno que debe traer de niveles anteriores, incluso actitudinales a la hora de aprender en el tránsito por la carrera y, a la inversa, otros consideraron que la universidad debe hacerse cargo de este aprendizaje teniendo en cuenta que el nivel medio ha reformulado sus objetivos y ha transformado gran parte de su abordaje. Se recupera el sentido de lo inclusivo, la apertura de la universidad a nuevos públicos y distintas tradiciones.
- En carreras orientadas a las ciencias ambientales y médicas, se observa una fuerte conciencia de la importancia de la escritura en el futuro desempeño profesional de los y las graduados y graduadas y de la necesidad de adecuar las producciones a destinatarios muy diversos. En cuanto a los géneros que predominan, se identifica el paper científico (para el que se considera importante la articulación con inglés) y los trabajos finales que van desde tesis académicas a presentaciones de caso. Se señala la importancia de trabajar escritura en las materias de la segunda mitad de la carrera (más orientada) y de involucrar a aquellos y aquellas docentes que tengan a su vez inserción en la comunidad profesional y/o científica de la disciplina, es decir, que realizan ellos y ellas mismos/as las prácticas de lectura y escritura a las que se apuntan. Se están realizando actualmente algunas experiencias de articulación en parejas pedagógicas, con trabajo al interior de materias integradoras, en espacios de presentación de trabajos finales de los y las estudiantes a la comunidad académica y publicación de papers.

Síntesis

A modo de síntesis, y en función de considerar que estas instancias nos permiten establecer algunas características de punto de partida, observamos en las direcciones de carreras y escuelas un interés por enfocar la lectura y la escritura, no solamente desde asignaturas específicas dedicadas a la temática sino como parte de un trayecto curricular que prevé una formación profesional.

En este sentido, cabe destacar que el encuentro permitió encontrar puntos en común en relación con el abordaje de la lectura y la escritura en cada carrera, dando cuenta de que, en muchos casos, ese abordaje aún está en deuda con la propuesta y las expectativas que se plantean para el perfil profesional. Por otro lado, muchas otras carreras, en la breve

historia que tiene nuestra institución, se han permitido explorar diversas posibilidades reforzando estas prácticas al interior de algunas materias, en espacios específicos para su abordaje y/o en la articulación entre espacios, ya sea de manera complementaria o en una propuesta de trabajo conjunto en, por ejemplo, parejas pedagógicas. En algunos casos, la reformulación de planes de estudios, la realización de cursos de acompañamiento a la escritura de trabajos finales encuadrados en los planes de mejora, así como talleres en el marco de PTS, permitieron un avance en esta área; en otros casos, la experiencia resulta satisfactoria, pero aún requiere trabajo, o bien el tiempo necesario para visualizar resultados. Se plantea en algunos grupos la necesidad de trabajo con docentes, en tanto la formación disciplinar y/o la competencia discursiva en su ámbito no se relaciona directamente con la posibilidad de enseñar lectura y escritura académica ni proporciona las herramientas para hacerlo .

Perspectivas

A partir del diagnóstico elaborado en la jornada, se derivaron posibles lineamientos de trabajo, de distinto alcance:

Nivel institucional

- En los procesos de modificación de planes de estudio, distribuir la enseñanza de la escritura a lo largo de toda la trayectoria formativa de las carreras, a través de
 - o materias de L y E que funcionen de manera espiralada en diferentes años de la carrera, o bien
 - o incluyendo prácticas y habilidades de lectura y escritura en los contenidos mínimos de las materias disciplinares, contando con dispositivos institucionales de intervención de docentes de lectura y escritura en dichas materias
- Analizar los usos y necesidades vinculados con la escritura en cada carrera o familia de carreras, y las características de los géneros académicos y profesionales que se implementan o podrían implementarse en las diferentes materias (y, especialmente, en los trabajos finales). Elaborar colaborativamente descripciones detalladas de esos géneros, que permitan una mayor orientación a los y las estudiantes en su realización, y puedan consignarse en los programas de las asignaturas o en los reglamentos de trabajos finales de cada carrera.
- Generar actividades institucionales (jornadas de investigación de estudiantes, espacios de intercambio para presentación de trabajos finales de distintas asignaturas, producciones colaborativas entre diferentes materias del mismo año de carrera) que fomenten prácticas de escritura con destinatarios auténticos, promuevan la inserción en la comunidad disciplinar y aumenten la motivación de los y las estudiantes hacia la escritura profesional y científica.

Formación docente

- Implementar instancias de trabajo interdisciplinar que promuevan la sensibilización de los y las docentes sobre las prácticas de lectura y escritura involucradas en sus clases, a través de mecanismos que puedan reconocerse como instancias de formación continua (cursos, jornadas, investigación-acción).

Articulación entre áreas

- Identificar materias a lo largo de toda la carrera que resulten apropiadas para realizar un trabajo intensivo de lectura y escritura (materias anuales, integradoras)
- Diseñar, conjuntamente entre docentes disciplinares y de lectura y escritura, abordajes didácticos (consignas, actividades y modos de retroalimentación) para trabajar la lectura y la escritura a través de los géneros solicitados en las materias
- Explorar mecanismos de co-docencia (pareja pedagógica) frente a curso, a lo largo de toda la cursada o en momentos puntuales del cuatrimestre.