

## RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 012/2022

San Carlos de Bariloche, 11 de octubre de 2022.

**VISTO**, el Expediente N° 383/2012 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, la Resolución CSDEyVE N° 030/2020, la Resolución CSDEyVE N° 032/2020, y

### **CONSIDERANDO**

Que mediante el Expediente N° 383/2012 se tramita el plan de estudios de la Carrera de Licenciatura en Letras de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales de la Sede Andina de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que por Resolución UNRN N° 043/2008 se creó la carrera de Licenciatura en Letras en el ámbito de la ciudad de San Carlos de Bariloche, Sede Andina.

Que mediante Resolución UNRN N° 1136/2010 y Resolución N° CDEyVE N° 008/2012 se aprobaron distintas modificaciones al plan de estudios de la carrera.

Que por Resolución N° 813/2011 el Ministerio de Educación de la Nación otorgó reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional al título de Licenciado/a en Letras que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Resolución CSDEyVE N° 030/2020 aprobó la carga horaria, denominación de asignaturas, objetivos de formación y contenidos mínimos de las tres opciones curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés aplicable a las carreras de grado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Resolución CSDEyVE N° 032/2020 aprobó los "Acuerdos académicos básicos" para los planes de estudio de las carreras pertenecientes al Artículo 42 de la LES en consonancia con las tendencias actuales, aplicable a las carreras de grado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede en conjunto con la Dirección de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales ha impulsado la adecuación de las carreras a las mencionadas resoluciones.

Que la Dirección de Carrera y Escuela de forma conjunta con el Consejo Asesor presentaron la propuesta de modificación del plan de estudios de la carrera de Licenciatura en Letras, conforme a la Resolución CSDEyVE N° 030/2020 y a la Resolución CSDEyVE N° 032/2020.

Que le corresponde al Consejo de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede Andina, dictaminar sobre la modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Letras.

Que en la sesión ordinaria del Consejo de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede Andina, realizada el día 11 de octubre de 2022 en los términos del artículo 13º del Estatuto Universitario, se ha tratado el tema en el punto 08.2 del Orden del Día, habiéndose aprobado por unanimidad por parte de las/os consejeras/os presentes.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por artículo 34º, inciso vi, del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

**Por ello,**

**EL CONSEJO DE DOCENCIA, EXTENSIÓN Y VIDA ESTUDIANTIL  
DE LA SEDE ANDINA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Dictaminar favorablemente sobre la modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Letras, conforme se detalla en el ANEXO I de la presente.

**ARTÍCULO 2º.-** Dictaminar favorablemente sobre el Plan de Transición y Caducidad de la Carrera de Licenciatura en Letras, conforme se detalla en el ANEXO II de la presente.

**ARTÍCULO 3º.-** Elevar las actuaciones al Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

**ARTÍCULO 4º.-** Registrar, comunicar y archivar.

**ANEXO I - RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 012/2022**

<b>SEDE</b>	<b>Andina</b>
<b>ESCUELA</b>	<b>Escuela de Humanidades y Estudios Sociales</b>
<b>CARRERA</b>	<b>Licenciatura en Letras</b>

**PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN LETRAS**

<b>Denominación de la Carrera</b>	<b>Licenciatura en Letras</b>
<b>Título que otorga</b>	<b>Licenciada/o en Letras</b>
<b>Modalidad de dictado</b>	<b>Presencial</b>
<b>Horas totales de la carrera</b>	<b>2720 horas</b>
<b>Certificación académica intermedia</b>	<b>Diplomado/a en Estudios Lingüísticos y Literarios</b>
<b>Horas de la certificación académica</b>	<b>1440 horas</b>

<b>Condiciones de Ingreso</b>	<p>Será condición de ingreso a la Licenciatura en Letras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poseer título o Certificado de Nivel Secundario obtenido en el país, cuya validez esté garantizada por las leyes y normas vigentes.</li> <li>• Poseer título o Certificado de Nivel Secundario obtenido en el extranjero y reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación y demás jurisdicciones, o revalidado de acuerdo con las</li> </ul>
-------------------------------	--

	<p>normas vigentes y debidamente legalizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de los requisitos de ingreso para mayores de 25 años establecidos en la Ley de Educación Superior.</li> <li>• Cumplimentar con los requisitos de ingreso establecidos por la UNRN.</li> </ul>
<b>Condiciones de Egreso</b>	<p>Será condición para obtener el título de Licenciado/a en Letras, haber aprobado todos los espacios curriculares definidos en el presente plan de estudios.</p>
<b>Perfil del/de la Egresado/a</b>	<p>Al obtener el título de Licenciado/a en Letras, el/la egresado/a será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir un posicionamiento crítico frente a las teorías, concepciones, métodos y objetos del campo disciplinar de las ciencias del lenguaje y de los estudios literarios con una actitud de compromiso hacia la comunidad y el medio social.</li> <li>- Dominar competentemente diversas prácticas de lectura y escritura tanto en ámbitos académicos como no académicos (en organismos no gubernamentales, empresas y agencias que lo requieran).</li> <li>- Planificar proyectos de investigación e intervenir en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos.</li> <li>- Participar en el diagnóstico de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas para la elaboración e implementación de políticas lingüísticas.</li> </ul>
<b>Alcances del título</b>	<p>El título de Licenciado/a en Letras permitirá a quien egrese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar e integrar equipos para el diseño, planificación, ejecución y evaluación de investigaciones en el área de los estudios literarios y las ciencias del lenguaje.</li> <li>- Asesorar, dirigir y ejecutar proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales editoriales, de crítica literaria, análisis de discursos sociales y especialidades afines.</li> <li>- Gestionar proyectos en el área de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios, en el seno de las agencias que lo requieran</li> </ul>

	(institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros) - Participar en la elaboración, implementación y evaluación de políticas lingüísticas, con énfasis en situaciones de contacto lingüístico e interculturalidad propias de esta región o de otras.
--	--

### **Fundamentación de la Carrera**

La Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de Río Negro, creada mediante Resolución UNRN 43/2008, desarrolla en la actualidad el plan de estudios aprobado por Resolución CDEyVE N° 08/2012 cuya validez nacional fue otorgada por medio de la Res. Ministerial N° 813/2011 - Nota DNGU N° 1211/2013.

El plan de estudios vigente se ha centrado en la necesidad de formar recursos especializados en el conocimiento de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios. La creación de la carrera permitió cubrir una antigua área de vacancia de investigación y docencia en esas áreas dentro de la zona andina de la provincia de Río Negro, cuya influencia se extiende hacia la Línea Sur rionegrina, el noroeste de Chubut y el sur de Neuquén.

La concepción que anima el plan de estudios de la Licenciatura en Letras consiste en que el/la estudiante reciba desde el comienzo de su carrera una base firme de conocimientos fundamentales nucleados en asignaturas que le aseguren su formación y que lo/a preparen para las orientaciones en ciencias del lenguaje y los estudios literarios. Se ha procurado garantizar una gama de posibilidades en materia de conocimientos, métodos y enfoques teniendo en cuenta las necesidades del país y de la región y en particular los intereses de investigación futura de los/las licenciados/as.

Con respecto a la inserción de la carrera en el ámbito institucional de la UNRN, se establecen varias articulaciones:

En primer lugar, con el Profesorado en Lengua y Literatura coinciden la mayor parte de las materias (36 asignaturas: 31 obligatorias y 4 optativas) ya que muchos/as de los/as estudiantes aspiran a ambas titulaciones y el plantel docente se desempeña, en su mayoría, en ambas carreras.

Con la Licenciatura en Ciencias Antropológicas se comparten once (11) asignaturas, buscando mantener parte de la formación interdisciplinaria del plan anterior. Las tres carreras integran la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales (EHyES).

En segundo lugar, la Licenciatura en Letras se vincula con el nivel de posgrado a partir del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas (Mención Lingüística) de la UNRN, así como con futuras propuestas de formación de posgrado (maestría y especializaciones en el área

de competencia de la lengua y la literatura).

En tercer lugar, la carrera se relaciona directamente con Unidades Ejecutoras de la Sede Andina como el Centro de Estudios de la Lengua y la Literatura, su Aprendizaje y su Enseñanza (CELLAE), el Laboratorio Texto, Imagen y Sociedad (LabTIS) y el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio (IIDyPca) que habilita la asociación entre la investigación, la docencia y la extensión. Así, en los últimos años se ha incrementado la participación de integrantes o becarios/as en estas unidades de investigación. De este modo, hay posibilidades de insertarse en el ámbito universitario siendo parte de grupos de investigación y formadores/as de recursos humanos.

Con respecto a la relación entre la carrera y la comunidad local, la implementación de proyectos de extensión y los programas de trabajo social (PTS) fortalecen la tríada docencia-extensión-investigación promovida por la UNRN.

Por último, a partir de la propuesta de este nuevo Plan de Estudios, la Licenciatura en Letras busca inscribirse en los lineamientos político-filosóficos de la Universidad Nacional de Río Negro en relación con la perspectiva de género y la inclusión de la lengua y la cultura de los pueblos originarios de la región patagónica (Estatuto UNRN, arts. 7, 23, 25 y 27). En este sentido, tanto el Ciclo Básico, que otorga las primeras herramientas para analizar y explicar problemáticas de las ciencias del lenguaje y de los estudios literarios, como el Ciclo Orientado que consolida los conocimientos y las herramientas teórico-metodológicas para comprender la diversidad social y cultural en sus distintas dimensiones locales, nacionales, globales, se inscriben en la propuesta general de la universidad comprometida con la construcción del conocimiento local y regional con proyecciones más amplias.

En el marco del desarrollo del plan de estudios de la Licenciatura en Letras, los/as estudiantes pueden completar un **trayecto de Diplomatura Académica**.

La UNRN en la Res. CSDEyVE N° 57/2019 define a este tipo de diplomatura como una certificación académica que se desarrolla en el marco de una carrera de grado.

Las carreras de Licenciatura en Letras y Profesorado en Lengua y Literatura ofrecen el Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios.

**EI/La diplomado/a en Estudios Lingüísticos y Literarios será capaz de:**

- Aportar su formación básica en el campo de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios en tareas de compilación, revisión y escritura de textos de diferentes ámbitos del quehacer social y de las ciencias humanas y sociales.

- Integrar, como investigador/a en formación, equipos de investigación en el campo de los

estudios de las ciencias del lenguaje y literarios con una perspectiva crítica de las realidades sociales.

- Participar en asuntos de la comunidad que requieran el uso del lenguaje escrito con sensibilidad hacia las necesidades de los sectores desfavorecidos.

**Será condición para obtener el Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios haber aprobado las siguientes materias:**

Introducción a los Estudios Literarios

Fundamentos de Epistemología

Literatura Griega y Latina

Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación

Taller de Escritura de Invención

Taller de Lectura y Escritura Académica I

Gramática I

Estudios sobre la Lectura y la Escritura

Literatura Infantil y Juvenil

Literatura Española

Gramática II

Análisis del Discurso

Sociolingüística

Teoría y Crítica Literaria

Taller de Lectura y Escritura Académica II

Lingüística I

Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios

Programa de Trabajo Social

Literatura Latinoamericana I

Historia del Arte

Literatura Argentina I

### **Justificación de los cambios propuestos**

Desde su implementación, el Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras se ha venido evaluando de manera continua, específicamente a través del informe de autoevaluación realizado en conjunto entre el equipo docente, el Consejo Asesor de Carrera, graduados/as y la dirección de la carrera. Se evidencia la necesidad de una modificación integral del Plan de Estudios en sus aspectos curriculares, en la organización de su estructura y en la carga horaria de las asignaturas a la luz de aquellos aspectos que surgen de dicha autoevaluación. En ese sentido, las modificaciones que propone este nuevo Plan de Estudios están centradas en tres aspectos: adecuar los contenidos curriculares a fin de lograr una mayor especificidad disciplinar que la planteada en el diseño original, en especial en los primeros años; fortalecer la articulación entre el conocimiento académico y las necesidades de la comunidad donde se inserta, teniendo en cuenta los lineamientos de inclusión que plantea la UNRN en relación con los pueblos originarios y la perspectiva de género; y facilitar y acompañar las trayectorias de cursado de los/as estudiantes graduando la cantidad de horas entre el primero y cuarto año, además de proporcionar flexibilidad en las correlatividades, a fin de mejorar el ingreso, la retención y el egreso. Con este mismo propósito, como se desarrolla luego, se plantea un trayecto que comprende distintas asignaturas de lectura y escritura fuertemente entramadas con una visión epistemológica y metodológica, que acompañan el diseño, la redacción y la defensa del trabajo final de la carrera.

El Plan de estudio toma en cuenta los lineamientos de la Res. CSDEyVE N° 032/2020.

La Licenciatura en Letras abrió su primera cohorte en el año 2009 y en este tiempo de desarrollo cuenta con 11 graduados/as y estudiantes próximos/as a graduarse, muchos/as de ellos/as insertos/as en docencia en los distintos niveles educativos e investigación en las unidades ejecutoras de la Universidad (CELLAE; LabTIS). Además, estudiantes y graduados/as realizan tareas en organismos estatales y no estatales (Municipalidad, periódicos, escuelas de Español para extranjeros, ONGs, Hospital Zonal, entre otros). Asimismo, para aquellos/as graduados/as que eligen seguir formándose en estudios de posgrado, la apertura del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas en la UNRN les ofrece esa proyección.

A partir del año 2015 se realizó una autoevaluación del plan de estudios por iniciativa del Consejo Asesor de la Carrera (integrado por representantes del claustro de profesores/as, auxiliares y estudiantes, y en el que participaron graduados/as de la Licenciatura) y se propuso una reforma que apuntó a solucionar algunos problemas identificados en el plan vigente. La revisión de estas modificaciones -que contó con el apoyo de la Secretaría de Extensión y Vida Estudiantil de la Universidad Nacional de Río Negro y la Secretaría de

Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación- se presentó ante Planes de Estudio y Docencia en el año 2019 quienes aportaron nuevas sugerencias.

En función de esos resultados -que observaron las trayectorias realizadas por los/las estudiantes desde el ingreso de la carrera hasta el egreso- y considerando la Res. CSDEyVE N° 032/2020 art. 42, en esta propuesta se plantea la Licenciatura en Letras en cuatro años (2720 horas) y con los cambios que siguen a continuación.

En primer lugar, con el objetivo de mejorar la retención y facilitar la cursada de los/las estudiantes, en esta propuesta de Plan de Estudios se establece un incremento gradual en la cantidad de horas desde el primero al cuarto año, aligerando los dos primeros e intensificando los dos últimos.

El Plan de 2012 (2840 horas totales) se replantea en 2720 horas. En el marco de esta carrera se ofrece una diplomatura académica: Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios de 1440 horas de duración que mejora la especificidad disciplinar del Diploma en Ciencias Humanas y Sociales de 2012 (1184 horas).

Gran parte de las materias que en el Plan 2012 son de 72 horas se organizan en 64 horas, aunque en algunos casos hay un incremento de 72 a 96 hs con el objetivo de redistribuir mejor la formación disciplinar, tomando en cuenta la normativa vigente. (Disposición SDEyVE N° 3/2020)

Con el mismo sentido de mejorar la retención, se flexibiliza el esquema de correlatividades para garantizar mayor fluidez en la cursada y favorecer las trayectorias y el egreso de los/las estudiantes. Además, la mayor parte de las materias actualizan los contenidos mínimos luego de más de una década del plan original y se realizan modificaciones no estructurales como reordenamientos entre los cuatrimestres que dinamizan el recorrido.

En segundo lugar, se apunta a fortalecer la formación disciplinar en los primeros años con el objetivo de satisfacer las expectativas de un/a ingresante de letras. Para ello, se adelanta el dictado de Introducción a los Estudios Literarios, se vuelve obligatoria la materia optativa Literatura Griega y Latina y se establece un Taller de Escritura de Invención anual, mientras que algunas de las asignaturas de formación general que se comparten con la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, ahora se ofrecen como optativas. Asimismo, con el propósito de definir mejor el perfil especializado del/de la futuro/a licenciado/a se amplía el número de las Literaturas Europeas (Literatura Europea Contemporánea I, Literatura Europea Contemporánea II); se añade Literatura Infantil y Juvenil; se incorporan Psicolingüística, Estudios de la Lectura y Escritura y Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios.

En tercer lugar, siguiendo los lineamientos institucionales en torno a la perspectiva de género y al respeto por la diversidad cultural, las materias optativas Elementos de

Mapuzugun y Teorías *Queer* se convierten en materias obligatorias bajo las denominaciones Mapuzugun y Género y Discurso.

Con respecto a la oferta de materias optativas, se proponen 4 asignaturas para los campos disciplinares que actualmente se están dictando con buen número de estudiantes: dos con orientación en los estudios lingüísticos (Español como Lengua Segunda, Etnolingüística), y dos centradas en los estudios literarios (Literatura y Cine, Problemas de Literatura Argentina Contemporánea), aunque se prevé a futuro la incorporación de mayor cantidad de materias optativas.

En cuarto lugar, una impronta de este nuevo Plan -teniendo en cuenta el ingreso, las trayectorias de cursadas y fundamentalmente el egreso de los/las estudiantes- es la definición de un fuerte acompañamiento metodológico a lo largo de toda la carrera. Esto se logra a través de la articulación de asignaturas que abordan la lectura y la escritura desde primero a cuarto año. Para ello, se cambia la tipología de ILEA y el Taller de Lectura y Escritura Académica que pasan a dictarse como Taller de Lectura y Escritura Académica I y II (primero y segundo año). La continuidad de estos talleres está dada por la nueva asignatura Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios y el Seminario de Investigación que se adelanta al 3er año.

Para 4to año se incorpora el Taller de Escritura del Trabajo Final, cuyo dictado anual acompaña la redacción del trabajo que cierra la última parte de la carrera. La propuesta de robustecer el eje de asignaturas de lectura y escritura académica a lo largo de los cuatro años busca mejorar los índices de egreso de la licenciatura direccionando paso a paso la escritura del Trabajo Final.

Asimismo, en 4to año la carga horaria correspondiente a la escritura del Trabajo Final de la Licenciatura se distribuye entre el Taller de Escritura de Trabajo Final (128 horas) bajo la supervisión docente y el Trabajo Final de la Licenciatura (64 horas) cuyo seguimiento estará a cargo de el/la directora/a y el/la co-director/a seleccionado/a por el/la estudiante, hasta alcanzar la presentación de la investigación para su defensa

En síntesis, en esta modificación del Plan de Estudios se incrementa la especificidad disciplinar, se mejora la ubicación y secuenciación de las asignaturas, se fortalece el acompañamiento en la lectura y la escritura. Todo ello con el propósito de facilitar el proceso de cursado en los/las alumnos/as y de promover el avance hacia el egreso de la carrera. Los cambios planteados mantienen el enfoque territorial propuesto en la fundamentación original de la carrera, a fin de considerar tanto las características lingüísticas regionales, como el estudio de géneros discursivos y la etnoliteratura en las lenguas preexistentes en la Patagonia. La inclusión de estos temas y la reflexión sobre la interculturalidad conducen a dar un perfil situado al/la egresado/a, congruente con las

necesidades de la región.

A modo de cierre y con el propósito de enumerar las modificaciones para el nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras, se presentan los resultados consensuados y avalados por el Consejo Asesor de Carrera:

### **Detalle de cambios propuestos**

#### **Asignaturas nuevas (sin contenido equivalente en el plan anterior)**

Estudios sobre la Lectura y la Escritura

Literatura Infantil y Juvenil

Taller de Escritura de Trabajo Final

#### **Asignaturas que se eliminan (no tienen equivalente en el plan nuevo)**

T0001 - Razonamiento y Resolución de Problemas

V1201 -Taller de Informática y TICs

B5131 - Optativa I

VR327 - Inglés III

B5118 - Inglés IV

B5132 - Optativa II

B5133 - Optativa III

B5134 - Optativa IV

#### **Asignaturas que pasan de Obligatorias a optativas de formación general**

B5100 Fundamentos de Antropología

B5102 Historia Social General

B5105 Fundamentos de Sociología

B5107 Historia Latinoamericana y Argentina

**Asignaturas que surgen de modificación de contenidos, denominaciones y/o cargas horarias y tienen equivalente en el plan anterior**

Fundamentos de Epistemología

Introducción a los Estudios Literarios

Optativa de Formación General I

Literatura Griega y Latina

Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación

Optativa de Formación General II

Taller de Escritura de Invención

Taller de Lectura y Escritura Académica I

Gramática I

Literatura Europea Moderna

Literatura Española

Gramática II

Análisis del Discurso

Sociolingüística

Teoría y Crítica Literaria

Taller de Lectura y Escritura Académica II

Lingüística I

Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios

Programa de Trabajo Social

Literatura Latinoamericana I

Historia del Arte

Literatura Argentina I

Literatura Latinoamericana II

Literatura Europea Contemporánea I

Género y Discurso

Seminario de Investigación

Inglés - Comprensión Lectora I

Historia de la Lengua

Lingüística II

Literatura Europea Contemporánea II

Optativa de Formación Específica I

Inglés - Comprensión Lectora II

Literatura Argentina II

Psicolingüística

Optativa de Formación Específica II

Mapuzugun

Trabajo Final de Licenciatura

Objetivos Generales

La Licenciatura en Letras se propone:

- Formar licenciados/as que aporten a la construcción del conocimiento sobre los

estudios literarios y de las ciencias del lenguaje.

- Establecer vínculos entre la universidad y la comunidad, promoviendo el compromiso de los/las profesionales con las problemáticas locales y regionales con una visión de alcance nacional e internacional.
- Ofrecer una certificación intermedia que forme diplomados/as que realicen trabajos y tareas de redacción, corrección y compilación de escritos, e interesados/as en integrarse gradualmente en equipos de investigación en el área de su incumbencia.

#### Objetivos Específicos

La Licenciatura en Letras se propone:

- Formar profesionales que puedan desempeñarse en equipos interdisciplinarios de investigación, que cuenten para ello con elementos teóricos y metodológicos de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios.
- Habilitar a los/las egresados/as para gestionar proyectos vinculados con el campo de la cultura en el marco de las organizaciones que lo requieran (institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).
- Formar licenciados/as que sean capaces de planificar proyectos de investigación e intervenir en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos.
- Capacitar a los/las egresados/as para la difusión de resultados en presentaciones en eventos académicos y publicaciones especializadas.
- Habilitar a los/las egresados/as para el inicio de estudios de posgrado en todos sus niveles (especialización, maestría y doctorado).

#### Fundamentos curriculares

##### *Formato y organización*

El plan de estudios está compuesto por cuarenta (40) asignaturas distribuidas en dos ciclos: el primero correspondiente al Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios (1440 horas, Cfr. listado de materias Tabla 1), y el segundo que completa la Licenciatura en Letras (1280 horas) sumando un total de 2720 horas.

El primer ciclo está organizado en veintiuno (21) materias. El segundo ciclo, compuesto por diecinueve (19) materias, brinda mayor especificidad en las áreas de ciencias del lenguaje y estudios literarios con énfasis en el trayecto metodológico dado por las asignaturas de lectura y escritura que acompañan toda la trayectoria académica. Con este ciclo se completa el Trabajo Final para la obtención del título de LICENCIADO/A EN LETRAS.

Primer ciclo: Diploma de Estudios Lingüísticos y Literarios

El Diplomado en Estudios Lingüísticos y Literarios totaliza 1440 horas y ofrece una formación introductoria en las áreas de la literatura, su crítica y sus conexiones con otras artes, las ciencias del lenguaje y la lectura y la escritura de textos académicos y otros textos del quehacer social. Proporciona, además, una formación básica sobre los objetos de estudio y las metodologías de investigación propias de estos campos y abre la participación en la comunidad a través de actividades que requieran el uso del lenguaje escrito con sensibilidad hacia las necesidades de los sectores desfavorecidos.

Listado de materias para obtener el certificado académico Diploma de Estudios Lingüísticos y Literarios:

Introducción a los Estudios Literarios

Fundamentos de Epistemología

Literatura Griega y Latina

Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación

Taller de Escritura de Invención

Taller de Lectura y Escritura Académica I

Gramática I

Estudios sobre la Lectura y la Escritura

Literatura Infantil y Juvenil

Literatura Española

Gramática II

Análisis del Discurso

Sociolingüística

Teoría y Crítica Literaria

Taller de Lectura y Escritura Académica II

Lingüística I

Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios

Programa de Trabajo Social

Literatura Latinoamericana I

Historia del Arte

Literatura Argentina I

Ciclo orientado:

Asignaturas que se suman al primer ciclo para obtener el título de Licenciado/a en Letras

El ciclo orientado de la Licenciatura en Letras totaliza 1280 horas, sumado al ciclo básico o Diploma (1440), la carga horaria total de la carrera es de 2720 horas. Ofrece una formación disciplinar más específica en las áreas de las literaturas y las ciencias del lenguaje; se incluyen, además, una perspectiva de formación general con asignaturas electivas a los fines de perfilar las futuras decisiones de investigación de los/las estudiantes. Los espacios compartidos con el PROLE son 11. El ciclo orientado ofrece espacios curriculares de las dos áreas de estudios- ciencias del lenguaje y literatura- y direccionan el trayecto hacia el trabajo final de la licenciatura

Optativa de Formación General I

Optativa de Formación General II

Literatura Europea Moderna

Literatura Latinoamericana II

Literatura Europea Contemporánea I

Género y Discurso

Seminario de Investigación

Inglés - Comprensión Lectora I

Historia de la Lengua

Lingüística II

Literatura Europea Contemporánea II

Optativa de Formación Disciplinar I (Etnolingüística y Español como Lengua Segunda)

Inglés - Comprensión Lectora II

Literatura Argentina II

Psicolingüística

Optativa de Formación Disciplinar II (Literatura y Cine y Problemas de Literatura Argentina)

Mapuzugun

Taller de Escritura de Trabajo Final

Trabajo Final de Licenciatura

Total de horas de la Licenciatura en Letras 2720

*Descripción y articulación de elementos del formato. Lógica curricular*

La organización curricular se fundamenta en los siguientes criterios:

- 1) Satisfacer las expectativas de los/las ingresantes a la carrera de Letras otorgando mayor especificidad disciplinar a lo largo de la carrera; gradualidad de la carga horaria entre primero y cuarto año y la articulación entre teoría y práctica en las asignaturas de los primeros años.
- 2) Coincidencia de asignaturas con el Profesorado Lengua y Literatura y la Licenciatura en

## Ciencias Antropológicas.

Con respecto a 1) el objetivo es mejorar las estrategias de ingreso, permanencia y egreso de la siguiente manera:

-En primer año se incluyen materias que recuperan saberes previos de los/as estudiantes a partir de Literatura Griega y Latina e Introducción a los Estudios Literarios. Se incorpora una asignatura demandada por los/las ingresantes: el Taller de Escritura de Invención -anual y con régimen de evaluación Aprobado/No aprobado. Asimismo, con el propósito de apoyar, mediante la práctica, el cursado de las materias teóricas el Taller de Lectura y Escritura Académica I reemplaza a Introducción a la Lectura y la Escritura Académica (ILEA) y la cursada se anualiza. Asimismo, se ofrecen como optativas dos asignaturas de la formación general compartidas con las otras dos carreras, en comparación con el plan 2012, donde existían seis materias no relacionadas directamente con la lengua y la literatura. El primer año del plan actual presenta una mayoría de asignaturas específicas en el campo de las Letras. Se plantean también ajustes en las materias correlativas.

El segundo año tiene más carga horaria que el primero, pero menos que el tercero. En el segundo año, se dictan Gramática I y Gramática II porque la continuidad disciplinar favorece los aprendizajes. En Gramática I, así como en Sociolingüística -otra materia de segundo año-, se agregan contenidos mínimos que abordan el lenguaje con perspectiva de género, asunto de fuerte interés para los/as ingresantes. Otra asignatura ubicada en segundo año, pero de corte más práctico que las ya mencionadas, es Análisis del Discurso. Por otra parte, el Taller de Lectura y Escritura Académica I y el Taller de Lectura y Escritura Académica II se anualizan. Estos talleres, destinados a apoyar la inserción en las prácticas de la comunidad académica, se dictan en articulación con las materias teóricas que cursan los/as estudiantes. Asimismo, una nueva materia Estudios sobre la Lectura y la Escritura en clave teórica, presenta diversos abordajes que consideran la lectura y la escritura como objetos de indagación.

Dos materias más, ubicadas en el primer cuatrimestre de segundo año, conciernen a la certificación intermedia de Diplomado en Estudios Lingüísticos y Literarios: Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios, y Lingüística I. La primera, nueva en este plan, apunta a proporcionar herramientas básicas para la investigación en el área de lengua y literatura y puede verse como una continuidad de los dos talleres de lectura y escritura académica previos para la formación en lectura, escritura e investigación. La segunda, Lingüística I, compensa el mayor peso que ha tenido hasta el momento la subárea de Literatura (5 asignaturas) en comparación con la subárea de ciencias del lenguaje (4 asignaturas), con el supuesto de que la formación en ambas subáreas debe estar balanceada.

-En tercer año y cuarto año, la carrera se vuelve más específica. Quedan dos materias de la formación general (Inglés Comprensión Lectora I y II) y se incorporan literaturas (Literatura Europea Contemporánea I y II), materias de lingüística (Psicolingüística) y asignaturas alineadas con las políticas de sostenimiento de los derechos de los sectores desfavorecidos que implementa la UNRN: Mapuzugun y Género y Discurso, que abordan, respectivamente, la problemática de la lengua y cultura de los pueblos originarios y la de género.

En tercer y cuarto año se continúa fortaleciendo el eje metodológico iniciado con el Taller de Lectura y Escritura Académica I y II con el Seminario de Investigación y el Taller de Escritura del Trabajo Final, de 128 horas. Estas dos materias suponen, respecto del plan 2012, un mayor acompañamiento en la lectura y la escritura a lo largo de los cuatro años de carrera para favorecer las trayectorias y fundamentalmente el egreso de los/las estudiantes.

En cuanto a 2) que alude a la coincidencia de asignaturas con las otras dos carreras de la EHyES, el ciclo básico de la Licenciatura está compuesto por 21 espacios curriculares que son compartidos con el Profesorado en Lengua y Literatura. A su vez, el ciclo orientado está conformado por 19 espacios curriculares.

#### *Modalidad*

La modalidad de cursada es presencial pero, se deja abierta la posibilidad de ofrecer espacios curriculares de formación teórica en modalidad enteramente virtual o de presentar propuestas pedagógicas con bimodalidad. Estas propuestas serán presentadas por los/as docentes a cargo de los espacios curriculares teniendo en cuenta que se puede ofrecer hasta un 49 % de la carga horaria total de la carrera en formato virtual para mantener la categoría de modalidad presencial.

#### *Estrategia de ingreso a la carrera*

En los últimos años la propuesta de módulo de ingreso a las carreras de la UNRN tuvo varios formatos según la SDEyVE.

El cambio sustancial que plantea este Plan de Estudio es el rediseño del Ciclo Básico con el objetivo de que los/las estudiantes accedan a las materias de lengua y literatura desde el primer cuatrimestre, demanda que se relevó en las encuestas a los/las ingresantes. Por ello, atendiendo a sus expectativas y representaciones sobre la carrera de Letras, se adelanta el dictado de Introducción a los Estudios Literarios y Literatura Griega y Latina, como así también se incorpora un Taller de Escritura de Invención anual. Junto con el acompañamiento en Lectura y Escritura Académica I y II son cambios que pretenden mejorar el problema clave de la retención así como su inserción dentro de la carrera.

### *Trabajo final de carrera*

Según la normativa vigente que regula el trabajo final de la Licenciatura en Letras se consignan 192 horas para el tramo final del 4to año. En esta propuesta de plan de estudio las 192 horas se distribuyen de este modo:

El Taller de Escritura de Trabajo Final, espacio curricular anual de 128 horas que cuenta con la supervisión de un docente a cargo

Espacio curricular anual de 64 horas denominado Trabajo Final de la Licenciatura que se desarrolla con el acompañamiento de un/a director/a y, eventualmente, de un/a co-director/a sin cursada.

En primer lugar, el entrenamiento en la escritura de ese Trabajo Final inicia desde el segundo año de la carrera con la elaboración de una monografía que se defiende oralmente dentro del Taller de Lectura y Escritura Académica II. Allí se comienzan a plantear las preguntas de investigación, los temas de interés que exploran las distintas orientaciones de la carrera.

El acompañamiento de la lectura y la escritura sigue en el tercer año con dos asignaturas: Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios y el Seminario de Investigación, ambas con el objetivo de orientar a los/las estudiantes en la definición de su tema de trabajo final y en la búsqueda de bibliografía. Luego, en el cuarto año, se cursa el Taller de Escritura del Trabajo final anual de 128 horas que se propone como un espacio organizador de la escritura en colaboración permanente con el/la directora/a de cada estudiante que supone un seguimiento personalizado. De lo dicho se desprende que este nuevo plan aborda la problemática del egreso tempranamente en la formación disciplinar con el eje puesto en el acompañamiento en la lectura y la escritura de los/as estudiantes.

### *Programa de Trabajo Social*

El Programa de Trabajo Social (CSDEyVE N° 006/18) es un proyecto de inserción en la comunidad desde las carreras. Constituye un trayecto de aprendizaje y producción de conocimiento en el que los futuros/as licenciados/as desarrollan prácticas de investigación o gestión cultural a través de la participación en Proyectos de Investigación radicados en la Universidad (CELLAE, LabTIS), en Proyectos de Extensión y voluntariado, y en proyectos de intervención articulados con organizaciones o instituciones locales y regionales. Los/as estudiantes se desempeñarán en calidad de integrantes con actividades definidas en un Plan de Trabajo inicial, bajo la supervisión de un docente integrante del PTS.

### *Materias optativas*

En su estructura curricular, la Licenciatura en Letras contempla el cursado de materias obligatorias y de materias optativas; estas últimas se dividen en:

Materias Optativas de Formación General (debe cursarse, en forma obligatoria, dos de las materias listadas):

Fundamentos de Antropología

Fundamentos de Sociología

Historia Social General

Historia Latinoamericana y Argentina

Materias Optativas de Formación Disciplinar I - II

El Grupo A: optativas de Formación Disciplinar de ciencias del lenguaje.

Enseñanza de Lengua Segunda

Etnolingüística

El Grupo B: optativas de Formación Disciplinar de estudios literarios

Problemas de Literatura Argentina Contemporánea

Literatura y Cine

Se prevé la incorporación de mayor oferta de materias optativas a futuro. Asimismo, los/las estudiantes podrán cursar materias de otras carreras como optativas de formación disciplinar, con el aval del/de la Director/a de Carrera.

### MAPA CURRICULAR

Cód. Mat.	Materia	Asignaturas incluidas en diploma *D	Año	Cuatr .	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Presencial		Carga horaria a distancia (virtual)	Carga Horaria Total
		*CO Ciclo Orientado				Teóricos	Prácticos		
Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios	*D	1	1	6	4	2		96
Código nuevo	Fundamentos de Epistemología	*D	1	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Optativa de Formación General I	*CO	1	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Griega y Latina	*D	1	2	6	4	2		96

Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	*D	1	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Optativa de Formación General II	*CO	1	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención	*D	1	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I	*D	1	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Gramática I	*D	2	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Europea Moderna	*CO	2	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	*D	2	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil	*D	2	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Española	*D	2	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Gramática II	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Análisis del Discurso	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Sociolingüística	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria	*D	2	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II	*D	2	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Lingüística I	*D	3	1	6	4	2		96
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	*D	3	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social	*D	3	1	4	0	4		64

Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I	*D	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Historia del Arte	*D	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Argentina I	*D	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II	*CO	3	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I	*CO	3	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Género y Discurso	*CO	3	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Seminario de Investigación	*CO	3	2	4	2	2		64
L0004	Inglés - Comprensión Lectora I	*CO	3	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Historia de la Lengua	*CO	4	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Lingüística II	*CO	4	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II	*CO	4	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar I	*CO	4	2	4	2	2		64
L0005	Inglés - Comprensión Lectora II	*CO	4	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Argentina II	*CO	4	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Psicolingüística	*CO	4	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar II	*CO	4	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Mapuzugun	*CO	4	1	4	2	2		64

Código Nuevo	Taller de Escritura de Trabajo Final	*CO	4	Anual	4	2	2		128
Código Nuevo	Trabajo Final de Licenciatura	*CO	4	Anual	4	0	2		64
<b>TOTAL Licenciado/a en Letras</b>									<b>2720</b>
<b>TOTAL Diplomado/a en Estudios Lingüísticos y Literarios</b>									<b>1440</b>
<b>*D Asignaturas que integran el trayecto académico Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios</b>									

### CUADRO OPTATIVAS

(**)	Listado de asignaturas asociadas a Optativa de Formación General I								
B5100	Fundamentos de Antropología				4	2	2		64
B5102	Historia Social General				4	2	2		64
(**)	Listado de asignaturas asociadas a Optativa de Formación General II								
B5105	Fundamentos de Sociología				4	2	2		64
Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina				4	2	2		64
(***)	Optativa de Formación Disciplinar I Confirmar el listado de asignaturas asociadas a esta genérica								
Código Nuevo	Etnolingüística	4	2		4	2	2		64
Código Nuevo	Enseñanza de Lengua Segunda	4	2		4	2	2		64
(****)	Optativa de Formación Disciplinar II Confirmar el listado de asignaturas asociadas a esta genérica								
Código Nuevo	Literatura y Cine		1		4	4	0		64
Código Nuevo	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea		2		4	4	0		64

La Universidad irá ampliando el listado de optativas, en función de la demanda de estudiantes y disponibilidad de docentes

<b>MAPA CURRICULAR – Correlativas</b>				
<b>Cód. Mat.</b>	<b>Materia</b>	<b>Materias Correlativas</b>		
		<b>Para Cursar</b>		<b>Para Aprobar</b>
		<b>Cursada Aprobada</b>	<b>Materia Aprobada</b>	<b>Materia Aprobada</b>
1	Introducción a los Estudios Literarios	-	-	

2	Fundamentos de Epistemología		
3	Optativa de Formación General I		
4	Literatura Griega y Latina		
5	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación		
6	Optativa de Formación General II		
7	Taller de Escritura de invención		
8	Taller de Lectura y Escritura Académica I		
9	Gramática I	5	5
10	Literatura Europea Moderna	1	1
11	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	8	8
12	Literatura Infantil y Juvenil		
13	Literatura Española	1	1
14	Gramática II	9	9
15	Análisis del Discurso	2 y 5	2 y 5
16	Sociolingüística	5	5
17	Teoría y Crítica Literaria	1	1
18	Taller de Lectura y Escritura Académica II	8	8
19	Lingüística I	5	5
20	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	1, 2 y 5	1, 2 y 5
21	Literatura Latinoamericana I	1	1
22	Literatura Argentina I	1	1
23	Historia del Arte	1	1
24	Literatura Latinoamericana II	1 y 8	1 y 8
25	Literatura Europea Contemporánea I	1 y 4	1 y 4
26	Género y discurso	15	15
27	Seminario de investigación	14, 15, 17, 18 ,19, 20, 21, 22,23, 24,	14, 15, 17, 18 ,19, 20, 21, 22,23, 24,
28	Programa de Trabajo Social		
29	Inglés - Comprensión Lectora I		
30	Historia de la Lengua	14 y 16	14 y 16
31	Lingüística II	5	5
32	Literatura Europea Contemporánea II	1 y 8	1 y 8
33	Optativa de Formación Disciplinar I	18 y 20	18 y 20
34	Inglés - Comprensión Lectora II	29	29
35	Literatura Argentina II	22	22
36	Psicolingüística	23 y 24	23 y 24
37	Optativa de Formación Disciplinar	18 y 20	18 y 20
38	Mapuzugun	5	5
39	Taller de Escritura de Trabajo Final	70%	70%

40	Trabajo Final de Licenciatura	70%		70%
----	-------------------------------	-----	--	-----

Plan por áreas de formación		
Área	Materias	
<b>Formación Disciplinar</b>	Introducción a los Estudios Literarios	96
	Literatura Griega y Latina	96
	Literatura Infantil y Juvenil	64
	Literatura Española	64
	Literatura Europea Moderna	64
	Teoría y Crítica Literaria	64
	Literatura Argentina I	64
	Literatura Latinoamericana I	64
	Literatura Latinoamericana II	64
	Literatura Europea Contemporánea I	64
	Literatura Argentina II	64
	Literatura Europea Contemporánea II	64
	Historia del Arte	64
	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	64
	Mapuzugun	64
	Género y Discurso	64
	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	64
	Gramática I	64
	Gramática II	64
	Análisis del Discurso	64
	Sociolingüística	64
	Historia de la Lengua	64
	Lingüística I	96
	Lingüística II	64
	Psicolingüística	64
	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	64
	Taller de Escritura de Invención	64
	Seminario de Investigación	64
	Taller de Escritura de Trabajo Final	128
	Trabajo Final de Licenciatura	64
Optativa de Formación Disciplinar I	64	
Optativa de formación Disciplinar II	64	
<b>Formación general</b>	Taller de Lectura y Escritura Académica I	64
	Taller de Lectura y Escritura Académica II	64
	Fundamentos de Epistemología	64
	Optativa de Formación General I	64
	Optativa de Formación General II	64

	Inglés - Comprensión Lectora I	64
	Inglés - Comprensión Lectora II	64
<b>Horas de asignación libre</b>	Programa de Trabajo Social	64

### CONTENIDOS MÍNIMOS POR ASIGNATURA

<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a los Estudios Literarios</b>
<b>Objetivos</b>	Reflexionar sobre la literatura en su dimensión teórica e histórico-social, para propiciar una desnaturalización del objeto de estudio. Asimismo, presentar las primeras herramientas metodológicas para el análisis literario.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Diferentes aproximaciones a la naturaleza controversial del hecho literario. La literatura como objeto de estudio. La tríada autor, obra y lector. La <i>Poética</i> de Aristóteles, la más antigua teoría sistemática de la literatura conocida. La pirámide genérica aristotélica. El problema de la representación literaria: <i>mímesis</i> y ficción. La poesía, como género y como centro de la <i>poeticidad</i> . Narración, narratología y narratividad. El ensayo y la crítica. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. Diacronía de los principales paradigmas y movimientos estéticos. Del teocentrismo medieval al humanismo renacentista. Movimientos literarios de la época moderna. Las vanguardias estéticas del S. XX. Noción de canon literario.

<b>Asignatura</b>	<b>Fundamentos de Epistemología</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento, el saber como construcción social y la diversidad de formas de conocimiento.

<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>La noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.</p>
----------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Historia Social General (Optativa de Formación General)</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/las estudiantes en las herramientas de la historia social, disciplina que propone un abordaje de los grandes cambios estructurales a partir de un enfoque contextual que comprende y relaciona los niveles político, económico, cultural e ideológico.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Relaciones hegemónicas entre la "sociedad y cultura occidental" y las sociedades colonizadas en dicho proceso de expansión. Recorte cronológico desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, los estados monárquicos y las revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, la creación de "occidente" y sus "otros", imperialismos y nacionalismos, la revolución soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX.

<b>Asignatura</b>	<b>Fundamentos de Antropología (Optativa de Formación General)</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/las estudiantes en las preguntas y enfoques propios de la antropología, circunscribiendo su objeto de estudio en relación a otras ciencias sociales y humanas.
<b>Contenidos</b>	La pregunta por la identidad colectiva y la objetivación-construcción del

<b>Mínimos</b>	<p>"otro". El tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsocia l o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la "perspectiva del actor" y/o los "conceptos nativos". Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.</p>
----------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Escritura de Invención</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Experimentar la práctica de la escritura de invención; en particular, a partir de la lectura.</p>
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>La escritura de invención. El punto de partida de un escrito creativo. Dimensión lúdica de la creación. La lectura de textos de géneros diversos y la escritura creativa. Los géneros literarios como horizontes de expectativa: narración, poesía, drama, ensayo, géneros híbridos. La (in)verosimilitud y su construcción. Elección del tipo de narrador y relato. Variaciones en la organización del relato. Construcción de ambientes y personajes. El entramado de géneros diversos. Construcciones poéticas y dimensiones verbal, gráfica y sonora. Decisiones sobre la asunción del yo poético. Lectura crítica y comentario colaborativo de pares. Producción, edición y publicación de textos de invención en diversos soportes.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Lectura y Escritura Académica I</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Facilitar la inserción de los/as estudiantes en la comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que esta implica desde un abordaje que privilegia la práctica.</p>

<b>Contenidos mínimos</b>	<p>Trayectorias lectoras, escuela media y universidad. Lecturas cotidianas, académicas y de formación profesional. Propósitos y estrategias de lectura y escritura en la universidad. Oralidad y escritura. Paratexto y contexto de producción, circulación y recepción de discursos en el ámbito universitario. Posicionamiento enunciativo y delimitación del destinatario en los géneros académicos. El proceso de escritura: planificación, textualización, revisión. El discurso referido. La puesta en diálogo de fuentes. La reformulación. Géneros de formación: resumen, ficha, parcial, reseña, informe de lectura. Prácticas multimodales en contextos cotidianos y académicos. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: exposición oral. Requisitos de presentación de los escritos universitarios. Normas de citación. Normativa, léxico y gramática del español.</p>
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Griega y Latina</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Abordar problemáticas en torno a la producción discursiva compuesta en lenguas griega y latina entre los siglos VII a.C. y III d.C. Estudiar las características de las literaturas de la antigüedad clásica y adquirir herramientas teórico-metodológicas y modos de aproximación al análisis literario en el campo.</p>
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>Prácticas orales y dramáticas. Procesos de puesta por escrito y fundación de una tradición literaria. Reflexión acerca de la poética. La retórica como práctica social y como matriz en la producción literaria de las elites culturales. Constitución del sistema de géneros y sus elementos formales, temáticos y estilísticos. Operaciones de configuración del canon. Discurso metaliterario. Intertextualidad. Periodización. Condiciones y procesos de composición, circulación, recepción y transmisión de los textos clásicos. Metodología, instrumentos y andamiaje teórico propios de la filología clásica.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación</b>
-------------------	---

<b>Objetivos</b>	Presentar el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje, así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducir al estudiante en diversos abordajes lingüísticos.
<b>Contenidos mínimos</b>	Las disciplinas que integran las ciencias del lenguaje, objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. El signo lingüístico. Nociones de sistema, arbitrariedad y valor. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Unidades y niveles de análisis lingüístico. Esquema básico de la comunicación verbal. Actos de habla y enunciación. Teorías de la interpretación: lo dicho y lo no dicho. Argumentación. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales del campo. Nociones de lenguaje, lengua y dialecto. Estudios lingüísticos sincrónicos y diacrónicos. Noción de cambio lingüístico.

<b>Asignatura</b>	<b>Historia Latinoamericana y Argentina (Optativa de Formación General)</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar los procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. Analizar los sistemas políticos y estructuras económico-sociales sobre los distintos ejes que articulan la asignatura.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Desarrollo capitalista, emergencia y reconfiguración de las naciones latinoamericanas de mediados del siglo XIX a finales del XX. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. Modelo agroexportador, industrialización por sustitución de importaciones, desarrollismo y neoliberalismo. Democracias y dictaduras en la historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Luchas sociales y políticas terrorismo de estado. Pluralismo, inclusión y desigualdad.

<b>Asignatura</b>	<b>Fundamentos de Sociología (Optativa de Formación General)</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en los enfoques y preguntas propios de la sociología, partiendo del tratamiento de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica.
<b>Contenidos Mínimos</b>	La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de

	<p>análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimación. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y Estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social de la Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales.</p>
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>Gramática I</b>
<b>Objetivos</b>	Efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de la estructura lingüística con foco en el análisis de la oración simple.
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>La gramática: distintas concepciones. Niveles y unidades de análisis: interrelaciones. Elementos de fonética y fonología del español. Fonemas y alófonos. Estructura de la sílaba. Principales procesos fonológicos. Morfología: nociones básicas. El género gramatical en español y el debate sobre el lenguaje inclusivo. Morfemas y alomorfos. Morfología flexiva y derivacional. Composición. Estructura de la palabra compleja. Categorías léxicas y funcionales. Forma y contenido. Criterios nocionales y formales para la asignación categorial. La noción de constituyente. Estructura del sintagma/frase/grupo: el núcleo y sus dependientes. La oración simple: estructura interna y organización jerárquica de sus constituyentes: categoría y función. Funciones gramaticales. Transitividad e intransitividad. Valencia. Roles temáticos (o semánticos) y caso. Complementos/ argumentos y adjuntos/ circunstanciales/ modificadores. Predicación primaria y secundaria.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Moderna</b>
<b>Objetivos</b>	Realizar un recorrido a través de la literatura europea en lenguas no hispánicas de entre los siglos XIV y XVII, atendiendo a los cambios culturales y socio-económicos de la transición del mundo antiguo y medieval a la época Moderna.
<b>Contenidos mínimos</b>	Literatura europea de entre los siglos XIV y XVII. Transformaciones de los géneros literarios y aspectos filológicos de las transformaciones lingüísticas durante la transición del mundo antiguo y medieval a la época Moderna. El Renacimiento y la invención de la Antigüedad clásica. La literatura, los <i>studia humanitatis</i> , y el parangone poesía/pintura. El Barroco. El clasicismo y la disputa entre los antiguos y los modernos. Traducciones y traslaciones. La nueva subjetividad, la lírica y el ensayo. El teatro isabelino. El colonialismo y la escritura de viajes.

<b>Asignatura</b>	<b>Estudios sobre la Lectura y la Escritura</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar diversos abordajes, procedentes de distintos campos disciplinares y/o en cruce interdisciplinar, que consideran la lectura y la escritura como objetos de indagación teórica y empírica.
<b>Contenidos mínimos</b>	Debates en la definición del objeto de estudio: perspectivas cognitivas, socioculturales, histórico-culturales. La historia de la lectura y la escritura en Occidente. Investigaciones sobre la lectura desde las ciencias sociales: sociología de la lectura, estudios culturales. Perspectivas decoloniales de la cultura escrita en América Latina. Los usos sociales de la lectura y la escritura: prácticas de literacidad, identidades, apropiaciones. La sociolingüística de la escritura: acceso y distribución de recursos semióticos, regímenes evaluativos, hegemonía y resistencias en la regulación de la escritura. Multimodalidad y nuevas tecnologías de la comunicación. El estudio de las prácticas digitales. La indagación empírica de las prácticas de lectura y escritura: métodos y diseños de investigación.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Infantil y Juvenil</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar la literatura infantil y juvenil como campo específico, en perspectiva histórica, particularmente la producción ficcional y teórico-crítica en Argentina.
<b>Contenidos mínimos</b>	Infancias, adolescencias, juventudes. (Re)configuraciones de identidades y subjetividades. Literatura infantil y juvenil: aproximaciones conceptuales y problematizaciones teóricas. Panorama histórico. La literatura argentina para niños y jóvenes. Tradición, ruptura e innovación. Poéticas y géneros. La literatura infantil y juvenil en contextos educativos formales y no formales. Gestión cultural y promoción lectora. Interpelaciones alrededor del canon. Criterios de selección. Conformación de corpus. La crítica y la investigación en torno a la literatura infantil y juvenil.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Española</b>
<b>Objetivos</b>	Estudiar, a partir de una selección representativa de obras, distintos ejes de la literatura española.
<b>Contenidos mínimos</b>	El panorama histórico y cultural de la Edad Media en la Península Ibérica y los orígenes de la producción verbal en lengua castellana. Condiciones específicas del texto medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. El verso oral, la materia ejemplar y su reelaboración formal e ideológica. La cultura cortesana bajomedieval. Prácticas discursivas en el Medioevo. La épica. Surgimiento y evolución de la lírica y la prosa. El Romancero. Jorge Manrique y la corriente estoica. La revolución poética de Garcilaso de la Vega. El Siglo de Oro español: innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El barroco. La mística española: San Juan de la Cruz. El surgimiento de la novela moderna: Cervantes. Neoclasicismo y romanticismo. Segundo romanticismo. La Generación del 98.

<b>Asignatura</b>	<b>Gramática II</b>
-------------------	---------------------

<b>Objetivos</b>	Efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de la estructura lingüística con foco en el análisis de la oración compleja y la oración compuesta.
<b>Contenidos mínimos</b>	Incidencia de la semántica léxica de los verbos en la estructura sintáctica de las cláusulas y oraciones: los roles semánticos. Diátesis y alternancias argumentales. Clasificación de cláusulas y oraciones según criterios formales y nocionales. La coordinación. La oración compuesta. La elipsis. Las formas no finitas del verbo. Perífrasis verbales. La oración compleja y distintos tipos de subordinación: sustantiva, relativa y adverbial. El <i>continuum</i> coordinación-subordinación. Modo y modalidad, tiempo y temporalidad, aspecto y aspectualidad: manifestaciones sintácticas, morfológicas, léxicas, pragmático-discursivas y prosódicas. La relación entre morfosintaxis, pragmática y discurso: el orden de los constituyentes en la frase y la oración.

<b>Asignatura</b>	<b>Análisis del Discurso</b>
<b>Objetivos</b>	Incorporar el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas.
<b>Contenidos mínimos</b>	Definiciones de discurso. Texto y contexto. Géneros discursivos. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización y rematización. Prácticas sociales y discurso. Discurso e ideología: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discursos y lugares sociales. Desarrollos regionales del análisis del discurso.

<b>Asignatura</b>	<b>Sociolingüística</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar la compleja relación que se establece entre los usos de las lenguas y el contexto sociocultural.

<b>Contenidos mínimos</b>	<p>Constitución y consolidación del campo de estudio de la sociolingüística. Variedades lingüísticas: lenguas, dialectos, registros. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Bilingüismo y diglosia. Socialización lingüística. Variación lingüística: modelos teórico-metodológicos para su abordaje. Concepto de norma. El estudio de variedades en contacto: conceptos clave. Actitudes, representaciones e ideologías sociolingüísticas. Política, glotopolítica y planificación lingüística. Uso de la lengua con perspectiva de género.</p>
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Teoría y Crítica Literaria</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Reflexionar acerca de los siguientes tópicos: teoría, crítica y análisis literarios, partiendo del interrogante crítico acerca de la naturaleza del hecho literario.</p>
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>La institucionalidad del hecho literario. Campo literario y campo intelectual. La crítica, posición central del campo literario. La crítica y la forma ensayo. La crítica de los escritores. Hibridización y <i>contaminatio</i> del campo de la teoría y la crítica literarias en el contacto con discursividades teóricas provenientes de campos disciplinarios afines. La historiografía literaria y su rol en la vertebración institucional de los estudios literarios. La investigación literaria como conformación de un saber en y por la literatura. La construcción del objeto de estudio. Canon e influencia. La teoría de los clásicos y el problema de las “literaturas menores”. Constelaciones conceptuales constitutivas de los paradigmas dominantes en el siglo XX. El formalismo ruso como instancia fundacional. Teoría bajtiniana y Círculo de Bajtín. Estructuralismo checo. La matriz metodológica estructuralista. Estética de la recepción. Posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Enfoques immanentes, sociohistóricos, textualistas, ideológicos, semióticos, culturales, en las teorías críticas contemporáneas.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Taller Lectura y Escritura Académica II</b>
-------------------	--

<b>Objetivos</b>	Ampliar los contenidos desarrollados en el Taller de lectura y escritura académica I. Con un abordaje que privilegia la práctica, favorecer la apropiación de las prácticas discursivas vinculadas con los campos disciplinares de formación, a través de la lectura y producción de diversos textos académicos, tanto escritos como orales.
<b>Contenidos mínimos</b>	Tradiciones discursivas en los diferentes campos disciplinares de las humanidades y ciencias sociales. El continuo exposición-argumentación en el discurso especializado. Géneros académicos de formación y producción intelectual: reseña, ensayo, monografía, ponencia, artículo de investigación. Elaboración de escritos de investigación: búsqueda bibliográfica, selección y abordaje de fuentes teóricas y documentales. Organización retórica y planificación global del escrito. Puesta en texto, polifonía y voz autoral. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: presentación pública de resultados de investigación. Uso de tecnologías digitales para la escritura colaborativa, revisión y reelaboración en la producción académica. Requisitos de presentación de los escritos universitarios y de publicaciones especializadas. Ejercitación de normativa, puntuación y recursos lingüísticos asociados a los géneros académicos.

<b>Asignatura</b>	<b>Lingüística I</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar de manera sistemática diferentes perspectivas teóricas sobre el lenguaje humano y las lenguas particulares.
<b>Contenidos mínimos</b>	El estatus de la lingüística como ciencia a la luz de criterios epistemológicos. Niveles de análisis (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, interaccional e interfaces). Uniformidad y diversidad de las lenguas naturales: teorías innatistas, historicistas, funcionalistas y cognitivistas. Principales escuelas y corrientes del campo en el siglo XX: Estructuralismo (Europeo y Norteamericano), Generativismo (en sus distintas formulaciones), Funcionalismo, Cognitivismo. Desarrollos locales.

<b>Asignatura</b>	<b>Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar nociones, enfoques y estrategias metodológicas de investigación en los estudios literarios y lingüísticos.
<b>Contenidos mínimos</b>	Noción y construcción del objeto de estudio y problema de investigación en los campos literario y lingüístico. Exploración y sistematización bibliográfica. Marco teórico y estado de la cuestión. Disciplina e interdisciplina. La conformación del corpus: delimitación, pertinencia, soportes e instrumentalidades. Prácticas de archivo, hemerográficas y en el ámbito digital. Niveles de análisis y organización de los datos. Investigación y escritura. Relación entre investigación disciplinar y práctica docente. La dimensión ética de la investigación.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Latinoamericana I</b>
<b>Objetivos</b>	Indagar problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en un período que abarca desde la colonia hasta fines del siglo XIX.
<b>Contenidos mínimos</b>	Procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y europeos. Relaciones entre textos coloniales y obras contemporáneas: operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y producción de poéticas propias.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Argentina I</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir los debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional.

<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Crónicas de la Conquista y la Colonización en el Río de la Plata. Surgimientos de la literatura nacional. Política y escritura en la Argentina del siglo XIX. Revolución política y poesía patriótica. El paradigma neoclásico. Poesía popular. La Generación del '37. Romanticismo en el Río de la Plata. Debates sobre la lengua. Literatura y cultura de los pueblos originarios. El problema de los géneros discursivos en el siglo XIX. Literatura de viaje. Relaciones con la tradición europea. La novela histórica. El folletín. El gaucho y la poesía gauchesca. Guerra civil y prensa gauchi-política. El ensayo de interpretación nacional. Literatura, revolución y guerra. La dicotomía civilización/barbarie. La literatura y la prensa durante el rosismo. Literaturas de frontera. La generación del '80. Emergencia de la novela moderna: naturalismo y criollismo. El modernismo en el Río de la Plata.</p>
----------------------------------	--

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Historia del Arte</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Realizar una introducción a la historia del arte, desde sus orígenes hasta la actualidad, con énfasis en sus relaciones con la historia general de la cultura y de la literatura en particular, a partir de una revisión de la historiografía del arte.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Características dominantes de la iconografía de la Prehistoria y la Antigüedad, la Edad Media, y las épocas Moderna y Contemporánea. Los programas estéticos del Renacimiento, de la Modernidad de mediados del siglo XIX y de las vanguardias del siglo XX. Intercambios y transposiciones entre Europa, América y Oriente.</p>

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Literatura Latinoamericana II</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Abordar el estudio de las problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea.</p>

<b>Contenidos mínimos</b>	Hibridación cultural e identidad latinoamericanas. La Literatura Latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Obras representativas del siglo XX y contemporáneas en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Contemporánea I</b>
<b>Objetivos</b>	Recrear y examinar aspectos clave de la historia, la teoría, la crítica y la literatura europea en lenguas no hispánicas entre los siglos XVIII y XIX.
<b>Contenidos mínimos</b>	Transformaciones de los géneros literarios entre el «antiguo régimen» y la época contemporánea. Literatura, Ilustración y Revolución. Contextos socio-políticos, antecedentes y programas filosóficos. El <i>Sturm und Drang</i> . Orígenes y desarrollo del Romanticismo a través de Europa y sus manifiestos. Contextos y derivaciones de la Modernidad. Realismo, naturalismo y simbolismo. Colonialismo, exilio, apropiación y escritura.

<b>Asignatura</b>	<b>Género y Discurso</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir los estudios de género y los debates en torno de categorías y conceptos acuñados por las teorías feministas, queer, travesti-trans, con énfasis en las que conciben los procesos de sujeción/subjetivación sexo-genérica en clave discursiva.
<b>Contenidos mínimos</b>	Estudios interdisciplinarios de género. Teorías feministas, queer/cuir, travesti-trans. El género como categoría epistemológica. El enfoque interseccional. Polémicas en torno de la distinción sexo/género. Feminismo y sujeto político. Cuerpo, género y lenguaje. Teorías performativas del sujeto sexo-generizado. Críticas a la cis heteronormatividad. Parodia y subversión de identidades. Tecnologías de producción de género.

	Estereotipos sexo-genéricos y violencia simbólica. Usos (no) sexistas del lenguaje. Género, discurso y poder.
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>Seminario de Investigación</b>
<b>Objetivos</b>	Brindar elementos para elaborar proyectos de investigación destinados a realización del Trabajo final de licenciatura
<b>Contenidos mínimos</b>	Relevamiento de tipos de trabajo final y proyectos asociados. Elección del tema y delimitación inicial del problema. Relevamiento de bibliografía teórica y antecedentes de investigación para la elaboración preliminar del estado de la cuestión. Formulación de objetivos e hipótesis de partida. Elaboración de la estrategia metodológica y del plan de actividades. Indagación exploratoria de los materiales a analizar y organización en archivos físicos y digitales. Evaluación de factibilidad de la investigación. Requisitos formales para la presentación de proyectos. Definición de un director/a para supervisar y acompañar la elaboración del Trabajo final.

<b>Asignatura</b>	<b>Programa de Trabajo Social</b>
<b>Objetivos</b>	Asumir el compromiso ético de la responsabilidad social universitaria.
<b>Contenidos mínimos</b>	Extensión universitaria y voluntariado. La responsabilidad social del/la estudiante universitario/a con la comunidad. Indagación de problemáticas, generación de proyectos e intervención en el campo lingüístico y literario en distintos contextos educativos de la comunidad.

<b>Asignatura</b>	<b>Inglés - Comprensión Lectora I</b>
<b>Objetivos</b>	Promover las estrategias de lectura que involucran los distintos géneros

	<p>propios del campo disciplinar, propiciando la comprensión de los recursos léxico-gramaticales más frecuentes en el registro académico.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Aproximación a distintos géneros académicos propios de la disciplina. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Palabras léxicas y funcionales: elementos de enlace entre oraciones. Palabras de origen latino: cognados y falsos cognados. Colocaciones léxicas. Palabras clave. Nominalizaciones. Estrategias de lectura rápida (skimming y scanning). El resumen, el texto expositivo / explicativo (entrada de diccionario, entrada de enciclopedia, parte de manual, etc.), la reseña académica, el <i>paper</i> (aspectos macroestructurales).</p>

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Historia de la Lengua</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Estudiar la lengua española desde una perspectiva diacrónica, mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, contextualizado en los procesos históricos y culturales de configuración y expansión del español.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Lingüística histórico-comparativa: paradigma clásico y actualizaciones. Método filológico: soportes de escritura, tipos de documentos, epigrafía y paleografía. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua española: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Factores internos y externos del cambio. Procesos de estandarización y normalización. El español en América, la Argentina y la Patagonia: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español.</p>

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Lingüística II</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Abordar problemáticas de la lingüística contemporánea desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas.</p>

<b>Contenidos mínimos</b>	Debates contemporáneos sobre el estudio del lenguaje en contexto. Cambio lingüístico, procesos de gramaticalización, lexicalización, metaforización, sistemas de clasificación. Los estudios tipológicos y los universales lingüísticos. Los modelos cognitivos: categorías y procesos representacionales. Pragmática, semántica, sintaxis y motivación. Perspectivas latinoamericanas.
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Contemporánea II</b>
<b>Objetivos</b>	Recrear y examinar aspectos clave de la literatura europea en lenguas no hispánicas a partir del siglo XX y hasta la actualidad.
<b>Contenidos mínimos</b>	<i>Weltliteratur</i> , los estudios culturales y de cultura visual. Vanguardias y cultura de masas en contexto de guerras, revoluciones, genocidios. «Europa» como concepto y la literatura de la Mitteleuropa. Transposiciones e intercambios con América. Transformaciones en la novela: del monólogo interior a la autoficción. Formas recientes de la lírica. Escrituras migrantes y de la diferencia. Imágenes e imaginarios en contextos de globalización y antropoceno.

<b>Asignatura</b>	<b>Enseñanza de Lengua Segunda (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Adquirir elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda o extranjera. Integrar contenidos adquiridos en las asignaturas de la subárea de las ciencias del lenguaje, enfocados desde el campo de la lingüística aplicada.
<b>Contenidos mínimos</b>	Adquisición y aprendizaje de una lengua segunda o extranjera. El concepto de <i>interlengua</i> . Las competencias lingüística, pragmática e (inter)cultural. Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras: modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua segunda y extranjera (ELSE). La gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Pedagogía de la fonética y la fonología en la enseñanza de una L2: abordaje de fenómenos como la

	<p>"sordera fonológica", la "identificación interlingüística" y la "clasificación equivalente". Pedagogía del léxico en la enseñanza de una L2. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.</p>
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>Etnolingüística (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Indagar en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando en situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto.
<b>Contenidos mínimos</b>	Lengua, cultura y sociedad: la relatividad lingüística; revisiones del concepto. La lingüística antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación; estructuras de participación; contextualización. Dimensión ética en la lingüística de campo. Estructura retórica y arte verbal. Procesos de desplazamiento lingüístico y de revitalización. Las variedades lingüísticas documentadas en el territorio patagónico: perfiles tipológicos, relaciones genéticas y de contacto. Concepciones y prácticas de interculturalidad. Estudios de casos en Patagonia, Argentina y Latinoamérica en espacios de diversidad cultural y plurilingüismo.

<b>Asignatura</b>	<b>Inglés - Comprensión Lectora II</b>
<b>Objetivos</b>	Afianzar las estrategias de lectura incorporadas en el nivel anterior para abordar géneros académicos más complejos (que involucran un grado mayor de manejo de los recursos léxicogramaticales).

<p><b>Contenidos Mínimos</b></p>	<p>Profundización de contenidos mínimos del nivel I a partir del abordaje de géneros académicos de mayor complejidad según el área disciplinar. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Incorporación de géneros académicos propios de cada disciplina con un mayor grado de complejidad (de lo más expositivo a lo más argumentativo): artículos de divulgación científica, informes, casos, proyectos, reseñas académicas, ensayos académicos, géneros literarios, papers (movimientos retóricos).</p>
----------------------------------	---

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Literatura Argentina II</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Estudiar la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>La generación del Centenario. Formas del nacionalismo cultural. La profesionalización del escritor y la emergencia del estado moderno. Poesía y crónica modernista y posmodernista. Criollismos y vanguardias. Debates sobre el idioma y la cultura nacional. El ensayo de interpretación. Provincialismo y cosmopolitismo. Literatura y región. Literatura y cultura de los pueblos originarios. Literatura y cultura de masas. La inmigración en la literatura. Proceso de la novela moderna. El cuento breve. El género fantástico y el policial. Las revistas literarias y culturales. Corrientes poéticas del siglo XX. Neovanguardias y poéticas autorales. Problemas del realismo. Conceptos de ficción. Política y escritura. El testimonio y la crónica. Corrientes de la crítica literaria moderna. Cruces entre crítica y ficción. Las Historias de la Literatura Argentina. Desarrollos del teatro nacional. Escrituras del yo. Reescrituras de la tradición.</p>

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Psicolingüística</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Introducir los principales modelos teórico-metodológicos, referentes y problemáticas del campo de la psicolingüística.</p>

<b>Contenidos mínimos</b>	Constitución y consolidación del campo: enfoques teóricos y metodológicos. Adquisición, desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Filogénesis y ontogénesis; el debate medio-herencia. Modelos innatistas, interaccionistas, cognitivistas y socioculturales. El conocimiento lingüístico como competencia y actuación. La Hipótesis de la Modularidad. El procesamiento de la oración y el discurso. Aportes de las neurociencias para el estudio de afasias y otras patologías del lenguaje. Desarrollo lingüístico y desarrollo cognitivo: perspectivas socioculturales. El aprendizaje lingüístico como práctica situada. Bilingüismo y multilingüismo. Aspectos psicolingüísticos del aprendizaje, comprensión y producción de la lengua escrita. Enfoques sobre la alfabetización.
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura y Cine (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar las relaciones entre la literatura y las artes visuales desde una perspectiva interdisciplinaria, conformada en la intersección de la historia, teoría y crítica del cine de autor, y la literatura.
<b>Contenidos mínimos</b>	Las relaciones de la literatura, el cine de autor y las artes visuales desde el siglo XIX hasta la actualidad. Recreación y análisis de los contextos de creación y recepción de obras cinematográficas y literarias. Las conversiones entre obras literarias y cinematográficas y su sentido en la cultura visual contemporánea. El ensayo documental.

<b>Asignatura</b>	<b>Problemas de Literatura Argentina Contemporánea (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Retomar contenidos trabajados en Literatura Argentina I y II para profundizar el estudio de problemáticas que articulen la historia, la crítica, la teoría y la cultura literaria nacionales.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Orientaciones de la producción crítica y teórico-literaria en la Argentina contemporánea. Operaciones con la tradición nacional. Literatura y dictadura. Literatura y políticas de la memoria. Neobarroco y Neobarroso. Neobjetivismo. Desarrollo de la crónica. Literatura y cultura de masas. Corrientes literarias, periodísticas y contraculturales en la transición

	democrática. Editoriales emergentes. Debates y revistas literarias. Narrativas y poéticas autorales de las últimas décadas. Literatura de los '90. La literatura y las artes. Nuevos realismos. Historia del rock en la Argentina.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>Mapuzugun</b>
<b>Objetivos</b>	Contribuir a la formación de los futuros profesionales en aspectos lingüísticos, discursivos y literarios del mapuzugun que aporten a problematizar procesos sociopolíticos y culturales.
<b>Contenidos mínimos</b>	Contexto socio-cultural y situación actual del mapuzugun. Perfil tipológico, fonología y variedades territoriales. Escritura y tipos de grafemarios. La frase nominal: clases léxicas y gramaticales y orden de los elementos. Morfología de la frase verbal. Referencia pronominal de agente-paciente. Marcadores pragmáticos y de evidencialidad. Prácticas comunicativas, literatura y arte verbal en mapuzugun en perspectiva histórica y actual para el análisis de modelos culturales y procesos sociopolíticos. Identificación de representaciones e ideologías. La enseñanza de una lengua subalternizada y preexistente en la educación formal. Investigaciones actuales en relación al mapuzugun.

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Escritura de Trabajo Final</b>
<b>Objetivos</b>	El taller se propone generar un espacio de trabajo colaborativo entre estudiantes sobre sus procesos de investigación, que acompañe la escritura del Trabajo Final de Licenciatura, en articulación con los/as respectivos/as directores/as.
<b>Contenidos Mínimos</b>	Formulación y enunciado del problema de investigación a partir de la selección del tema. Definición de objetivos e hipótesis. Diseño del plan de tesis. Elaboración de un cronograma de trabajo. Elaboración y reelaboración del índice. Construcción de marco teórico y antecedentes. Criterios de sistematización y análisis de datos. Producción de versiones preliminares y discusión crítica de avances de investigación. Articulación entre las fuentes bibliográficas y la voz autorales en el Trabajo Final. Adecuación normativa y cuestiones de estilo. Requisitos de presentación de escritos académicos y

	de publicaciones especializadas. Participación en instancias de socialización académica (ponencias y posters en encuentros, coloquios o seminarios).
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>Trabajo Final de la Licenciatura</b>
<b>Contenidos Mínimos</b>	El estudiante deberá defender su trabajo final de Licenciatura como requisito para obtener el título. Este trabajo deberá ser realizado bajo la supervisión de un docente en un lapso no menor a los seis (6) meses ni superior a los dieciocho (18) meses. El trabajo final de Licenciatura consiste en un texto de autoría individual donde se presente el resultado de una investigación original acotada y se demuestre destreza en el manejo conceptual y metodológico de la disciplina.

## ANEXO I - RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 012/2022

### PLAN DE TRANSICIÓN Y CADUCIDAD – LICENCIATURA EN LETRAS – SEDE ANDINA

Actualmente en el sistema SIU - Guaraní se encuentran en estado Activo No Vigente los planes: Plan 2009 (RR. N° 043/2008) y el Plan 2011 (RR. N° 043/2008 – R.UNRN N° 1136/2010 y RM. N° 813/2011) y en estado Activo Vigente, el Plan 2012 (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013).

Por otra parte se debe dar de alta durante el año 2023 el **Plan de Estudios 2023** aprobado por la presente Resolución del Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil. Conforme a la Resolución CDEyVE N° 056/2015 y Disposición SEDEyVE N°03/2020 se debe establecer el Plan de Transición y Caducidad para permitir el pase de matrícula entre Plan 2009 y 2011 al Plan 2023, así como la caducidad de los planes 2009 y 2011.

#### **Plan de caducidad:**

1. **Plan 2009 (RR. N° 043/2008)**. A la fecha no presenta estudiantes activos/as. Se procederá a inactivar el plan a partir de la sanción de la presente.
2. **Plan 2011 (RR. N° 043/2008 – R.UNRN N° 1136/2010 y RM. N° 813/2011)**. A la fecha no presenta estudiantes activos/as. Se procederá a inactivar el plan a partir de la sanción de la presente.

#### **Plan de Transición:**

Actualmente se encuentra en estado Activo Vigente un plan de estudio de la carrera de Licenciatura en Letras aprobado por resolución:

**-Plan 2012** (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013)

En 2023 entrará en estado Activo Vigente el **Plan 2023**, aprobado por la presente resolución del Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil

Esta situación motiva la necesidad de establecer las condiciones de implementación del Plan de Estudios nuevo (Plan 2023) así también como las condiciones de transición y permanencia en el plan vigente (Plan 2012).

#### **A) Objetivos**

El plan de transición se propone facilitar la trayectoria de los/as estudiantes que cursan actualmente la carrera y establecer la modalidad y las condiciones en que los/as estudiantes inscritos/as en el Plan 2012 (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013), podrán optar por proseguir sus estudios en el que registraron su ingreso y/o en el Plan de Estudios nuevo, Plan 2023.

La implementación del Plan nuevo (Plan 2023 ) se realizará a partir del ciclo lectivo 2023 y permitirá a todos/as los/as estudiantes que se encuentran en diferentes momentos de la carrera incorporarse al mismo de manera de capitalizar el trayecto realizado en años anteriores.

**Se prevé comenzar la implementación de la transición hacia el Plan nuevo (Plan 2023) de manera progresiva, de acuerdo a las especificaciones contempladas en este documento para cada ciclo lectivo.**

El Plan 2012 ((R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013), caducará con la finalización del ciclo lectivo 2025. Permanecerá en estado activo no vigente hasta finales del ciclo 2028 de modo de garantizar las mesas de exámenes y egreso de estos/as estudiantes. En la fecha indicada (finales del ciclo 2028) se procederá a inactivar este plan en el sistema, previa migración de la matrícula (en el caso de que aún permanezca activa) al nuevo plan (Plan 2023) aplicando la tabla de equivalencia que se detalla en este documento.

### **Condiciones**

Para la transición del Plan 2012 al plan nuevo (Plan 2023). Se estipula:

- Durante el ciclo lectivo 2023 solo se dictarán las asignaturas del 1° año del Plan 2012 que se listan a continuación: Fundamentos de Antropología (B5100); Fundamentos de Filosofía y Epistemología (B5101); Historia Social General (B5102); Fundamentos de la Sociología (B5105); Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación (B5106); Historia Latinoamericana y Argentina (B5107); Taller de Informática y TICs (V1201).
- Durante el ciclo lectivo 2023 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 2° año del Plan 2012.
- Durante el ciclo lectivo 2024 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 3° año del Plan 2012 y las siguientes asignaturas correspondientes al 2° año del Plan 2012: Análisis del Discurso (B5110); Introducción a los Estudios Literarios (B5112); Sociolingüística (B5113); Gramática I (B5114).
- Durante el ciclo lectivo 2025 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 4° año del Plan 2012, y las siguientes asignaturas correspondientes al 3° año del Plan 2012: Actividad Social Comunitaria (B5135); Lingüística I (B5122); Literatura Latinoamericana I (B5123); Gramática II (B5124).

- 2026: se da de baja el Plan 2012, (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013)

Todos/as los/as estudiantes que no llegaran a cursar y aprobar las asignaturas del Plan 2012. (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013), en los plazos establecidos, deberán solicitar su pase al Plan 2023 (Plan Nuevo) de acuerdo a la tabla de equivalencias contenida en el presente documento.

Ningún traspaso de plan de los/as alumnos/as mencionados/as en los párrafos precedentes podrá ser efectuado sin la previa solicitud al Departamento de Estudiantes y con copia al/a la Director/a de la Carrera, quien asesorará a cada estudiante sobre las implicancias del pedido.

## B) Implementación

Desde el Consejo Asesor de Carrera, y con el asesoramiento de la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede Andina, se convocará al Claustro de Estudiantes, Auxiliares y Profesores a través de sus representantes para comunicarles las características del Plan nuevo (Plan 2023) y las condiciones estipuladas por el presente plan de transición.

### Implementación por Ciclo Lectivo — Convivencia de Planes

#### Año 2023

Se dictan las siguientes asignaturas de 1°, año del Plan 2012: Fundamentos de Antropología (B5100); Fundamentos de Filosofía y Epistemología (B5101); Historia Social General (B5102); Fundamentos de la Sociología (B5105); Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación (B5106); Historia Latinoamericana y Argentina (B5107); Taller de Informática y TICs (V1201).

Se dictan todas las materias de los años 2°, 3° y 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013).

Se dictan todas las materias de 1° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013)		PLAN 2023	
		Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
B5101	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología
		Código Nuevo	Optativa de Formación General I
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina

		Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
		Código Nuevo	Optativa de Formación General II
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
B5100	Fundamentos de Antropología		
B5102	Historia Social General		
B5105	Fundamentos de Sociología		
B5106	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación		
B5107	Historia Latinoamericana y Argentina		
V1201	Taller de Informática y TICs		
B5108	Historia Social del Arte		
B5109	Metodología de la Investigación I		
B5110	Análisis del Discurso		
B5384	Taller de Lectura y Escritura Académica		
B5112	Introducción a los Estudios Literarios		
B5113	Sociolingüística		
B5114	Gramática I		
VR305	Inglés I		
B5135	Actividad Social Comunitaria		
B5119	Teoría y Análisis Literario I		
B5120	Literaturas Europeas I		
B5121	Literatura Española		
B5122	Lingüística I		
VR316	Inglés II		
B5123	Literatura Latinoamericana I		
B5124	Gramática II		
B5125	Etnolingüística		
B5131	Optativa I		
VR327	Inglés III		
B5136	Trabajo Final de la Licenciatura		
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		
B5128	Lingüística II		
B5129	Seminario de Investigación		
B5118	Inglés IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5132	Optativa II		
B5133	Optativa III		
B5134	Optativa IV		

**Año 2024**

Se dictan las siguientes asignaturas de 2° año del Plan 2012: Análisis del Discurso (B5110); Introducción a los Estudios Literarios (B5112); Sociolingüística (B5113); Gramática I (B5114).

Se dictan todas las materias de los años 3° y 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013).

Se dictan todas las materias de 1° y 2° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2024. (Las asignaturas que figuran en una misma fila son de cursado compartido. Mantener los nombres y códigos Guaraní de las materias que son equivalentes en contenidos y horas de cursado).

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013)		PLAN 2023	
		Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
		Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología
		Código Nuevo	Optativa de Formación General I
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
		Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
		Código Nuevo	Optativa de Formación General II
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
B5114	Gramática I	Código Nuevo	Gramática I
		Código Nuevo	Literatura Europea Moderna
		Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
		Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
		Código Nuevo	Literatura Española
		Código Nuevo	Gramática II
B5110	Análisis del Discurso	Código Nuevo	Análisis del Discurso
B5113	Sociolingüística	Código Nuevo	Sociolingüística

		Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
B5112	Introducción a los Estudios Literarios		
B5135	Actividad Social Comunitaria		
B5119	Teoría y Análisis Literario I		
B5120	Literaturas Europeas I		
B5121	Literatura Española		
B5122	Lingüística I		
VR316	Inglés II		
B5123	Literatura Latinoamericana I		
B5124	Gramática II		
B5125	Etnolingüística		
B5131	Optativa I		
VR327	Inglés III		
B5136	Trabajo Final de la Licenciatura		
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		
B5128	Lingüística II		
B5129	Seminario de Investigación		
B5118	Inglés IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5132	Optativa II		
B5133	Optativa III		
B5134	Optativa IV		

### Año 2025

Se dictan las siguientes asignaturas de 3° año del Plan 2012: Actividad Social Comunitaria (B5135); Lingüística I (B5122); Literatura Latinoamericana I (B5123); Gramática II (B5124).

Se dictan todas las materias de los años 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013).

Se dictan todas las materias de 1°, 2° y 3° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2025. (Las asignaturas que figuran en una misma fila son de cursado compartido. Mantener los nombres y códigos Guaraní de las materias que son equivalentes en contenidos y horas de cursado).

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013)		PLAN 2023	
		Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
		Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología
		Código Nuevo	Optativa de Formación General I
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
		Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
		Código Nuevo	Optativa de Formación General II
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
		Código Nuevo	Gramática I
		Código Nuevo	Literatura Europea Moderna
		Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
		Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
		Código Nuevo	Literatura Española
B5124	Gramática II	Código Nuevo	Gramática II
		Código Nuevo	Análisis del Discurso
		Código Nuevo	Sociolingüística
		Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
B5122	Lingüística I	Código Nuevo	Lingüística I
		Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios
B5135	Actividad Social Comunitaria	Código Nuevo	Programa de Trabajo Social
B5123	Literatura Latinoamericana I	Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I
		Código Nuevo	Historia del Arte
		Código Nuevo	Literatura Argentina I
		Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II
		Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I
		Código Nuevo	Género y Discurso

		Código Nuevo	Seminario de Investigación
		L0004	Inglés - Comprensión Lectora I
B5136	Trabajo Final de la Licenciatura		
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		
B5128	Lingüística II		
B5129	Seminario de Investigación		
B5118	Inglés IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5132	Optativa II		
B5133	Optativa III		
B5134	Optativa IV		

### Año 2026

Se da de baja el Plan 2012, (R. CDEyVE N° 008/2012 y Nota S DNGU N° 1211/2013).

Se dictan todas las materias de los años 1°, 2°, 3° y 4° del Plan 2023 (Plan Nuevo)

PLAN 2023	
Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología
Código Nuevo	Optativa de Formación General I
Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
Código Nuevo	Optativa de Formación General II
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
Código Nuevo	Gramática I
Código Nuevo	Literatura Europea Moderna
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
Código Nuevo	Literatura Española
Código Nuevo	Gramática II
Código Nuevo	Análisis del Discurso
Código Nuevo	Sociolingüística
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
Código Nuevo	Lingüística I
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I

Código Nuevo	Historia del Arte
Código Nuevo	Literatura Argentina I
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I
Código Nuevo	Género y Discurso
Código Nuevo	Seminario de Investigación
L0004	Inglés - Comprensión Lectora I
Código Nuevo	Historia de la Lengua
Código Nuevo	Lingüística II
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar I
L0005	Inglés - Comprensión Lectora II
Código Nuevo	Literatura Argentina II
Código Nuevo	Psicolingüística
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar II
Código Nuevo	Mapuzugun
Código Nuevo	Taller de Escritura de Trabajo Final
Código Nuevo	Trabajo Final de Licenciatura

### Régimen de Equivalencias:

Régimen de transición entre cursados: La siguiente tabla establece las condiciones de reconocimiento en caso de cambio de plan de estudios durante la transición de planes:

PLAN 2023		PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022- 77841745-APN-DNGU ME)		Requiere Examen Complementario
Cód. Mat.	Materia	Cód. Mat.	Materia	
Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios	B5112	Introducción a los Estudios Literarios	NO
Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología	B5101	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General I	B5100	Fundamentos de Antropología	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General I	B5105	Fundamentos de Sociología	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General I	B5102	Historia Social General	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General I	B5107	Historia Latinoamericana y Argentina	NO
Código Nuevo	Literatura Griega y Latina	B5139	Literatura Griega y Latina	NO
Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	B5106	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General II	B5100	Fundamentos de Antropología	NO

<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General II	B5105	Fundamentos de Sociología	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General II	B5102	Historia Social General	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación General II	B5107	Historia Latinoamericana y Argentina	NO
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica (ILEA)	NO
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica (ILEA)	NO
Código Nuevo	Gramática I	B5114	Gramática I	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Moderna	B5120	Literaturas Europeas I	NO
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	#N/A	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil	#N/A	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Literatura Española	B5121	Literatura Española	NO
Código Nuevo	Gramática II	B5124	Gramática II	NO
Código Nuevo	Análisis del Discurso	B5110	Análisis del Discurso	NO
Código Nuevo	Sociolingüística	B5113	Sociolingüística	NO
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria	B5119	Teoría y Análisis Literario I	NO
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II	B5384	Taller de Lectura y Escritura Académica	NO
Código Nuevo	Lingüística I	B5122	Lingüística I	NO
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	B5109	Metodología de la Investigación I	NO
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social	B5135	Actividad Social Comunitaria	NO
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I	B5123	Literatura Latinoamericana I	NO
Código Nuevo	Historia del Arte	B5108	Historia Social del Arte	NO
Código Nuevo	Literatura Argentina I	B5126	Literatura Argentina I	NO
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II	B5127	Literatura Latinoamericana II	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I	B5120	Literaturas Europeas I	NO
Código Nuevo	Género y Discurso	B4992	Teoría/s Queer: Conceptos, Problemas y Debates	NO
		B5253	Teoría/s Queer Literatura y Crítica	NO
Código Nuevo	Seminario de Investigación	B5129	Seminario de Investigación	NO
L0004	Inglés - Comprensión Lectora I	VR305	Inglés I	NO
Código Nuevo	Historia de la Lengua	B5142	Historia de la Lengua	NO

Código Nuevo	Lingüística II	B5128	Lingüística II	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II	B5120	Literaturas Europeas I	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación Disciplinar I	B5125	Etnolingüística	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación Disciplinar I	B5143	Enseñanza de Lengua Segunda	NO
L0005	Inglés - Comprensión Lectora II	VR316	Inglés II	NO
Código Nuevo	Literatura Argentina II	B5130	Literatura Argentina II	NO
Código Nuevo	Psicolingüística	B5141	Psicolingüística	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación Específica II	B503F	Literatura y Cine	NO
<b>Código Nuevo</b>	Optativa de Formación Específica II	B5217	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	NO
Código Nuevo	Mapuzugun	B5144	Elementos de Mapunzungun	NO
Código Nuevo	Taller de Escritura de Trabajo Final	#N/A	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Trabajo Final de Licenciatura	#N/A	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina	B5107	Historia Latinoamericana y Argentina	NO
Código Nuevo	Etnolingüística	B5125	Etnolingüística	NO
Código Nuevo	Enseñanza de Lengua Segunda	B5143	Enseñanza de Lengua Segunda	NO
Código Nuevo	Literatura y Cine	B503F	Literatura y Cine	NO
Código Nuevo	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	B5217	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	NO

**Asignaturas del plan 2012 sin equivalente en plan nuevo**

		T0001	Razonamiento y Resolución de Problemas	SIN EQUIVALENTE
		V1201	Taller de Informática y TICs	SIN EQUIVALENTE
		B5131	Optativa I	SIN EQUIVALENTE
		VR327	Inglés III	SIN EQUIVALENTE
		B5118	Inglés IV	SIN EQUIVALENTE
		B5132	Optativa II	SIN EQUIVALENTE
		B5133	Optativa III	SIN EQUIVALENTE
		B5134	Optativa IV	SIN EQUIVALENTE
		B5136	Trabajo Final de Licenciatura	SIN EQUIVALENTE
		B5140	Semiótica de los Medios (opt)	SIN EQUIVALENTE

Su aplicación debe respetar la exigencia de examen del cuadro inmediatamente anterior.  
Se aplicará la Resolución CDEyVE N° 65/2105 Procedimiento para Equivalencias Internas de la UNRN (o su modificatoria) y la Disposición SDEyVE N° 5/2015 "Mecanismo de Registro de Notas" (o su modificatoria) para resolver cualquier cuestión no contemplada en el presente plan de transición.