

## RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 013/2022

San Carlos de Bariloche, 11 de octubre de 2022.

**VISTO**, el Expediente N° 2252/2013 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, la Resolución CSDEyVE N° 030/2020, la Resolución CSDEyVE N° 032/2020, y

### **CONSIDERANDO**

Que mediante el Expediente N° 2252/2013 se tramita el plan de estudios de la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales de la Sede Andina de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que por Resolución UNRN N° 025/2008 se creó la carrera de Profesorado en Lengua y Literatura en el ámbito de la ciudad de San Carlos de Bariloche, Sede Andina.

Que mediante Resolución UNRN N° 1173/2010 y Resolución N° CDEyVE N° 012/2012 se aprobaron distintas modificaciones al plan de estudios de la carrera.

Que por Resolución N° 810/2011 el Ministerio de Educación de la Nación otorgó reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional al título de Profesor/a en Lengua y Literatura que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Resolución CSDEyVE N° 030/2020 aprobó la carga horaria, denominación de asignaturas, objetivos de formación y contenidos mínimos de las tres opciones curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés aplicable a las carreras de grado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Resolución CSDEyVE N° 032/2020 aprobó los "Acuerdos académicos básicos" para los planes de estudio de las carreras pertenecientes al Artículo 42 de la LES en consonancia con las tendencias actuales, aplicable a las carreras de grado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede en conjunto con la Dirección de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales ha impulsado la adecuación de las carreras a las mencionadas resoluciones.

Que la Dirección de Carrera y Escuela de forma conjunta con el Consejo Asesor presentaron la propuesta de modificación del plan de estudios de la carrera de

Profesorado en Lengua y Literatura, conforme a la Resolución CSDEyVE N° 030/2020 y a la Resolución CSDEyVE N° 032/2020.

Que le corresponde al Consejo de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de Sede Andina, dictaminar sobre la modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Letras.

Que en la sesión ordinaria del Consejo de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede Andina, realizada el día 11 de octubre de 2022 en los términos del artículo 13º del Estatuto Universitario, se ha tratado el tema en el punto 08.3 del Orden del Día, habiéndose aprobado por unanimidad por parte de las/os consejeras/os presentes.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por artículo 34º, inciso vi, del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

**Por ello,**

**EL CONSEJO DE DOCENCIA, EXTENSIÓN Y VIDA ESTUDIANTIL  
DE LA SEDE ANDINA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Dictaminar favorablemente sobre la modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura conforme se detalla en el ANEXO I de la presente.

**ARTÍCULO 2º.-** Dictaminar favorablemente sobre el Plan de Transición y Caducidad, de la Carrera de Profesorado en Lengua y Literatura conforme se detalla en el ANEXO II de la presente.

**ARTÍCULO 3º.-** Elevar las actuaciones al Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

**ARTÍCULO 4º.-** Registrar, comunicar y archivar.

**ANEXO I - RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 013/2022**

<b>SEDE</b>	<b>Andina</b>
<b>ESCUELA</b>	<b>Humanidades y Estudios Sociales</b>
<b>CARRERA</b>	<b>Profesorado en Lengua y Literatura</b>

**PLAN DE ESTUDIOS DE  
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA**

<b>Denominación de la Carrera</b>	<b>Profesorado en Lengua y Literatura</b>
<b>Títulos que otorga</b>	<b>Profesor/a en Lengua y Literatura</b>
<b>Modalidad de dictado</b>	<b>Presencial</b>
<b>Horas totales de la carrera</b>	<b>2944 Horas</b>
<b>Certificación Académica Intermedia</b>	<b>Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios 1440 Horas</b>

<b>Condiciones de Ingreso</b>	<p>Será condición para el ingreso a la carrera de Profesorado en Lengua y Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer título o certificado de Educación Secundaria obtenido en el país, cuya validez esté garantizada por las leyes y normas vigentes.</li> <li>- Poseer título o certificado de Educación Secundaria obtenido en el extranjero y reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación y demás jurisdicciones educativas, o revalidado de acuerdo con las normas vigentes y debidamente legalizado.</li> <li>- Cumplimentar con los requisitos de ingreso para mayores de 25 años de edad establecidos en la Ley de Educación Superior.</li> <li>- Cumplimentar con los requisitos de ingreso establecidos por la</li> </ul>
-------------------------------	--

	UNRN.
<b>Condiciones de Egreso</b>	Será condición para obtener el título de Profesor/a en Lengua y Literatura haber aprobado la totalidad de los espacios curriculares del plan de estudios.
<b>Perfil del/de la Egresado/a</b>	<p>Quienes obtengan el título de Profesor/a en Lengua y Literatura serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en las áreas de lengua, literatura, escritura, lectura, comunicación, culturas y estéticas contemporáneas en instituciones de educación secundaria, superior superior universitaria y no universitaria, así como en la formación docente continua y en la educación no formal e informal;</li> <li>• generar nuevos conocimientos sobre la enseñanza de las disciplinas desde una perspectiva innovadora, democrática y de respeto por la igualdad de géneros y los derechos de los pueblos originarios, las niñeces y juventudes y las/os estudiantes con discapacidad;</li> <li>• reflexionar continuamente sobre la propia práctica con el fin de evaluarla, mejorarla e insertarse en procesos de formación docente continua;</li> <li>• asesorar en lo relativo a los aspectos teóricos y metodológicos concernientes a la enseñanza de las lenguas, literaturas, escrituras, lecturas y culturas contemporáneas en todos los niveles de la educación formal, no formal e informal, así como en la formación docente continua y la capacitación en instituciones;</li> <li>• brindar asesoramiento pedagógico, profesional y técnico a instituciones y organismos oficiales y privados en los ámbitos propios de la especialidad;</li> <li>• integrar equipos de investigación que tomen objetos de estudio de los campos de la lingüística, la literatura, la lectura, la escritura, sus didácticas específicas y las prácticas profesionales docentes en dichos campos;</li> <li>• satisfacer las demandas sociales y culturales emergentes vinculadas con su formación, en distintas situaciones contextuales,</li> </ul>

	<p>locales y regionales;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● asesorar e integrar equipos para la elaboración y aplicación de políticas educativas lingüísticas, en especial en contextos de educación intercultural y enseñanza de segundas lenguas en el ámbito patagónico.</li> <li>● brindar respuesta calificada a los problemas de la comunidad, con una visión de participación y crecimiento de la ciudadanía, promoviendo el avance de la cultura en todas sus formas, fomentando el desarrollo tecnológico y productivo local y regional, privilegiando una opción por aquellos sectores socialmente más postergados” (art. 7°, inc. vi, del Estatuto de la UNRN).</li> </ul>
<p><b>Alcances del título</b></p>	<p>La formación de Profesorado en Lengua y Literatura permitirá a quien egrese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enseñar Lengua y Literatura -y denominaciones afines- y contenidos propios del campo disciplinar en espacios curriculares de los niveles de educación secundaria y superior en modalidades y contextos diversos.</li> <li>● Planificar, supervisar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura –y denominaciones afines– para los niveles de educación secundaria y superior en modalidades y contextos educativos diversos.</li> <li>● Asesorar en lo referente a las metodologías y a los procesos de enseñanza de la lengua y la literatura.</li> <li>● Diseñar, dirigir, integrar y evaluar diseños curriculares y proyectos de investigación e innovación educativa, relacionados con la lengua y la literatura.</li> <li>● Diseñar, producir y evaluar materiales destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura.</li> <li>● Asesorar e integrar equipos interdisciplinarios para la elaboración y aplicación de políticas educativas lingüísticas, en especial en el ámbito patagónico.</li> </ul>

## **Fundamentación de la carrera**

Desde su inicio, coincidente con la creación de la Universidad Nacional de Río Negro, el Profesorado en Lengua y Literatura de la Sede Andina llena un vacío existente en la docencia de la región.

En efecto, en Río Negro, además del Profesorado en Lengua y Literatura (PROLE), solo existen el Profesorado en Enseñanza de la Lengua y Literatura de la misma UNRN, ciclo de complementación que se dicta en modalidad virtual y requiere un título anterior de 2600 horas, y el Profesorado en Lengua y Literatura, en la localidad de Villa Regina, que habilita para la enseñanza en nivel secundario. Esta falta de profesores/as del área de Lengua y Literatura en nuestra provincia queda en evidencia desde el momento en que nuestros/as estudiantes, aún a once años de la implementación del plan, ingresan en la docencia de nivel secundario antes de graduarse y, también, en que muchos/as de los/as graduados/as que vienen trabajando en dicho nivel ya han sido alcanzados por procesos de titularización de sus cargos.

Las estadísticas referidas al desempeño de los/as estudiantes de nivel secundario de la provincia en el área de Lengua y Literatura, por su parte, aportan un indicador cualitativo sobre la docencia en el área: la provincia se sitúa sobre la media nacional en los últimos diez años, aunque los/as estudiantes de los sectores desfavorecidos siguen obteniendo los resultados más bajos; esto llama la atención sobre la necesidad de contar con profesores/as de Lengua y Literatura no solo altamente capacitados/as, sino también sensibles al contexto, lo cual constituye una de las políticas de formación de la Universidad Nacional de Río Negro. La vacancia de docentes en el área se manifiesta también en el hecho de que algunos/as egresados/as del Profesorado se incorporan, apenas concluidos sus estudios, como docentes de nivel superior y universitario en instituciones emplazadas en la región, contribuyendo con la formación de maestros/as, profesores/as o licenciados/as.

Lo dicho hasta aquí remite al perfil situado y regional de la carrera, conforme a las políticas de la Universidad Nacional de Río Negro. No obstante, la formación que la carrera ofrece -y que se propone actualizar mediante este nuevo plan de estudios- se inscribe también en necesidades y lineamientos definidos a nivel nacional e internacional, de lo cual dan cuenta los/as egresados/as que se insertan laboralmente en otras provincias y países y los/as estudiantes de otras provincias y otros países que se inscriben en el profesorado y prosiguen y concluyen en él sus estudios.

El Profesorado en Lengua y Literatura se inscribe en la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales de la Sede Andina. Se vincula con otras carreras de grado de la Sede Andina y la

misma Escuela: muy estrechamente con la Licenciatura en Letras, en particular por la formación disciplinar específica compartida; asimismo, se relaciona con el Profesorado en Enseñanza de la Lengua y la Literatura –ciclo-, que toma el mismo objeto de enseñanza pero tiene un estudiantado diferente, y con la Licenciatura en Ciencias Antropológicas por compartir asignaturas de la formación general.

También se relaciona con carreras de otras escuelas de docencia: el Profesorado en Nivel Medio y Superior en Física, el Profesorado en Nivel Medio y Superior en Química y el Profesorado en Nivel Medio y Superior Teatro, por la orientación común hacia la formación de docentes; también con la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, ya que se comparte un equipo docente.

Las vinculaciones en el nivel de la docencia se plasman en vinculaciones con equipos de investigación. A 12 años de creación de la UNRN y la carrera, los y las docentes del Profesorado en Lengua y Literatura participan en las siguientes unidades ejecutoras de investigación (a veces en más de una de ellas), que incluyen docentes investigadores/as, concurrentes y becarios/as de diferentes carreras: Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio (IIDyPCa), Centro de Estudios de la Literatura, el Lenguaje, su Aprendizaje y su Enseñanza (CELLAE), Laboratorio Texto, Imagen y Sociedad (LabTis), Laboratorio de Investigación en Formación de Formadores (LIFF). Estas unidades ejecutoras tienen lazos con institutos y centros de investigación radicados en otras universidades de la región patagónica, del país, de Latinoamérica y de países centrales.

El Profesorado en Lengua y Literatura aporta docentes a carreras de posgrado que se dictan en la Sede Andina: el Doctorado en Humanidades y Estudios Sociales, la Especialización en Docencia Universitaria y la Especialización en Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. También, a posgrados que se dictan en otras universidades del país, de Latinoamérica y de países centrales. El Profesorado en Lengua y Literatura articula acciones de docencia e investigación con acciones de extensión, en particular en atención a realidades y demandas locales surgidas de instituciones educativas, de salud, medios alternativos, entre otras.

El marco teórico-epistemológico en el que se basa el plan vigente del Profesorado en Lengua puede considerarse tradicional y desactualizado por lo que supone sobre la formación del/la docente: primero y todo a lo largo de la carrera, deben adquirirse saberes disciplinares y saberes didácticos teóricos y, al final, en una sola materia práctica, deben aplicarse dichos saberes a la escuela secundaria o al nivel educativo del que se trate como si no fuera necesario transponerlos didácticamente en función de contextos de enseñanza reales y específicos. Incluso en el caso de las materias para la formación del profesor/a de

Letras la visión es tradicional, pues las dos didácticas de la Lengua y Literatura son asignaturas teóricas, como si fuera posible escindir los saberes disciplinares y las teorías sobre la enseñanza de la lengua y la literatura de la práctica de enseñanza en sí misma. Como se señala en los lineamientos para los profesorados universitarios aprobados por el CIN, las carreras de profesorado universitario se sustentan en la integración de saberes entre conocimiento sustantivo-disciplinar y conocimiento sustantivo-pedagógico. Esto implica la integración entre el campo disciplinar y el campo profesional en la currícula de la formación docente. Por esta razón, el nuevo plan propende a la inclusión temprana de las asignaturas para la formación en la práctica profesional docente asumiendo que práctica y teoría se retroalimentan ineludiblemente.

En el marco de la carrera y de manera conjunta con la Licenciatura en Letras se ofrece como certificación intermedia el Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios.

El/la Diplomado/a en Estudios Lingüísticos y Literarios, podrá

poner en juego su formación básica en el campo de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios en tareas de compilación, revisión y escritura de textos de diferentes ámbitos del quehacer social y de las ciencias humanas y sociales.

integrar, como investigador/a en formación, equipos de investigación en el campo de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios con una perspectiva crítica de las realidades sociales.

participar en asuntos de la comunidad que requieran el uso del lenguaje escrito con sensibilidad hacia las necesidades de los sectores desfavorecidos.

Será condición para obtener el Diploma en Estudios Lingüísticos y Literarios haber aprobado los espacios curriculares correspondientes a la formación básica en literaturas y ciencias del lenguaje plasmada en los tres primeros años del plan de estudios. Se exceptúan del Diploma los espacios para la formación general, disciplinar, pedagógica y práctica que se imparten desde el primer año para la formación orientada hacia la docencia en Lengua y Literatura de acuerdo con los lineamientos para los profesorados universitarios aprobados por el CIN. Estos espacios son Historia Latinoamericana y Argentina, Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura, Psicología del Aprendizaje, Historia y Teoría Pedagógica, Didáctica General, Literatura Europea Contemporánea I y Literatura Latinoamericana II.

### **Justificación de los cambios propuestos**



### *La carrera a 11 años de su constitución*

El Profesorado en Lengua y Literatura cuenta, tras once años de implementación, con un número considerable de graduados/as y estudiantes prontos/as a graduarse. Todos/as los/as egresados/as están insertos laboralmente, en su gran mayoría en la docencia de nivel secundario, pero también en el nivel superior no universitario y universitario. No obstante estos indicadores de éxito, son muchos las/os estudiantes que demoran más de seis años en completar sus estudios. Si bien una gran mayoría de ellos/as trabaja, es primera generación de universitarios/as y tiene familia a cargo, se vuelve necesario contemplar en qué medida el plan de estudios mismo dificulta las trayectorias educativas.

Por otra parte, a lo largo de los años de implementación del plan vigente y, sobre todo, a partir de la constitución del Centro de Estudios del Lenguaje, la Literatura, su Aprendizaje y su Enseñanza (CELLAE), del Laboratorio de Investigación en Formación de Formadores (LIFF), del Laboratorio Texto, Imagen y Sociedad (LabTIS), y de la inserción de algunos/as docentes de la carrera en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos del Cambio (IIDyPca), se observa la participación de estudiantes en las unidades ejecutoras, como investigadores/as en formación, muchas veces mediante la obtención de becas BEITA, transitorias o EVC CIN. Sin embargo, esta participación podría incrementarse fortaleciendo en la formación los ejes de la lectura y la escritura académica y de las metodologías de investigación lingüística, literaria y de la enseñanza, como se propone en el presente plan.

Asimismo, desde la implementación del plan vigente -pero más intensamente desde la articulación entre los proyectos de extensión y los programas de trabajo social (PTS)-, los/as estudiantes participan de dichos proyectos y se desempeñan con interés en los programas. La curricularización de los PTS en el plan que aquí se presenta apoya esta política, propia de la UNRN, de articulación entre la docencia, la extensión y la investigación en vínculo con la comunidad.

### *Evaluación*

Centrándonos específicamente en las trayectorias de estudio, eje de la reforma del plan de estudios, entre 2015 y 2019, el Profesorado en Lengua y Literatura y la Licenciatura en Letras llevaron adelante una autoevaluación, que en su etapa final contó con el apoyo de la Secretaría de Extensión y Vida Estudiantil de la Universidad Nacional de Río Negro y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Dicha

autoevaluación arrojó aspectos críticos a los que era necesario atender, a saber: la actualización y reforma de los contenidos mínimos de algunas asignaturas, ya que ciertos conocimientos no se estaban abordando y otros estaban desactualizados; una redistribución superadora de las cargas horarias que permitiera incrementar las horas asignadas a la formación disciplinar y a la formación profesional específica; el carácter de obligatorias dado a una serie de materias que en el plan vigente figuran como optativas; el aumento del número de asignaturas electivas de formación específica para lograr una mayor integración entre el campo disciplinar y el campo profesional en ambas carreras y, en el caso puntual del Profesorado, la revisión de la formación de acuerdo con los lineamientos de la ANFHE.

En 2019, se presentaron ante el Rectorado de la UNRN los nuevos planes de ambas carreras con la intención de dar respuesta a estas problemáticas. La devolución del área de Planes de Estudio y Docencia señaló, sin embargo, que no habían llegado a alcanzarse todos los objetivos propuestos, ya que, entre otros, se observaban problemas como la sobrecarga horaria en los dos primeros años, la cual atentaba contra la retención; como el título intermedio inconsistente con la formación básica ofrecida y, en el caso del PROLE, como la falta de adecuación total o a los lineamientos del CFE o a los de la ANFHE.

Durante 2020 y, en particular, 2021, a pesar de que la pandemia obligó a redirigir muchos de los esfuerzos, los claustros docente y estudiantil participaron activamente en la adecuación de los planes en función de las necesidades relevadas durante la autoevaluación y de las observaciones recibidas; en el caso del Profesorado, teniendo en cuenta tanto la Resolución CSDEyVE N°0032/2020, que establece los Acuerdos Académicos Básicos para las carreras del art. 42 de la LES, como a los lineamientos de la ANFHE.

En junio de 2022 se presentó ante un Consejo Asesor de Carrera (CAC) ampliado una propuesta ajustada que fue acordada por unanimidad y es la que se vuelca en este plan. Esta propuesta contempla los objetivos de mejora fijados por la autoevaluación (si bien el objetivo de ampliar el número de materias optativas sigue pendiente), los señalamientos realizados por el área de Planes de Estudio y Docencia, los lineamientos de ANFHE para las carreras de profesorado en Letras y las recomendaciones realizadas por el CAC y los claustros docente y estudiantil.

Los aspectos que se evalúan como problemáticos en el plan vigente son, en síntesis, los siguientes:

- La Diplomatura en Humanidades y Estudios Sociales ofrece una formación general

ubicada en los dos primeros años de la carrera que va en contra de las expectativas de los ingresantes en una carrera de Letras y –además– de enseñanza de las Letras. Asimismo impide cumplir con la carga horaria disciplinar y para la práctica profesional definida en los lineamientos de ANFHE aprobados por el CIN para los profesorados universitarios. Es necesario adelantar asignaturas de las subáreas de Literatura, Ciencias del Lenguaje y Formación para la Práctica Docente.

- La Diplomatura en Humanidades y Estudios Sociales no cumple con la carga horaria mínima exigida para esa certificación intermedia.
- En los dos primeros años es necesario incrementar la carga horaria práctica para favorecer las trayectorias estudiantiles, mediante la incorporación de talleres, la anualización de asignaturas, el incremento de la carga horaria de asignaturas a las que además se les reducen los contenidos y la ubicación y creación de asignaturas lo más próximas posibles al universo del estudiantado de nivel secundario que quiere estudiar Letras y ser docente de Lengua y Literatura.
- El eje metodológico que se orienta a la formación de docentes investigadores debe ser reforzado mediante una metodología de los estudios lingüísticos y literarios a continuación de los talleres de lectura y escritura, y recuperado en el último año de la carrera, en una asignatura que fusione la teoría y la práctica al abordar la investigación de la enseñanza.
- La distribución de la carga horaria por campos de la formación (general, disciplinar, pedagógica y para la práctica profesional) es inadecuada según los lineamientos de ANFHE.
- La propuesta de una sola práctica de enseñanza al final de la formación, así como la de dos didácticas específicas teóricas, es inadecuada según las recomendaciones de ANFHE aprobadas por el CIN.
- Los contenidos mínimos de algunas asignaturas deben ser actualizados a 12 años de la implementación del plan y a la luz de los ejes y núcleos temáticos establecidos en los lineamientos de ANFHE.
- Algunas materias deben agregarse para dar lugar a la totalidad de los ejes y núcleos temáticos establecidos en los lineamientos de la ANFHE.
- Algunas asignaturas optativas que nunca se dictaron deben eliminarse.
- Algunas asignaturas optativas incluidas en el plan 2011-12 o posteriormente son fuertemente interesantes para los/as estudiantes y es conveniente volverlas obligatorias; algunas de estas optativas responden a políticas de las UNRN.
- Muchas asignaturas tienen cargas de 48 horas, 72 horas y 80 horas que deben ser

ajustadas a la normativa de la UNRN. Varias asignaturas tienen nombres que no caracterizan correctamente la modalidad de dictado, no precisan el objeto de enseñanza y no se diferencian de otras asignaturas con el mismo nombre y distintos contenidos que se dictan en carreras de la misma sede.

#### **Detalle de cambios propuestos**

##### **Asignaturas nuevas (Sin contenido equivalente en el plan anterior)**

- Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura
- Estudios sobre la Lectura y la Escritura

##### **Asignaturas que se eliminan (no tienen equivalente en el plan nuevo)**

B5100 - Fundamentos de Antropología

B5102 - Historia Social General

B5105 - Fundamentos de Sociología

V1201- Taller de Informática y TICs

T0001- Razonamiento y Resolución de Problemas

VR316 - Inglés II

VR327 - Inglés III

B5118 - Inglés IV

##### **Asignaturas que surgen de modificación de contenidos, denominaciones y/o cargas horarias y tienen equivalente en el plan anterior**

- Introducción a los Estudios Literarios
- Fundamentos de Epistemología
- Literatura Infantil y Juvenil
- Literatura Griega y Latina

- Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
- Historia Latinoamericana y Argentina
- Taller de Escritura de Invención
- Taller de Lectura y Escritura Académica I
- Gramática I
- Literatura Española
- Psicología del Aprendizaje
- Gramática II
- Análisis del Discurso
- Sociolingüística
- Teoría y Crítica Literaria
- Historia y Teoría Pedagógica
- Taller de Lectura y Escritura Académica II
- Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios
- Lingüística I
- Literatura Latinoamericana I
- Historia del Arte
- Programa de Trabajo Social
- Didáctica General
- Literatura Europea Contemporánea I
- Literatura Latinoamericana II

- Literatura Argentina I
- Inglés - Comprensión Lectora
- Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I
- Historia de la Lengua
- Literatura Europea Contemporánea II
- Mapuzugun
- Historia Social de la Política Educativa
- Educación y Discapacidad
- Literatura Argentina II
- Enseñanza de Lengua Segunda
- Psicolingüística
- Género y Discurso
- Optativa de Formación Disciplinar

**Objetivos Generales:**

- Formar profesores/as que contribuyan a la mejora de la enseñanza y la producción de conocimiento sobre la enseñanza en el área, fortaleciendo los vínculos entre la universidad y el resto de la comunidad educativa y académica, con compromiso frente a las problemáticas locales y regionales y con una visión de alcance regional, nacional e internacional.
- Ofrecer una certificación intermedia que forme diplomados/as que realicen trabajos y tareas de redacción, corrección y compilación de escritos, interesados/as en integrarse gradualmente en equipos de investigación en el área de su incumbencia.

**Objetivos Específicos:**

- Formar profesores/as que puedan desempeñarse con solidez en el campo de la

Lengua y Literatura y disciplinas afines, integrando equipos interdisciplinarios, en los niveles secundario y superior, en las distintas modalidades del sistema educativo, así como en la educación no formal.

- Formar profesores/as habilitados/as para la indagación de problemáticas relacionadas con el lenguaje y sus usos sociales en el ámbito educativo, mediante herramientas teórico-metodológicas de las ciencias del lenguaje, los estudios literarios, las ciencias de la educación y las didácticas específicas, así como para evaluar proyectos de investigación e intervención en el campo.
- Formar profesionales preparados/as para formar e integrar equipos para la elaboración y aplicación de políticas educativas lingüísticas, en especial en el ámbito patagónico, así como para la evaluación y producción de materiales didácticos del campo.
- Formar profesores/as que sostengan una mirada profesional comprometida con el contexto regional, nacional e internacional, en la búsqueda y configuración de prácticas de enseñanza éticas, justas, democráticas e inclusivas.
- Ofrecer una certificación intermedia que forme diplomados/as que apelen a criterios de calidad y actualidad al realizar tareas de escritura, lectura crítica, corrección y compilación de escritos y que genere interés en la conformación de equipos de investigación en el área de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios.

## **Fundamentos curriculares**

### *Formato y organización*

El plan de estudios está compuesto por dos ciclos, el primero de 1440 horas (ciclo de Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios) compuesto por veintiún (21) asignaturas y el segundo, Ciclo de Profesorado, que suma 1504 horas y veinte (20) asignaturas. Ambos ciclos totalizan 2944 horas de formación (Profesorado en Lengua y Literatura).

La Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios totaliza 1440 horas y ofrece una formación introductoria en las áreas de la literatura, su crítica y sus conexiones con otras artes, las ciencias del lenguaje y la lectura y la escritura de textos académicos y otros textos del quehacer social. Proporciona, además, una formación básica sobre los objetos de estudio y las metodologías de investigación propias de estos campos y abre la participación en la comunidad a través de actividades que requieran el uso del lenguaje escrito con sensibilidad hacia las necesidades de los sectores desfavorecidos.

Las asignaturas que conforman la Diplomatura son:

Introducción a los Estudios Literarios  
Fundamentos de Epistemología  
Literatura Infantil y Juvenil  
Literatura Griega y Latina  
Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación  
Taller de Escritura de Invención  
Taller de Lectura y Escritura Académica I  
Gramática I  
Literatura Española  
Estudios sobre la Lectura y la Escritura  
Gramática II  
Análisis del Discurso  
Sociolingüística  
Teoría y Crítica Literaria  
Taller de Lectura y Escritura Académica II  
Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios  
Lingüística I  
Literatura Latinoamericana I  
Historia del Arte  
Programa de Trabajo Social  
Literatura Argentina I

El ciclo orientado del Profesorado en Lengua y Literatura totaliza 1504 horas, por lo que la carga horaria total de la carrera es de 2944 horas. Ofrece una formación disciplinar más específica en las áreas de las literaturas y las ciencias del lenguaje; incrementa, además, la formación general.

El ciclo orientado ofrece además 8 espacios curriculares que brindan formación pedagógica y para la práctica profesional docente en Lengua y Literatura de acuerdo con los lineamientos para los profesorado universitarios aprobados por el CIN.

Según esta norma, la formación pedagógica y la formación para la práctica comienzan en los primeros años de la carrera y se continúan. El ciclo orientado Incluye, también, formación disciplinar y pedagógica en áreas que responden a políticas de derechos de la UNRN.

Las asignaturas que se suman a las de la Diplomatura en el ciclo de Profesorado son:

Historia Latinoamericana y Argentina



Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura

Psicología del Aprendizaje

Historia y Teoría la Pedagogía

Didáctica General

Literatura Europea Contemporánea I

Literatura Latinoamericana II

Inglés - Comprensión Lectora

Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I

Historia de la Lengua

Literatura Europea Contemporánea II

Mapuzugun

Historia Social de la Política Educativa

Educación y Discapacidad

Literatura Argentina II

Enseñanza de Lengua Segunda

Psicolingüística

Género y Discurso

Optativa de Formación Disciplinar

Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II

El Profesorado en Lengua y Literatura se sustenta en la integración de saberes generales y disciplinares y de herramientas conceptuales y metodológicas para el desempeño profesional docente. Al mismo tiempo, responde a las políticas propias de la UNRN, al incluir, en carácter de obligatorias, asignaturas que ofrecen una perspectiva de derechos en relación con los pueblos originarios, el género y las personas en situación de discapacidad.

Al mismo tiempo, debido a que se sostiene una concepción de docencia en Lengua y Literatura que no se limita a la aplicación de saberes disciplinares generados en el campo de las ciencias del lenguaje y los estudios literarios, sino que produce saberes propios en articulación con las otras disciplinas, la formación incluye y se conecta con la investigación y la producción de nuevos conocimientos en articulación con la comunidad, tanto en las unidades ejecutoras de investigación como en los proyectos de extensión y programas de trabajo social de la Sede (ver punto siguiente). Así, el profesorado, se encuadra en la propuesta general de la UNRN como institución relacional que enmarca el quehacer de su comunidad universitaria en debates sobre el bien común y en acciones para el interés público.

Los espacios curriculares se organizan y distribuyen conforme a tres criterios simultáneos:

- a) Articulación con los saberes del nivel secundario y las expectativas de los/as ingresantes, gradualidad de la carga horaria y la especificidad disciplinar a lo largo de la carrera y sostén práctico de las asignaturas de corte más teórico.
- b) Coincidencia con la Licenciatura en Letras, la Licenciatura en Ciencias Antropológicas y los profesados de la Sede Andina en Física, Química y, en algunos casos, Teatro.
- c) Atención a los lineamientos de la ANFHE para los profesados en Letras en cuanto a la distribución de la carga horaria por áreas de formación (general, disciplinar, pedagógica y para la práctica profesional docente) y a la inclusión temprana en el plan de las asignaturas para la formación en la práctica profesional docente.

El primer criterio responde al objetivo de **fortalecer las estrategias de ingreso, permanencia y egreso**, que consisten en lo siguiente.

- Con el propósito de favorecer el **ingreso**, en el primer año, se incluyen materias que se conectan con las experiencias previas de los/as estudiantes y con las expectativas que revelan al ingresar (Literatura Infantil y Juvenil, Taller de Escritura de Invención -anual y con régimen de evaluación Aprobado/No aprobado en función de la sola participación-, Literatura Griega y Latina, Historia Latinoamericana y Argentina); materias que aumentan la carga horaria respecto del plan 1011/12 pero no los contenidos, para facilitar el cursado (Literatura Griega y Latina, Introducción a los Estudios Literarios) y una asignatura que cambia de tipología y se anualiza, con mismo de propósito de apoyar, mediante la práctica, el cursado de las materias teóricas (Taller de Lectura y Escritura Académica I, que reemplaza a Introducción a la Lectura y la Escritura Académica), lo que totaliza dos talleres anuales. Asimismo,

se dictan dos asignaturas cuyos contenidos son parte de la formación general según ANFHE: Historia Latinoamericana y Argentina y Fundamentos de Epistemología. En comparación con el plan 2011/12, en cuyo año inicial existen seis materias no relacionadas con la lengua y la literatura, el primer año del plan aquí propuesto presenta una mayoría de asignaturas interesantes para quien se inscribe en un profesorado en Lengua y Literatura. Además, propone dos **talleres** de escritura, cuando en el plan anterior no había ninguno.

- El segundo año tiene más carga horaria que el primero pero menos que el tercero. En él se dictan las dos gramáticas, una después de la otra, porque la continuidad disciplinar favorece los aprendizajes. En Gramática I, así como en Sociolingüística - otra materia de segundo año-, se agregan contenidos mínimos que abordan el lenguaje con perspectiva de género, asunto de fuerte interés para los/as ingresantes. Otra asignatura ubicada en segundo año, pero de corte más práctico que las ya mencionadas, es Análisis del Discurso. Por otra parte, en correspondencia con el Taller de Lectura y Escritura Académica I, se anualiza el Taller de Lectura y Escritura Académica II. Este taller, destinado a apoyar la inserción en las prácticas de la comunidad académica, se dicta en articulación con las materias teóricas que los/as estudiantes pueden cursar en segundo año y con una materia nueva, Estudios sobre la Lectura y la Escritura que, en clave teórica, presenta diversos abordajes que consideran la lectura y la escritura como objetos de indagación. Asimismo, en este año se dictan tres asignaturas que no forman parte del Diplomado pero hacen a la formación temprana pedagógica (Psicología del Aprendizaje e Historia y Teoría Pedagógica) y en la práctica profesional docente en lengua y literatura que espera el/la futuro/a profesor/a (Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura). En estas asignaturas se trata, con diferentes enfoques, la ESI, que también resulta de mucho interés para los/as estudiantes. En suma, en segundo año hay dos **talleres**, contra uno del plan anterior.
- El Programa de Trabajo Social y dos materias más, ubicadas en el primer cuatrimestre de tercer año, constituyen el Diplomado en Estudios Lingüísticos y Literarios: Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios, y Lingüística I. El Programa de Trabajo Social responde a una política específica de vinculación con la comunidad de la UNRN. Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios, nueva materia en este plan, apunta a proporcionar herramientas básicas para la investigación en el área de lengua y literatura y puede verse como una continuidad de los dos talleres de lectura y escritura previos para la formación en lectura, escritura e investigación con la que debe contar un/a docente de nivel secundario y

universitario, así como una facilitación de la **permanencia**. La segunda materia, Lingüística I, compensa el mayor peso que ha tenido hasta el momento la subárea de Literatura (5 asignaturas) en comparación con la subárea de Ciencias del lenguaje (4 asignaturas), con el supuesto de que la formación en ambas subáreas debe estar balanceada para retener al alumnado.

- Las **correlativas** son blandas. La exigencia de materias aprobadas para seguir cursando es baja incluso en los dos últimos años.
- En tercer año y cuarto año, con cargas horarias relativamente altas, la carrera se vuelve más específica, tanto porque existe solo una materia de la formación general (Inglés) -lo cual da lugar a la intensificación de la formación específica y pedagógica-, cuanto porque se incorporan dos materias anuales para la **práctica profesional** del/la docente de Lengua y Literatura, de 128 horas en tercer año y de 192 horas en cuarto año, respectivamente. Estas dos materias suponen, respecto del plan 2011/12, una mayor articulación entre la teoría y la práctica y un acompañamiento más temprano del trabajo en las instituciones educativas; esto hace pensar que, en el plan actual, la **permanencia** y el **egreso** se ven favorecidos. Como en el plan 2011/12, en este, el **trabajo final** es acotado, informa las prácticas de enseñanza directas y se redacta durante el cursado de la última materia, Didáctica y Prácticas de la Lengua y la Literatura II, con apoyo de la/el docente a cargo y con base en la experiencia de escritura adquirida en los talleres de primer y segundo año y en la Metodología de tercer año.
- También en tercer y cuarto año se ubican tres materias de interés para los/as estudiantes y alineadas con las políticas de defensa y promoción de los derechos de los sectores desfavorecidos que implementa la UNRN: Mapuzugun, Género y Discurso, y Educación y Discapacidad.

El segundo criterio puesto en juego en la organización curricular -la coincidencia con la Licenciatura en Letras, la Licenciatura en Ciencias Antropológicas y los profesorado en Física, Química y Teatro de la Sede Andina- hace a la **factibilidad del nuevo plan** y también responde a la **búsqueda de cursar tanto el profesorado como la Licenciatura en Letras** que persiguen muchos/as estudiantes. Como se ha señalado más arriba, el ciclo básico del Profesorado está compuesto por 21 espacios curriculares compartidos con la Licenciatura en Letras . A su vez, el ciclo orientado está conformado por 20 espacios curriculares.

El tercer criterio que se conjuga al proponer el presente plan es la **adecuación a los lineamientos dictados por la ANFHE** para los profesorado universitarios y aprobados por

el Consejo Interuniversitario Nacional. A continuación, en el cuadro 2, se presentan las horas mínimas exigidas por ANFHE para cada área de la formación y las horas que contiene el presente plan. En el cuadro anexo en Excel titulado Plan por áreas de formación, se presenta el detalle de las asignaturas que componen cada área.

**Cuadro 2**

Área de formación	Carga horaria mínima exigida	Carga horaria propuesta
General	180	320
Específica	1800	1824
Pedagógica	320	320
Formación en la Práctica Profesional	400	416
Libre	200	64
Total	2900	2944

*Modelo de enseñanza*

Como se ha visto, a la organización curricular y a las características de los espacios curriculares subyace un modelo de enseñanza centrado en las expectativas e intereses de los/as estudiantes, en la actualización disciplinar y en la perspectiva de derechos que sostiene la UNRN.

*Modalidad*

Por otra parte, en relación con la modalidad de dictado, será en su mayoría presencial, aunque en particular desde la pandemia se hace uso del campus bimodal para presentar programas, clases teóricas sincrónicas y asincrónicas, contenidos específicos y bibliografía, así como para dictar clases de apoyo o recuperación de ser necesario. Asimismo, ciertos contenidos específicos de la formación docente referidos al uso de las nuevas tecnologías de la información al servicio de y en la enseñanza, son abordados en modalidad virtual, aunque sin que impliquen superar el 49% del dictado.

*Programa de Trabajo Social*

Los/as estudiantes deberán cumplir con la actividad del Programa de Trabajo Social (PTS) (64 horas), según resolución CSDEyVE N° 006/18. El PTS consiste en la detección de una problemática del uso del lenguaje o la literatura, la generación de un proyecto y la intervención en torno a dicha problemática en un ámbito educativo formal o no formal, en

articulación con los diferentes proyectos de investigación o extensión en curso. Los contenidos mínimos del PTS se incluyen en el apartado Contenidos mínimos.

MAPA CURRICULAR PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA									
Cód. Mat.	Materia	Asignaturas incluidas en diploma *D	Año	Cuatr.	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Presencial		Carga horaria a distancia (virtual)	Carga Horaria Total
		*CO Ciclo Orientado				Teóricos	Prácticos		
Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios	*D	1	1	6	4	2		96
Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología	*D	1	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil	*D	1	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Griega y Latina	*D	1	2	6	4	2		96
Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	*D	1	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina	*CO	1	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención	*D	1	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I	*D	1	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Gramática I	*D	2	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura	*CO	2	1	6	0	6		96
Código Nuevo	Literatura Española	*D	2	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Psicología del Aprendizaje	*CO	2	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	*D	2	1	4	4	0		64

Código Nuevo	Gramática II	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Análisis del Discurso	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Sociolingüística	*D	2	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria	*D	2	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Historia y Teoría de la Pedagogía	*CO	2	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II	*D	2	Anual	2	0	2		64
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	*D	3	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Lingüística I	*D	3	1	6	4	2		96
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I	*D	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Historia del Arte	*D	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social	*D	3	1	4	0	4		64
Código Nuevo	Didáctica General	*CO	3	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I	*CO	3	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II	*CO	3	2	4	4	0		64
Código Nuevo	Literatura Argentina I	*D	3	2	4	4	0		64
L0001	Inglés - Comprensión Lectora	*CO	3	2	4	2	2		64
Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I	*CO	3	Anual	4	0	4		128
Código Nuevo	Historia de la Lengua	*CO	4	1	4	2	2		64
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II	*CO	4	1	4	4	0		64
Código Nuevo	Mapuzugun	*CO	4	1	4	2	2		64

Código Nuevo	Historia Social de la Política Educativa	*CO	4	1	4	4	0	64
Código Nuevo	Educación y Discapacidad	*CO	4	1	4	2	2	64
Código Nuevo	Literatura Argentina II	*CO	4	2	4	4	0	64
Código Nuevo	Enseñanza de Lengua Segunda	*CO	4	2	4	2	2	64
Código Nuevo	Psicolingüística	*CO	4	2	4	2	2	64
Código Nuevo	Género y Discurso	*CO	4	2	4	2	2	64
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar	*CO	4	2	4	4	0	64
Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II	*CO	4	Anual	6	0	6	192
*CO	<b>Ciclo Orientado</b>							1504
	<b>Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios</b>							1440
	<b>Profesorado en Lengua y Literatura</b>							2944
*D	<b>Asignaturas del trayecto de Diplomatura en Estudios Lingüísticos y Literarios</b>							

<b>Optativas de Formación Disciplinar</b>								
Código Nuevo	Etnolingüística		4	2	4	2	2	64
Código Nuevo	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea		4	2	4	4	0	64
Código nuevo	Literatura y Cine		4	1	4	4	0	64
Código Nuevo	Lingüística II		4	1	4	2	2	64
Código Nuevo	Literatura Europea Moderna		4	1	4	4	0	64
La Universidad irá ampliando el listado de optativas en función de la demanda de estudiantes y disponibilidad de docentes.								

<b>MAPA CURRICULAR – Correlativas</b>			
<b>Cód. Mat.</b>	<b>Materia</b>	<b>Materias Correlativas</b>	
		<b>Para Cursar</b>	<b>Para Aprobar</b>



		Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Materia Aprobada
1	Introducción a los Estudios Literarios			
2	Fundamentos de Epistemología			
3	Literatura Infantil y Juvenil			
4	Literatura Griega y Latina			
5	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación			
6	Historia Latinoamericana y Argentina			
7	Taller de Escritura de Invención			
8	Taller de Lectura y Escritura Académica I			
9	Gramática I	5		5
10	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura			
11	Literatura Española	1		1
12	Psicología del Aprendizaje			
13	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	8		8
14	Gramática II	9		9
15	Análisis del Discurso	5, 2		5, 2
16	Sociolingüística	5		5
17	Teoría y Crítica Literaria	1		1
18	Historia y Teoría de la Pedagogía	6		6
19	Taller de Lectura y Escritura Académica II	8		8
20	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	1, 5, 2		1, 5, 2
21	Lingüística I	5		5
22	Didáctica General	18		18
23	Literatura Latinoamericana I	1		1
24	Historia del Arte	1		1
25	Literatura Europea Contemporánea I	1, 4		1, 4
26	Literatura Latinoamericana II	1, 8		1, 8

27	Género y Discurso	15		15
28	Literatura Argentina I	1		1
29	Inglés - Comprensión Lectora			
30	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I	3, 4, 9, 10, 12, 16		3, 4, 9, 10, 12, 16
31	Historia de la Lengua	14, 16		14, 16
32	Literatura Europea Contemporánea II	4, 19		4, 19
32	Mapuzugun	5		5
33	Historia Social de la Política Educativa	18		18
34	Educación y Discapacidad	22, 12		22, 12
35	Literatura Argentina II	1 y 19		1 y 19
36	Enseñanza de Lengua Segunda	14		14
37	Psicolingüística	20, 21		20, 21
38	Programa de Trabajo Social			
39	Optativa de Formación Disciplinar	19, 20		19, 20
40	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II	22, 24, 27, 28, 30		22, 24, 27, 28, 30

Mapa por áreas			
Área	Materias por área	Horas	Total
Formación Disciplinar	Introducción a los Estudios Literarios	96	1824
	Literatura Infantil y Juvenil	64	
	Literatura Griega y Latina	96	
	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	64	
	Taller de Escritura de Invención	64	
	Gramática I	64	
	Literatura Española	64	
	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	64	
	Gramática II	64	
	Análisis del Discurso	64	
	Sociolingüística	64	
	Teoría y Crítica Literaria	64	
	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	64	
	Lingüística I	96	
	Literatura Latinoamericana I	64	
	Historia del Arte	64	
Literatura Europea Contemporánea I	64		

	Literatura Latinoamericana II	64	
	Género y Discurso	64	
	Literatura Argentina I	64	
	Historia de la Lengua	64	
	Literatura Europea Contemporánea II	64	
	Mapuzugun	64	
	Literatura Argentina II	64	
	Enseñanza de Lengua Segunda	64	
	Psicolingüística	64	
	Optativa de formación disciplinar*	64	
<b>Formación general</b>	Fundamentos de Epistemología	64	320
	Historia Latinoamericana y Argentina	64	
	Taller de Lectura y Escritura Académica I	64	
	Taller de Lectura y Escritura Académica II	64	
	Inglés- Comprensión Lectora	64	
<b>Formación Pedagógica</b>	Psicología del Aprendizaje	64	320
	Historia y Teoría de la Pedagogía	64	
	Didáctica General	64	
	Historia Social de la Política Educativa	64	
	Educación y discapacidad	64	
<b>Formación para la Práctica Profesional Docente</b>	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura	96	416
	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I	128	
	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II	192	
<b>Horas de asignación libre</b>	Programa de Trabajo Social	64	64
			2944

### CONTENIDOS MÍNIMOS POR ASIGNATURA

<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a los Estudios Literarios</b>
<b>Objetivos</b>	Reflexionar sobre la literatura en su dimensión teórica e histórico-social, para propiciar una desnaturalización del objeto de estudio. Asimismo, presentar las primeras herramientas metodológicas para el análisis literario.
<b>Contenidos</b>	Diferentes aproximaciones a la naturaleza controversial del hecho literario. La

<b>Mínimos</b>	literatura como objeto de estudio. La tríada autor, obra y lector. La <i>Poética</i> de Aristóteles, la más antigua teoría sistemática de la literatura conocida. La pirámide genérica aristotélica. El problema de la representación literaria: mimesis y ficción. La poesía, como género y como centro de la poeticidad. Narración, narratología y narratividad. El ensayo y la crítica. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. Diacronía de los principales paradigmas y movimientos estéticos. Del teocentrismo medieval al humanismo renacentista. Movimientos literarios de la época moderna. Las vanguardias estéticas del siglo XX. Noción de canon literario.
----------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Fundamentos de Epistemología</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir a los/as estudiantes en la reflexión filosófica sobre el conocimiento, el saber como construcción social y la diversidad de formas de conocimiento.
<b>Contenidos mínimos</b>	La noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: la ciencia como práctica social y como narrativa.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Infantil y Juvenil</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar la literatura infantil y juvenil como campo específico, en perspectiva histórica, particularmente la producción ficcional y teórico-crítica en Argentina.

<b>Contenidos mínimos</b>	Infancias, adolescencias, juventudes. (Re)configuraciones de identidades y subjetividades. Literatura infantil y juvenil: aproximaciones conceptuales y problematizaciones teóricas. Panorama histórico. La literatura argentina para niños y jóvenes. Tradición, ruptura e innovación. Poéticas y géneros. La literatura infantil y juvenil en contextos educativos formales y no formales. Gestión cultural y promoción lectora. Interpelaciones alrededor del canon. Criterios de selección. Conformación de corpus. La crítica y la investigación en torno a la literatura infantil y juvenil.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Griega y Latina</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar problemáticas en torno a la producción discursiva compuesta en lenguas griega y latina entre los siglos VII a.C. y III d.C. Estudiar las características de las literaturas de la antigüedad clásica y adquirir herramientas teórico-metodológicas y modos de aproximación al análisis literario en el campo.
<b>Contenidos mínimos</b>	Prácticas orales y dramáticas. Procesos de puesta por escrito y fundación de una tradición literaria. Reflexión acerca de la poética. La retórica como práctica social y como matriz en la producción literaria de las elites culturales. Constitución del sistema de géneros y sus elementos formales, temáticos y estilísticos. Operaciones de configuración del canon. Discurso metaliterario. Intertextualidad. Periodización. Condiciones y procesos de composición, circulación, recepción y transmisión de los textos clásicos. Metodología, instrumentos y andamiaje teórico propios de la filología clásica.

<b>Asignatura</b>	<b>Historia Latinoamericana y Argentina</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar procesos de configuración de estados, políticas y sociedades en la región.

<b>Contenidos mínimos</b>	Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Desarrollo capitalista, emergencia y reconfiguración de las naciones latinoamericanas de mediados del siglo XIX a finales del XX. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. Modelo agroexportador, industrialización por sustitución de importaciones, desarrollismo y neoliberalismo. Democracias y dictaduras en la historia Argentina y Latinoamericana del Siglo XX. Luchas sociales y políticas terrorismo de estado. Pluralismo, inclusión y desigualdad.
---------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Escritura de Invención</b>
<b>Objetivos</b>	Experimentar la práctica de la escritura de invención; en particular, a partir de la lectura.
<b>Contenidos mínimos</b>	La escritura de invención. El punto de partida de un escrito creativo. Dimensión lúdica de la creación. La lectura de textos de géneros diversos y la escritura creativa. Los géneros literarios como horizontes de expectativa: narración, poesía, drama, ensayo, géneros híbridos. La (in)verosimilitud y su construcción. Elección del tipo de narrador y relato. Variaciones en la organización del relato. Construcción de ambientes y personajes. El entramado de géneros diversos. Construcciones poéticas y dimensiones verbal, gráfica y sonora. Decisiones sobre la asunción del yo poético. Lectura crítica y comentario colaborativo de pares. Producción, edición y publicación de textos de invención en diversos soportes.

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Lectura y Escritura Académica I</b>
<b>Objetivos</b>	Facilitar la inserción de los/as estudiantes en la comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que esta implica desde un abordaje que privilegia la práctica.
<b>Contenidos mínimos</b>	Trayectorias lectoras, escuela media y universidad. Lecturas cotidianas, académicas y de formación profesional. Propósitos y estrategias de lectura

	<p>y escritura en la universidad. Oralidad y escritura. Paratexto y contexto de producción, circulación y recepción de discursos en el ámbito universitario. Posicionamiento enunciativo y delimitación del destinatario en los géneros académicos. El proceso de escritura: planificación, textualización, revisión. El discurso referido. La puesta en diálogo de fuentes. La reformulación. Géneros de formación: resumen, ficha, parcial, reseña, informe de lectura. Prácticas multimodales en contextos cotidianos y académicos. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: exposición oral. Requisitos de presentación de los escritos universitarios. Normas de citación. Normativa, léxico y gramática del español.</p>
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar el campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje, así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducir al estudiante en diversos abordajes lingüísticos.
<b>Contenidos mínimos</b>	Las disciplinas que integran las ciencias del lenguaje, objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. El signo lingüístico. Nociones de sistema, arbitrariedad y valor. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Unidades y niveles de análisis lingüístico. Esquema básico de la comunicación verbal. Actos de habla y enunciación. Teorías de la interpretación: lo dicho y lo no dicho. Argumentación. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales del campo. Nociones de lenguaje, lengua y dialecto. Estudios lingüísticos sincrónicos y diacrónicos. Noción de cambio lingüístico.

<b>Asignatura</b>	<b>Gramática I</b>
<b>Objetivos</b>	Efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de la estructura lingüística con foco en el análisis de la oración simple.
<b>Contenidos</b>	La gramática: distintas concepciones. Niveles y unidades de análisis:

<b>mínimos</b>	<p>interrelaciones. Elementos de fonética y fonología del español. Fonemas y alófonos. Estructura de la sílaba. Principales procesos fonológicos. Morfología: nociones básicas. El género gramatical en español y el debate sobre el lenguaje inclusivo. Morfemas y alomorfos. Morfología flexiva y derivacional. Composición. Estructura de la palabra compleja. Categorías léxicas y funcionales. Forma y contenido. Criterios nocionales y formales para la asignación categorial. La noción de constituyente. Estructura del sintagma/frase/grupo: el núcleo y sus dependientes. La oración simple: estructura interna y organización jerárquica de sus constituyentes: categoría y función. Funciones gramaticales. Transitividad e intransitividad. Valencia. Roles temáticos (o semánticos) y caso. Complementos/ argumentos y adjuntos/ circunstanciales/ modificadores. Predicación primaria y secundaria.</p>
----------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura</b>
<b>Objetivos</b>	<p>Introducir la práctica de enseñanza de la lengua y la literatura en instituciones educativas y contextos diversos, así como iniciar la integración entre la formación disciplinar específica y la formación en la práctica profesional.</p>
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>El sujeto de la formación docente como sujeto histórico y social. La autobiografía escolar y la autobiografía de lectura y escritura. Operaciones para construir el ser docente de Lengua y Literatura. Fuentes de la práctica docente en el área: normas, disciplinas, mercado editorial, sitios Web educativos, bibliotecas, redes profesionales, experiencias de la comunidad docente (presenciales y en redes sociales). Contextos de las prácticas docentes en Lengua y Literatura: la escuela secundaria de adolescentes y jóvenes, la escuela de adultos, el nivel superior terciario y universitario, los ámbitos educativos no formales. Las bibliotecas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Proyectos de promoción de la oralidad, la lectura y la escritura y artístico-literarios.</p>



<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Española</b>
<b>Objetivos</b>	Estudiar, a partir de una selección representativa de obras, momentos clave de la literatura española.
<b>Contenidos mínimos</b>	El panorama histórico y cultural de la Edad Media en la Península Ibérica y los orígenes de la producción verbal en lengua castellana. Condiciones específicas del texto medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. El verso oral, la materia ejemplar y su reelaboración formal e ideológica. La cultura cortesana bajomedieval. Prácticas discursivas en el Medioevo. La épica. Surgimiento y evolución de la lírica y la prosa. El Romancero. Jorge Manrique y la corriente estoica. La revolución poética de Garcilaso de la Vega. El Siglo de Oro español: innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El barroco. La mística española: San Juan de la Cruz. El surgimiento de la novela moderna: Cervantes. Neoclasicismo y romanticismo. Segundo romanticismo. La Generación del 98.

<b>Asignatura</b>	<b>Psicología del Aprendizaje</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone introducir las herramientas conceptuales y prácticas de la psicología del desarrollo, el aprendizaje y los grupos, indispensables para la tarea de enseñar a adolescentes y personas adultas.
<b>Contenidos mínimos</b>	Campo y objeto de la psicología. Teorías psicológicas contemporáneas: objeto, métodos y principales referentes. Principales teorías del aprendizaje e implicaciones pedagógico-didácticas: conductismo, teoría psicogenética, teoría socio-histórica, teoría cognitiva, teoría del aprendizaje social y del sentido común. Abordajes psicológicos de las instituciones y la cultura. Psicología social y teoría de los grupos. El desarrollo físico, socio-emocional y cognoscitivo en la adolescencia y la adultez. La construcción de las identidades personales y sociales. Constitución de nuevas subjetividades. Abordajes de la ESI desde la psicología. La emoción y la motivación en el aprendizaje. Variaciones del

	aprendizaje según los contextos socioculturales.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>Estudios sobre la Lectura y la Escritura</b>
<b>Objetivos</b>	Presentar diversos abordajes, procedentes de distintos campos disciplinares y/o en cruce interdisciplinar, que consideran la lectura y la escritura como objetos de indagación teórica y empírica.
<b>Contenidos mínimos</b>	Debates en la definición del objeto de estudio: perspectivas cognitivas, socioculturales, histórico-culturales. La historia de la lectura y la escritura en Occidente. Investigaciones sobre la lectura desde las ciencias sociales: sociología de la lectura, estudios culturales. Perspectivas decoloniales de la cultura escrita en América Latina. Los usos sociales de la lectura y la escritura: prácticas de literacidad, identidades, apropiaciones. La sociolingüística de la escritura: acceso y distribución de recursos semióticos, regímenes evaluativos, hegemonía y resistencias en la regulación de la escritura. Multimodalidad y nuevas tecnologías de la comunicación. El estudio de las prácticas digitales. La indagación empírica de las prácticas de lectura y escritura: métodos y diseños de investigación.

<b>Asignatura</b>	<b>Gramática II</b>
<b>Objetivos</b>	Efectuar un estudio descriptivo sincrónico de los distintos niveles de la estructura lingüística con foco en el análisis de la oración compleja y la oración compuesta.
<b>Contenidos mínimos</b>	Incidencia de la semántica léxica de los verbos en la estructura sintáctica de las cláusulas y oraciones: los roles semánticos. Diátesis y alternancias argumentales. Clasificación de cláusulas y oraciones según criterios formales y nocionales. La coordinación. La oración compuesta. La elipsis. Las formas no finitas del verbo. Perífrasis verbales. La oración compleja y distintos tipos de subordinación: sustantiva, relativa y adverbial. El <i>continuum</i> coordinación-subordinación. Modo y modalidad, tiempo y temporalidad, aspecto y aspectualidad: manifestaciones sintácticas,

morfológicas, léxicas, pragmático-discursivas y prosódicas. La relación entre morfosintaxis, pragmática y discurso: el orden de los constituyentes en la frase y la oración.

<b>Asignatura</b>	<b>Análisis del Discurso</b>
<b>Objetivos</b>	Incorporar el análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas.
<b>Contenidos mínimos</b>	Definiciones de discurso. Texto y contexto. Géneros discursivos. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización y rematización. Prácticas sociales y discurso. Discurso e ideología: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo". Discursos y lugares sociales. Desarrollos regionales del análisis del discurso.

<b>Asignatura</b>	<b>Sociolingüística</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar la compleja relación que se establece entre los usos de las lenguas y el contexto sociocultural.
<b>Contenidos mínimos</b>	Constitución y consolidación del campo de estudio de la sociolingüística. Variedades lingüísticas: lenguas, dialectos, registros. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Bilingüismo y diglosia. Socialización lingüística. Variación lingüística: modelos teórico-metodológicos para su abordaje. Concepto de norma. El estudio de variedades en contacto: conceptos clave. Actitudes, representaciones e ideologías sociolingüísticas. Política, glotopolítica y planificación lingüística. Uso de la lengua con perspectiva de género.

<b>Asignatura</b>	<b>Teoría y Crítica Literaria</b>
-------------------	-----------------------------------

<b>Objetivos</b>	Reflexionar acerca de los siguientes tópicos: teoría, crítica y análisis literarios, partiendo del interrogante crítico acerca de la naturaleza del hecho literario.
<b>Contenidos mínimos</b>	La institucionalidad del hecho literario. Campo literario y campo intelectual. La crítica, posición central del campo literario. La crítica y la forma ensayo. La crítica de los escritores. Hibridización y <i>contaminatio</i> del campo de la teoría y la crítica literarias en el contacto con discursividades teóricas provenientes de campos disciplinarios afines. La historiografía literaria y su rol en la vertebración institucional de los estudios literarios. La investigación literaria como conformación de un saber en y por la literatura. La construcción del objeto de estudio. Canon e influencia. La teoría de los clásicos y el problema de las “literaturas menores”. Constelaciones conceptuales constitutivas de los paradigmas dominantes en el siglo XX. El formalismo ruso como instancia fundacional. Teoría bajtiniana y Círculo de Bajtín. Estructuralismo checo. La matriz metodológica estructuralista. Estética de la recepción. Posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Enfoques immanentes, sociohistóricos, textualistas, ideológicos, semióticos, culturales, en las teorías críticas contemporáneas.

<b>Asignatura</b>	<b>Historia y Teoría de la Pedagogía</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura propone abordar la educación como hecho complejo contextualizado en procesos socio-históricos, posibilitando a quienes serán docentes un análisis crítico que involucra desarrollos y debates sobre problemáticas actuales del campo pedagógico.
<b>Contenidos mínimos</b>	La educación como proceso socio-histórico-político. Principales tradiciones pedagógicas. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Los problemas de la Educación: posibilidad y legitimidad de la educación. Contribuciones de la sociología y la antropología al análisis de los procesos educativos. La Educación ante la problemática de la inclusión y exclusión social. Diversidad, desigualdad, interculturalidad. La institución escolar. Culturas, estilos y dimensiones institucionales: organizacional, administrativa, pedagógico-didáctica y comunitaria. Poder, escuela y conocimiento

	Configuración socio-histórica de la formación y el trabajo docente. El ejercicio de la docencia: responsabilidad social y ética. Procesos educativos formales y no formales en contextos diversos.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>Taller Lectura y Escritura Académica II</b>
<b>Objetivos</b>	Ampliar los contenidos desarrollados en el Taller de lectura y escritura académica I. Con un abordaje que privilegia la práctica, favorecer la apropiación de las prácticas discursivas vinculadas con los campos disciplinares de formación, a través de la lectura y producción de diversos textis académicos, tanto escritos como orales.
<b>Contenidos mínimos</b>	Tradiciones discursivas en los diferentes campos disciplinares de las humanidades y ciencias sociales. El continuo exposición-argumentación en el discurso especializado. Géneros académicos de formación y producción intelectual: reseña, ensayo, monografía, ponencia, artículo de investigación. Elaboración de escritos de investigación: búsqueda bibliográfica, selección y abordaje de fuentes teóricas y documentales. Organización retórica y planificación global del escrito. Puesta en texto, polifonía y voz autoral. Prácticas de oralidad en el ámbito académico: presentación pública de resultados de investigación. Uso de tecnologías digitales para la escritura colaborativa, revisión y reelaboración en la producción académica. Requisitos de presentación de los escritos universitarios y de publicaciones especializadas. Ejercitación de normativa, puntuación y recursos lingüísticos asociados a los géneros académicos.

<b>Asignatura</b>	<b>Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar nociones, enfoques y estrategias metodológicas de investigación en los estudios literarios y lingüísticos.

<b>Contenidos mínimos</b>	Noción y construcción del objeto de estudio y problema de investigación en los campos literario y lingüístico. Exploración y sistematización bibliográfica. Marco teórico y estado de la cuestión. Disciplina e interdisciplina. La conformación del corpus: delimitación, pertinencia, soportes e instrumentalidades. Prácticas de archivo, hemerográficas y en el ámbito digital. Niveles de análisis y organización de los datos. Investigación y escritura. Relación entre investigación disciplinar y práctica docente. La dimensión ética de la investigación.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Lingüística I</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar de manera sistemática diferentes perspectivas teóricas sobre el lenguaje humano y las lenguas particulares.
<b>Contenidos mínimos</b>	El estatus de la lingüística como ciencia a la luz de criterios epistemológicos. Niveles de análisis (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, interaccional e interfaces). Uniformidad y diversidad de las lenguas naturales: teorías innatistas, historicistas, funcionalistas y cognitivistas. Principales escuelas y corrientes del campo en el siglo XX: Estructuralismo (Europeo y Norteamericano), Generativismo (en sus distintas formulaciones), Funcionalismo, Cognitivismo. Desarrollos locales.

<b>Asignatura</b>	<b>Programa de Trabajo Social</b>
<b>Objetivos</b>	Asumir el compromiso ético de la responsabilidad social universitaria.
<b>Contenidos mínimos</b>	Extensión universitaria y voluntariado. La responsabilidad social del/la estudiante universitario/a con la comunidad. Indagación de problemáticas, generación de proyectos e intervención en el campo lingüístico y literario en distintos contextos educativos de la comunidad.

<b>Asignatura</b>	<b>Didáctica General</b>
-------------------	--------------------------

<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone la apropiación de conceptos propios del campo de la didáctica general como herramientas de análisis de procesos de enseñanza (y de aprendizaje) que se desarrollan tanto en ámbitos formales de educación como en prácticas educativas no formales, enmarcando estos procesos en las instituciones educativas y en contextos sociales, políticos y culturales que les dan sentido.
<b>Contenidos mínimos</b>	La enseñanza como objeto de estudio, continuidades y rupturas. Dimensiones del proceso de enseñanza y práctica pedagógica. Concepciones y enfoques de la enseñanza. Dimensión ético-política de las prácticas educativas. Aportes de la psicología a la didáctica. El conocimiento y la enseñanza. Concepto de currículum. Justicia curricular y educación inclusiva. Selección cultural y legitimación del conocimiento. Contenidos y propósitos del acto de enseñar. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. La planificación en las prácticas de enseñanza. La cuestión de la construcción metodológica. Procesos y sujetos de enseñanza y de aprendizaje en contextos diversos. La evaluación: concepciones y funciones. Modalidades y estrategias de evaluación.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Latinoamericana I</b>
<b>Objetivos</b>	Indagar problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en un período que abarca desde la colonia hasta fines del siglo XIX.
<b>Contenidos mínimos</b>	Procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y europeos. Relaciones entre textos coloniales y obras contemporáneas: operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y producción de poéticas propias.

<b>Asignatura</b>	<b>Historia del Arte</b>
<b>Objetivos</b>	Realizar una introducción a la historia del arte, desde sus orígenes hasta la actualidad, con énfasis en sus relaciones con la historia general de la cultura y de la literatura en particular, a partir de una revisión de la historiografía del arte.
<b>Contenidos mínimos</b>	Características dominantes de la iconografía de la Prehistoria y la Antigüedad, la Edad Media, y las épocas Moderna y Contemporánea. Los programas estéticos del Renacimiento, de la Modernidad de mediados del siglo XIX y de las vanguardias del siglo XX. Intercambios y transposiciones entre Europa, América y Oriente.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Contemporánea I</b>
<b>Objetivos</b>	Recrear y examinar aspectos clave de la historia, la teoría, la crítica y la literatura europea en lenguas no hispánicas entre los siglos XVIII y XIX.
<b>Contenidos mínimos</b>	Transformaciones de los géneros literarios entre el «antiguo régimen» y la época contemporánea. Literatura, Ilustración y Revolución. Contextos socio-políticos, antecedentes y programas filosóficos. El <i>Sturm und Drang</i> . Orígenes y desarrollo del Romanticismo a través de Europa y sus manifiestos. Contextos y derivaciones de la Modernidad. Realismo, naturalismo y simbolismo. Colonialismo, exilio, apropiación y escritura.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Latinoamericana II</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar el estudio de las problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea.
<b>Contenidos mínimos</b>	Hibridación cultural e identidad latinoamericanas. La Literatura Latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento



	de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Obras representativas del siglo XX y contemporáneas en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos.
--	--

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Argentina I</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir los debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional.
<b>Contenidos mínimos</b>	Crónicas de la Conquista y la Colonización en el Río de la Plata. Surgimientos de la literatura nacional. Política y escritura en la Argentina del siglo XIX. Revolución política y poesía patriótica. El paradigma neoclásico. Poesía popular. La Generación del '37. Romanticismo en el Río de la Plata. Debates sobre la lengua. Literatura y cultura de los pueblos originarios. El problema de los géneros discursivos en el siglo XIX. Literatura de viaje. Relaciones con la tradición europea. La novela histórica. El folletín. El gaucho y la poesía gauchesca. Guerra civil y prensa gauchi-política. El ensayo de interpretación nacional. Literatura, revolución y guerra. La dicotomía civilización/barbarie. La literatura y la prensa durante el rosismo. Literaturas de frontera. La generación del '80. Emergencia de la novela moderna: naturalismo y criollismo. El modernismo en el Río de la Plata.

<b>Asignatura</b>	<b>Género y Discurso</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir los estudios de género y los debates en torno de categorías y conceptos acuñados por las teorías feministas, queer, travesti-trans, con énfasis en las que conciben los procesos de sujeción/subjetivación sexo-genérica en clave discursiva.

<b>Contenidos mínimos</b>	Estudios interdisciplinarios de género. Teorías feministas, queer/cuir, travesti-trans. El género como categoría epistemológica. El enfoque interseccional. Polémicas en torno de la distinción sexo/género. Feminismo y sujeto político. Cuerpo, género y lenguaje. Teorías performativas del sujeto sexo-generizado. Críticas a la cis heteronormatividad. Parodia y subversión de identidades. Tecnologías de producción de género. Estereotipos sexo-genéricos y violencia simbólica. Usos (no) sexistas del lenguaje. Género, discurso y poder.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Inglés - Comprensión Lectora</b>
<b>Objetivos</b>	Facilitar la apropiación de contenidos teóricos que brinden las herramientas necesarias para lograr una comprensión lectora eficaz en el contexto académico en el que se desarrollará la profesión.
<b>Contenidos mínimos</b>	Aproximación a distintos géneros académicos propios de la disciplina. Funciones y propósitos discursivos. La organización de la información textual. Cohesión y coherencia. Recursos léxico-gramaticales propios de cada género. Palabras léxicas y funcionales: elementos de enlace entre oraciones. Palabras de origen latino: cognados y falsos cognados. Colocaciones léxicas. Palabras clave. Nominalizaciones. Estrategias de lectura rápida (skimming y scanning). El resumen, el texto expositivo / explicativo (entrada de diccionario, entrada de enciclopedia, parte de manual, etc.), la reseña académica, el <i>paper</i> (aspectos macroestructurales).

<b>Asignatura</b>	<b>Didáctica y Prácticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura I</b>
<b>Objetivos</b>	Analizar la construcción histórica del campo de conocimiento de la(s) didáctica(s) de la lengua y la literatura y describir sus problemas y propuestas actuales, con énfasis en la integración entre la formación disciplinar específica, la formación pedagógica y la formación en la práctica profesional.

<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura: modelos y supuestos teóricos y metodológicos, rupturas y continuidades. Aportes teóricos de las disciplinas de referencia. Transposición didáctica y aplicacionismos. Documentos curriculares. Secuenciación de la enseñanza. Articulaciones entre contexto, género, texto, gramática y normativa. Actividades de lectura, escritura, producción oral y multimodal y reflexión metalingüística implicada. El canon escolar. Selección de textos literarios para la enseñanza. Conversación literaria como estrategia didáctica. Criterios para la conformación y adecuación de corpus de textos verbales, visuales y multimodales. El taller de lectura y escritura: intervención didáctica y formulación de consignas. Modalidades de evaluación. Análisis de las prácticas docentes en Lengua y Literatura y sus contextos: herramientas conceptuales y metodológicas. Aportes de las investigaciones en el campo. Géneros de la planificación y la experiencia pedagógica.</p>
----------------------------------	---

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Historia de la Lengua</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Estudiar de la lengua española desde una perspectiva diacrónica, mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, contextualizado en los procesos históricos y culturales de configuración y expansión del español.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Lingüística histórico-comparativa: paradigma clásico y actualizaciones. Método filológico: soportes de escritura, tipos de documentos, epigrafía y paleografía. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua española: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Factores internos y externos del cambio. Procesos de estandarización y normalización. El español en América, la Argentina y la Patagonia: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Contemporánea II</b>
<b>Objetivos</b>	Recrear y examinar aspectos clave de la literatura europea en lenguas no hispánicas a partir del siglo XX y hasta la actualidad.
<b>Contenidos mínimos</b>	<i>Weltliteratur</i> , los estudios culturales y de cultura visual. Vanguardias y cultura de masas en contexto de guerras, revoluciones, genocidios. «Europa» como concepto y la literatura de la Mitteleuropa. Transposiciones e intercambios con América. Transformaciones en la novela: del monólogo interior a la autoficción. Formas recientes de la lírica. Escrituras migrantes y de la diferencia. Imágenes e imaginarios en contextos de globalización y antropoceno.

<b>Asignatura</b>	<b>Mapuzugun</b>
<b>Objetivos</b>	Contribuir a la formación de los futuros profesionales en aspectos lingüísticos, discursivos y literarios del mapuzugun que aporten a problematizar procesos sociopolíticos y culturales.
<b>Contenidos mínimos</b>	Contexto socio-cultural y situación actual del mapuzugun. Perfil tipológico, fonología y variedades territoriales. Escritura y tipos de grafemarios. La frase nominal: clases léxicas y gramaticales y orden de los elementos. Morfología de la frase verbal. Referencia pronominal de agente-paciente. Marcadores pragmáticos y de evidencialidad. Prácticas comunicativas, literatura y arte verbal en mapuzugun en perspectiva histórica y actual para el análisis de modelos culturales y procesos sociopolíticos. Identificación de representaciones e ideologías. La enseñanza de una lengua subalternizada y preexistente en la educación formal. Investigaciones actuales en relación al mapuzugun.

<b>Asignatura</b>	<b>Historia Social de la Política Educativa</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura propone introducir al futuro docente en el análisis crítico de la educación como hecho político, social e histórico y la comprensión

	del funcionamiento del sistema educativo en Argentina, desde un contexto regional latinoamericano relevando sus principales problemáticas y desafíos.
<b>Contenidos mínimos</b>	<p>Períodos históricos y cambios de paradigmas en las representaciones sociales sobre la educación. Los orígenes del capitalismo y su relación con la educación. Conformación de Estados Nacionales y expansión de la escuela moderna. Estado y políticas educativas. Sistema educativo y sistema sociopolítico. Organización y gestión educativa. Bases constitucionales y legales de la educación argentina. Constitución y fortalecimiento del sistema escolar nacional. La influencia de las propuestas europeas y norteamericanas en los siglos XIX y XX. Las últimas décadas: dictaduras, democracia, neoliberalismo y educación. Tendencias y procesos regionales e internacionales de la educación en la actualidad. La escolaridad pública ante las problemáticas de la diversidad y la exclusión social. Desafíos de la Inclusión Educativa ante sectores socialmente vulnerables, personas con discapacidad, pueblos originarios. Políticas educativas públicas para la igualdad de género. Análisis de legislación y normativa vigente: Ley de Educación Nacional, Ley de Educación Superior, Ley Nacional de Educación Sexual Integral, entre otras.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Educación y Discapacidad</b>
<b>Objetivos</b>	Esta asignatura se propone introducir la problemática de la discapacidad, haciendo foco en las tensiones en torno a la inclusión-exclusión educativa y social y en la vivencia de la discapacidad en los niveles secundario y superior.

<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>Concepciones sociohistóricas y en perspectiva educativa sobre la discapacidad. Actitudes y políticas públicas frente a las personas en situación de discapacidad en clave histórica (los modelos de la prescindencia, médico, social, biopsicosocial y la teoría Crip). Tendencias y procesos regionales e internacionales de la educación en relación con el campo de la discapacidad. La educación ante la problemática de la inclusión y exclusión social: el colectivo de las personas en situación de discapacidad. Marcos normativos en los niveles secundario y superior: accesibilidad académica, comunicacional y física. ESI y discapacidad. Educación y escolarización en instituciones educativas que acogen jóvenes y adultos en situación de discapacidad. Diseño de trayectorias educativas, configuraciones de apoyo y ajustes razonables; diseño universal para el aprendizaje (DUA). Observación de situaciones de acceso a herramientas pedagógico-didácticas para la promoción de la comunicación y el aprendizaje: sistemas aumentativos y alternativos, código Braille. Lengua de Señas Argentina en perspectiva cultural bilingüe.</p>
----------------------------------	--

<p><b>Asignatura</b></p>	<p><b>Literatura Argentina II</b></p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Estudiar la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período.</p>
<p><b>Contenidos mínimos</b></p>	<p>La generación del Centenario. Formas del nacionalismo cultural. La profesionalización del escritor y la emergencia del estado moderno. Poesía y crónica modernista y posmodernista. Criollismos y vanguardias. Debates sobre el idioma y la cultura nacional. El ensayo de interpretación. Provincialismo y cosmopolitismo. Literatura y región. Literatura y cultura de los pueblos originarios. Literatura y cultura de masas. La inmigración en la literatura. Proceso de la novela moderna. El cuento breve. El género fantástico y el policial. Las revistas literarias y culturales. Corrientes poéticas del siglo XX. Neovanguardias y poéticas autorales. Problemas del realismo. Conceptos de ficción. Política y escritura. El testimonio y la crónica. Corrientes de la crítica literaria moderna. Cruces entre crítica y ficción. Las Historias de la Literatura Argentina. Desarrollos del teatro nacional. Escrituras del yo. Reescrituras de la tradición.</p>

<b>Asignatura</b>	<b>Enseñanza de Lengua Segunda</b>
<b>Objetivos</b>	Adquirir elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda o extranjera. Integrar contenidos adquiridos en las asignaturas de la subárea de las ciencias del lenguaje, enfocados desde el campo de la lingüística aplicada.
<b>Contenidos mínimos</b>	Adquisición y aprendizaje de una lengua segunda o extranjera. El concepto de <i>interlengua</i> . Las competencias lingüística, pragmática e (inter)cultural. Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras: modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua segunda y extranjera (ELSE). La gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Pedagogía de la fonética y la fonología en la enseñanza de una L2: abordaje de fenómenos como la “sordera fonológica”, la “identificación interlingüística” y la “clasificación equivalente”. Pedagogía del léxico en la enseñanza de una L2. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.

<b>Asignatura</b>	<b>Psicolingüística</b>
<b>Objetivos</b>	Introducir los principales modelos teórico-metodológicos, referentes y problemáticas del campo de la psicolingüística.
<b>Contenidos mínimos</b>	Constitución y consolidación del campo: enfoques teóricos y metodológicos. Adquisición, desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Filogénesis y ontogénesis; el debate medio-herencia. Modelos innatistas, interaccionistas, cognitivistas y socioculturales. El conocimiento lingüístico como competencia y actuación. La Hipótesis de la Modularidad. El procesamiento de la oración y el discurso. Aportes de las neurociencias para el estudio de afasias y otras patologías del lenguaje. Desarrollo lingüístico y desarrollo cognitivo: perspectivas socioculturales. El aprendizaje lingüístico como práctica situada. Bilingüismo y

	<p>multilingüismo. Aspectos psicolingüísticos del aprendizaje, comprensión y producción de la lengua escrita. Enfoques sobre la alfabetización.</p>
--	---

<b>Asignatura</b>	<b>Didáctica y Prácticas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura II</b>
<b>Objetivos</b>	Articular contenidos de la formación disciplinar desde la perspectiva de su transposición y promover la crítica de las representaciones sobre la enseñanza de la Lengua y la Literatura, así como orientar la residencia y analizarla con métodos específicos.
<b>Contenidos mínimos</b>	Las prácticas docentes en lengua y literatura como instancias autorales y formativas, y como prácticas sociales situadas y de intervención política. Aproximación crítica a los documentos nacionales, los diseños curriculares jurisdiccionales, los manuales escolares. Inserción institucional. Observación y análisis de prácticas docentes con herramientas metodológicas específicas. Tradiciones, debates actuales e innovaciones en la práctica de la enseñanza de la lengua y la literatura. Elaboración de secuencias didácticas, corpus literarios y no literarios, textos y consignas. Canon, ampliaciones, consumos culturales. Otras lecturas y escrituras: cruces genéricos, diversidad de materialidades, diálogos con diferentes lenguajes artísticos. Configuraciones de apoyo para estudiantes con discapacidad. Materiales didácticos orientados a diferentes ámbitos, instituciones y destinatarios. Diseño de materiales en diferentes soportes. Investigaciones sobre las prácticas docentes: marcos teóricos, objetos, métodos, discusiones abiertas. Práctica directa, reflexión y replanificación a partir de la confrontación con saberes y creencias sobre la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos y los contextos. La escritura de las prácticas de enseñanza como modo de (auto)reflexión y producción de conocimiento sobre la profesión.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura Europea Moderna (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
-------------------	---



<b>Objetivos</b>	Realizar un recorrido a través de la literatura europea en lenguas no hispánicas de entre los siglos XIV y XVII, atendiendo a los cambios culturales y socio-económicos de la transición del mundo antiguo y medieval a la época Moderna.
<b>Contenidos mínimos</b>	Literatura europea de entre los siglos XIV y XVII. Transformaciones de los géneros literarios y aspectos filológicos de las transformaciones lingüísticas durante la transición del mundo antiguo y medieval a la época Moderna. El Renacimiento y la invención de la Antigüedad clásica. La literatura, los <i>studia humanitatis</i> , y el parangone poesía/pintura. El Barroco. El clasicismo y la disputa entre los antiguos y los modernos. Traducciones y traslaciones. La nueva subjetividad, la lírica y el ensayo. El teatro isabelino. El colonialismo y la escritura de viajes.

<b>Asignatura</b>	<b>Literatura y Cine (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar las relaciones entre la literatura y las artes visuales desde una perspectiva interdisciplinaria, conformada en la intersección de la historia, teoría y crítica del cine de autor, y la literatura.
<b>Contenidos mínimos</b>	Las relaciones de la literatura, el cine de autor y las artes visuales desde el siglo XIX hasta la actualidad. Recreación y análisis de los contextos de creación y recepción de obras cinematográficas y literarias. Las conversiones entre obras literarias y cinematográficas y su sentido en la cultura visual contemporánea. El ensayo documental.

<b>Asignatura</b>	<b>Etnolingüística (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Indagar en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando en situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto.

<b>Contenidos mínimos</b>	Lengua, cultura y sociedad: la relatividad lingüística; revisiones del concepto. La lingüística antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación; estructuras de participación; contextualización. Dimensión ética en la lingüística de campo. Estructura retórica y arte verbal. Procesos de desplazamiento lingüístico y de revitalización. Las variedades lingüísticas documentadas en el territorio patagónico: perfiles tipológicos, relaciones genéticas y de contacto. Concepciones y prácticas de interculturalidad. Estudios de casos en Patagonia, Argentina y Latinoamérica en espacios de diversidad cultural y plurilingüismo.
---------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Lingüística II (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Abordar problemáticas de la lingüística contemporánea desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas.
<b>Contenidos mínimos</b>	Debates contemporáneos sobre el estudio del lenguaje en contexto. Cambio lingüístico, procesos de gramaticalización, lexicalización, metaforización, sistemas de clasificación. Los estudios tipológicos y los universales lingüísticos. Los modelos cognitivos: categorías y procesos representacionales. Pragmática, semántica, sintaxis y motivación. Perspectivas latinoamericanas.

<b>Asignatura</b>	<b>Problemas de Literatura Argentina Contemporánea (Optativa de Formación Disciplinar)</b>
<b>Objetivos</b>	Retomar contenidos trabajados en Literatura Argentina I y II para profundizar el estudio de problemáticas que articulen la historia, la crítica, la teoría y la cultura literaria nacionales.

**Contenidos  
mínimos**

Orientaciones de la producción crítica y teórico-literaria en la Argentina contemporánea. Operaciones con la tradición nacional. Literatura y dictadura. Literatura y políticas de la memoria. Neobarroco y Neobarroso. Neobjetivismo. Desarrollo de la crónica. Literatura y cultura de masas. Corrientes literarias, periodísticas y contraculturales en la transición democrática. Editoriales emergentes. Debates y revistas literarias. Narrativas y poéticas autorales de las últimas décadas. Literatura de los '90. La literatura y las artes. Nuevos realismos. Historia del rock en la Argentina.

## ANEXO II - RESOLUCIÓN CDEyVE SEDE ANDINA UNRN N° 013/2022

### PLAN DE TRANSICIÓN Y CADUCIDAD – PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA – SEDE ANDINA

Actualmente en el sistema SIU - Guaraní se encuentran en estado Activo No Vigente los planes: **Plan 2009** (RR. N° 025/2008 y RM. N° 810/2011) y el **Plan 2011** (RR. N° 025/2008 - RR N° 1173/2010) y en estado **Activo Vigente**, el **Plan 2012** (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

Por otra parte se debe dar de alta durante el año 2023 el **Plan de Estudios 2023** aprobado por la presente Resolución del Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil. Conforme a la Resolución CDEyVE N° 056/2015 y Disposición SEDEyVE N°03/2020 se debe establecer el Plan de Transición y Caducidad para permitir el pase de matrícula entre Plan 2009 y 2011 al Plan 2023, así como la caducidad de los planes 2009 y 2011.

#### Plan de caducidad:

1. **Plan 2009 (RR. N° 025/2008 y RM. N° 810/2011)**. A la fecha no presenta estudiantes activos. Se procederá a inactivar el plan a partir de la sanción de la presente.
2. **Plan 2011 (RR. N° 025/2008 - RR N° 1173/2010)**. A la fecha no presenta estudiantes activos. Se procederá a inactivar el plan a partir de la sanción de la presente.

#### Plan de Transición:

Actualmente se encuentra en estado Activo Vigente un plan de estudio de la carrera de Profesorado en Lengua y Literatura aprobado por resolución:

-**Plan 2012** (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

En 2023 entrará en estado Activo Vigente el **Plan 2023**, aprobado por la presente resolución del Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil.

Esta situación motiva la necesidad de establecer las condiciones de implementación del Plan de Estudios nuevo (Plan 2023) así también como las condiciones de transición y permanencia en el plan vigente (Plan 2012).

#### **A) Objetivos**

El plan de transición se propone facilitar la trayectoria de los/as estudiantes que cursan actualmente la carrera y establecer la modalidad y las condiciones en que los/as estudiantes inscriptos en el Plan 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU

ME), podrán optar por proseguir sus estudios en el que registraron su ingreso y/o en el Plan de Estudios nuevo, Plan 2023.

La implementación del Plan nuevo (Plan 2023 ) se realizará a partir del ciclo lectivo 2023 y permitirá a todos/as los/as estudiantes que se encuentran en diferentes momentos de la carrera incorporarse al mismo de manera de capitalizar el trayecto realizado en años anteriores.

**Se prevé comenzar la implementación de la transición hacia el Plan nuevo (Plan 2023) de manera progresiva, de acuerdo a las especificaciones contempladas en este documento para cada ciclo lectivo.**

Se determina que la caducidad del Plan 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME), será con la finalización del ciclo lectivo 2026. Permanecerá en estado activo no vigente hasta finales del ciclo 2028 de modo de garantizar las mesas de exámenes y egreso de estos/as estudiantes. En la fecha indicada (finales del ciclo 2028) se procederá a inactivar este plan en el sistema, previa migración de la matrícula (en el caso de que aún permanezca activa) al nuevo plan (Plan 2023) aplicando la tabla de equivalencia que se detalla en este documento.

### **Condiciones**

Para la transición del Plan 2012 al plan nuevo (Plan 2023). Se estipula:

- Durante el ciclo lectivo 2023 solo se dictarán las asignaturas del 1° año del Plan 2012, que se listan a continuación: Fundamentos de Antropología (B5100); Fundamentos de Filosofía y Epistemología (B5101); Historia Social General (B5102); Fundamentos de la Sociología (B5105); Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación (B5106); Historia Latinoamericana y Argentina (B5107); Taller de Informática y TICs (V1201).
- Durante el ciclo lectivo 2023 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 2° año del Plan 2012.
- Durante el ciclo lectivo 2024 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 3° año del Plan 2012 y las siguientes asignaturas correspondientes al 2° año del Plan 2012: Análisis del Discurso (B5110); Introducción a los Estudios Literarios (B5112); Sociolingüística (B5113); Gramática I (B5114); Historia y Teoría Pedagógica (B510B).
- Durante el ciclo lectivo 2025 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 4° año del Plan 2012, y las siguientes asignaturas correspondientes al 3° año del Plan 2012: Didáctica General (B5145); Lingüística I (B5122); Historia Social de la Política Educativa (B5146); Literatura Latinoamericana I (B5123); Gramática II (B5124); Historia de la Lengua (B5142).

Todos/as los/as estudiantes que no llegaran a cursar y aprobar las asignaturas del Plan 2012. (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME), en los plazos establecidos, deberán solicitar su pase al Plan 2023 (Plan Nuevo) de acuerdo a la tabla de equivalencias contenida en el presente documento.

Ningún traspaso de plan de los/as alumnos/as mencionados/as en los párrafos precedentes podrá ser efectuado sin la previa solicitud al Departamento de Estudiantes y con copia al/a la Director/a de la Carrera, quien asesorará a cada estudiante sobre las implicancias del pedido.

## B) Implementación

Desde el Consejo Asesor de Carrera, y con el asesoramiento de la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede Andina, se convocará al Claustro de Estudiantes, Auxiliares y Profesores/as a través de sus representantes para comunicarles las características del Plan nuevo (Plan 2023) y las condiciones estipuladas por el presente plan de transición.

### Implementación por Ciclo Lectivo — Convivencia de Planes

#### Año 2023

Se dictan las siguientes asignaturas de 1° año del Plan 2012: Fundamentos de Antropología (B5100); Fundamentos de Filosofía y Epistemología (B5101); Historia Social General (B5102); Fundamentos de la Sociología (B5105); Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación (B5106); Historia Latinoamericana y Argentina (B5107); Taller de Informática y TICs (V1201).

Se dictan todas las materias de los años 2°, 3° y 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

Se dictan todas las materias de 1° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2023. (Las asignaturas que figuran en una misma fila son de cursado compartido. Mantener los nombres y códigos Guaraní de las materias que son equivalentes en contenidos y horas de cursado).

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME)		PLAN 2023	
		Código	Introducción a los Estudios

		Nuevo	Literarios
		Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
V1201	Taller de Informática y TICs		
B5100	Fundamentos de Antropología		
B5102	Historia Social General		
B5105	Fundamentos de la Sociología		
B5101	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	B5038	Fundamentos de Epistemología
B5106	Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación	Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
B5107	Historia Latinoamericana y Argentina	Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina
B510A	Psicología		
B5109	Metodología de la Investigación I		
B5110	Análisis del Discurso		
B5384	Taller de Lectura y Escritura Académica		
B5112	Introducción a los Estudios Literarios		
B5113	Sociolingüística		
B5114	Gramática I		
VR305	Inglés I		
B510B	Historia y Teoría Pedagógica		
B5119	Teoría y Análisis Literario I		
B5145	Didáctica General		
B5121	Literatura Española		
B5122	Lingüística I		
B5146	Historia Social de la Política Educativa		
VR316	Inglés II		
B5123	Literatura Latinoamericana I		
B5124	Gramática II		
B5142	Historia de la Lengua		
B5147	Didáctica de la Lengua y la Literatura I		
VR327	Inglés III		
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		

B5120	Literaturas Europeas I		
B5148	Didáctica de La Lengua y la Literatura II		
B5118	Ingles IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5143	Enseñanza de la Lengua Segunda		
B5116	Optativa		
B5149	Seminario de Propuesta Didáctica		
B5117	Prácticas de la Enseñanza		
B5115	Actividad Educativa Social		

#### Año 2024

Se dictan las siguientes asignaturas de 2° año del Plan 2012: Análisis del Discurso (B5110); Introducción a los Estudios Literarios (B5112); Sociolingüística (B5113); Gramática I (B5114); Historia y Teoría Pedagógica (B510B).

Se dictan todas las materias de los años 3° y 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

Se dictan todas las materias de 1°y 2° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2024. (Las asignaturas que figuran en una misma fila son de cursado compartido. Mantener los nombres y códigos Guaraní de las materias que son equivalentes en contenidos y horas de cursado).

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME)		PLAN 2023	
B5112	Introducción a los Estudios Literarios	Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
		B5038	Fundamentos de Epistemología
		Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
		Código	Introducción a las Ciencias del



		Nuevo	Lenguaje y la Comunicación
		Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
B5114	Gramática I	Código Nuevo	Gramática I
		Código Nuevo	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura
		Código Nuevo	Literatura Española
		Código Nuevo	Psicología del Aprendizaje
		Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
B5124	Gramática II	Código Nuevo	Gramática II
B5110	Análisis del Discurso	Código Nuevo	Análisis del Discurso
B5113	Sociolingüística	Código Nuevo	Sociolingüística
		Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
B510B	Historia y Teoría Pedagógica	Código Nuevo	Historia y Teoría de la Pedagogía
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
B5119	Teoría y Análisis Literario I		
B5145	Didáctica General		
B5121	Literatura Española		
B5122	Lingüística I		
B5146	Historia Social de la Política Educativa		
VR316	Inglés II		
B5123	Literatura Latinoamericana I		
B5142	Historia de la Lengua		
B5147	Didáctica de la Lengua y la Literatura I		
VR327	Inglés III		
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		
B5120	Literaturas Europeas I		
B5148	Didáctica de La Lengua y la Literatura II		

B5118	Ingles IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5143	Enseñanza de la Lengua Segunda		
B5116	Optativa		
B5149	Seminario de Propuesta Didáctica		
B5117	Prácticas de la Enseñanza		
B5115	Actividad Educativa Social		

### Año 2025

Se dictan las siguientes asignaturas de 3° año del Plan 2012: Didáctica General (B5145); Lingüística I (B5122); Historia Social de la Política Educativa (B5146); Literatura Latinoamericana I (B5123); Gramática II (B5124); Historia de la Lengua (B5142).

Se dictan todas las materias de los años 4° del Plan 2012, (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

Se dictan todas las materias de 1°, 2° y 3° año del Plan 2023 (Plan Nuevo)

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2025. (Las asignaturas que figuran en una misma fila son de cursado compartido. Mantener los nombres y códigos Guaraní de las materias que son equivalentes en contenidos y horas de cursado).

PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME)		PLAN 2023	
		Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
		B5038	Fundamentos de Epistemología
		Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
		Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
		Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
		Código	Historia Latinoamericana y

		Nuevo	Argentina
		Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
		Código Nuevo	Gramática I
		Código Nuevo	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura
		Código Nuevo	Literatura Española
		Código Nuevo	Psicología del Aprendizaje
		Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
B5124	Gramática II	Código Nuevo	Gramática II
		Código Nuevo	Análisis del Discurso
		Código Nuevo	Sociolingüística
		Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
		Código Nuevo	Historia y Teoría de la Pedagogía
		Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
		Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios
B5122	Lingüística I	Código Nuevo	Lingüística I
B5123	Literatura Latinoamericana I	Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I
		Código Nuevo	Historia del Arte
		Código Nuevo	Programa de Trabajo Social
B5145	Didáctica General	Código Nuevo	Didáctica General
		Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I
		Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II
		Código Nuevo	Literatura Argentina I
		L0001	Inglés - Comprensión Lectora

		Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I
B5126	Literatura Argentina I		
B5127	Literatura Latinoamericana II		
B5120	Literaturas Europeas I		
B5148	Didáctica de La Lengua y la Literatura II		
B5118	Ingles IV		
B5130	Literatura Argentina II		
B5143	Enseñanza de la Lengua Segunda		
B5116	Optativa		
B5149	Seminario de Propuesta Didáctica		
B5117	Prácticas de la Enseñanza		
B5115	Actividad Educativa Social		

### Año 2026

Se da de baja el Plan 2012, (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota -2022-77841745-APN-DNGU ME).

Se dictan todas las materias de los años 1°, 2°, 3° y 4° del Plan 2023 (Plan Nuevo)

PLAN 2023	
Código Nuevo	Introducción a los Estudios Literarios
B5038	Fundamentos de Epistemología
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil
Código Nuevo	Literatura Griega y Latina
Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación
Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I
Código Nuevo	Gramática I
Código Nuevo	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura
Código Nuevo	Literatura Española
Código Nuevo	Psicología del Aprendizaje
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura
Código Nuevo	Gramática II

Código Nuevo	Análisis del Discurso
Código Nuevo	Sociolingüística
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria
Código Nuevo	Historia y Teoría de la Pedagogía
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios
Código Nuevo	Lingüística I
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I
Código Nuevo	Historia del Arte
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social
Código Nuevo	Didáctica General
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II
Código Nuevo	Literatura Argentina I
L0001	Inglés - Comprensión Lectora
Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I
Código Nuevo	Historia de la Lengua
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II
Código Nuevo	Mapuzugun
Código Nuevo	Historia Social de la Política Educativa
Código Nuevo	Educación y Discapacidad
Código Nuevo	Literatura Argentina II
Código Nuevo	Enseñanza de Lengua Segunda
Código Nuevo	Psicolingüística
Código Nuevo	Género y Discurso
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar
Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II

### Régimen de Equivalencias:

Régimen de transición entre cursados: La siguiente tabla establece las condiciones de reconocimiento en caso de cambio de plan de estudios durante la transición de planes:

PLAN 2023		PLAN 2012 (R. CDEyVE N° 012/2012 y Nota - 2022-77841745-APN-DNGU ME)		Requiere Examen Complementario
Cód. Mat.	Materia	Cód. Mat.	Materia	
Código Nuevo	Fundamentos de Epistemología	B5038	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	NO
Código Nuevo	Literatura Infantil y Juvenil	B5148	Didáctica de la Lengua y la Literatura II	NO
Código	Literatura Griega y	B5139	Literatura Griega y Latina	NO

Nuevo	Latina			
Código Nuevo	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	B5106	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	NO
Código Nuevo	Historia Latinoamericana y Argentina	B5107	Historia Latinoamericana y Argentina	NO
Código Nuevo	Taller de Escritura de Invención	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica (ILEA)	NO
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica I	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica (ILEA)	NO
Código Nuevo	Gramática I	B5114	Gramática I	NO
Código Nuevo	Taller de Prácticas Docentes en Lengua y Literatura	NUEVA	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Literatura Española	B5121	Literatura Española	NO
Código Nuevo	Psicología del Aprendizaje	B510A	Psicología	NO
Código Nuevo	Estudios sobre la Lectura y la Escritura	NUEVA	SIN EQUIVALENTE	SIN EQUIVALENTE
Código Nuevo	Gramática II	B5124	Gramática II	NO
Código Nuevo	Análisis del Discurso	B5110	Análisis del Discurso	NO
Código Nuevo	Sociolingüística	B5113	Sociolingüística	NO
Código Nuevo	Teoría y Crítica Literaria	B5119	Teoría y Análisis Literario I	NO
Código Nuevo	Historia y Teoría de la Pedagogía	B510B	Historia y Teoría Pedagógica	NO
Código Nuevo	Taller de Lectura y Escritura Académica II	B5384	Taller de Lectura y Escritura Académica	NO
Código Nuevo	Metodología de los Estudios Lingüísticos y Literarios	B5109	Metodología de la Investigación I	NO
Código Nuevo	Lingüística I	B5122	Lingüística I	NO
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana I	B5123	Literatura Latinoamericana I	NO
Código Nuevo	Historia del Arte	B5108	Historia Social del Arte	NO
Código Nuevo	Programa de Trabajo Social	B5115	Actividad Educativa Social	NO

Código Nuevo	Didáctica General	B5145	Didáctica General	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea I	B5120	Literaturas Europeas I	NO
Código Nuevo	Literatura Latinoamericana II	B5127	Literatura Latinoamericana II	NO
Código Nuevo	Literatura Argentina I	B5126	Literatura Argentina I	NO
L0001	Inglés - Comprensión Lectora	VR305	Inglés I	NO
Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura I	B5147	Didáctica de la Lengua y la Literatura I	NO
		B5148	Didáctica de la Lengua y la Literatura II	
Código Nuevo	Historia de la Lengua	B5142	Historia de la Lengua	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Contemporánea II	B5138	Literaturas Europeas I	NO
Código Nuevo	Mapuzugun	B5144	Elementos de Mapunzungun	NO
Código Nuevo	Historia Social de la Política Educativa	B5146	Historia Social de la Política Educativa	NO
Código Nuevo	Educación y Discapacidad	B4991	Educación y Discapacidad	NO
Código Nuevo	Literatura Argentina II	B5130	Literatura Argentina II	NO
Código Nuevo	Enseñanza de Lengua Segunda	B5143	Enseñanza de la Lengua Segunda	NO
Código Nuevo	Psicolingüística	B5128	Lingüística II	NO
Código Nuevo	Género y Discurso	B4992	Teoría/s Queer: Conceptos, Problemas y Debates	NO
		B5253	Teoría/s Queer Literatura y Crítica	NO
Código Nuevo	Optativa de Formación Disciplinar	B5128	Lingüística II	NO
		B503F	Literatura y Cine	NO
		B5125	Etnolingüística	NO
		B5217	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	NO
		B5199	Taller de Crítica Literaria	NO

Código Nuevo	Didáctica y Prácticas de Enseñanza de la Lengua y la Literatura II	B5117	Prácticas de Enseñanza	NO
		B5149	Seminario de Propuesta Didáctica	
	<b>*Optativas de Formación Disciplinar</b>			
Código Nuevo	Etnolingüística	B5125	Etnolingüística	NO
Código Nuevo	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	B5217	Problemas de Literatura Argentina Contemporánea	NO
B503F	Literatura y Cine	B503F	Literatura y Cine	NO
Código Nuevo	Lingüística II	B5128	Lingüística II	NO
Código Nuevo	Literatura Europea Moderna	B5120	Literaturas Europeas I	NO
<b>Asignaturas del plan 2012 sin equivalente en plan nuevo</b>				
		B5100	Fundamentos de Antropología	SIN EQUIVALENTE
		B5102	Historia Social General	SIN EQUIVALENTE
		B5105	Fundamentos de Sociología	SIN EQUIVALENTE
		V1201	Taller de Informática y TICs	SIN EQUIVALENTE
		T0001	Razonamiento y Resolución de Problemas	SIN EQUIVALENTE
		VR316	Inglés II	SIN EQUIVALENTE
		VR327	Inglés III	SIN EQUIVALENTE
		B5118	Inglés IV	SIN EQUIVALENTE

Su aplicación debe respetar la exigencia de examen del cuadro inmediatamente anterior.

Se aplicará la Resolución CDEyVE N° 65/2105 Procedimiento para Equivalencias Internas de la UNRN (o su modificatoria) y la Disposición SDEyVE N° 5/2015 "Mecanismo de Registro de Notas" (o su modificatoria) para resolver cualquier cuestión no contemplada en el presente plan de transición.