



Libro de resúmenes

II Encuentro Latinoamericano de Antropología Digital

Diciembre del 2022

La etnografía como perspectiva y sus mediaciones tecnológicas. Discusiones y aproximaciones metodológicas que interpelan el <Registro y Observación de clase virtual> en la investigación educativa

Noelia Verdún

Universidad Nacional de Río Negro

nverdun@unrn.edu.ar

El trabajo se basa en dos investigaciones educativas llevadas a cabo en la Escuela de Estudios Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Río Negro. Una realizada en el período del 2017-2019 y otra en 2020 durante los meses de confinamiento del COVID-19. Interesa compartir problematizaciones, discusiones y decisiones llevadas a cabo en los procesos de investigación de ambos proyectos que emergieron a modo de preguntas y aproximaciones conceptuales a nuestras necesidades puntuales a la hora de llevar adelante las investigaciones.

En los últimos veinticinco años han proliferado progresivamente las propuestas de formación docente inicial en línea como así también las de profesionalización de profesores. Sin embargo, las propuestas formativas “presenciales” eran designadas con mayor valor a la hora de ser estudiadas y por tanto subsumidas las virtuales, a veces como complemento de la primera, otras por ser consideradas “no lugares” resignificando a Marc Augé (1998).

No cabe dudas que los avances sobre las denominadas “etnografía digital” y “etnografía virtual” contribuyen a acercarnos a algunos aspectos que se tornan relevantes al momento de discutir las decisiones sobre nuestros “objetos de estudio” o problemáticas socioculturales (Achilli, 2005) para su estudio.

Esto se debe a la inminente aparición de espacios sociales, fenómenos, prácticas, múltiples interacciones sociales mediadas y mediatizadas por lo cultural (M. Cristina Mata, 1994 y 1997) que permean la vida cotidiana de gran parte de las sociedades. Hay modos de ver algunos procesos sociales con categorías que terminan encorsetando una interpretación analítica. Para ejemplificar traemos a colación los estudios que se apoyan en la clásica literatura que explica la realidad social a partir del binomio físico y virtual desarrollado desde fines de los '80 hasta primera década del dosmil. Otro ejemplo es la categoría “clase universitaria” o mismo “salón de clases” para pensar los estudios sobre formación y enseñanza en línea. ¿Puede una clase durar uno o dos meses? ¿Puede una persona estar en dos sitios al mismo tiempo? ¿Qué clave de análisis entra en juego para estudiar estas prácticas y subjetividades? Tenemos muchos más interrogantes y caminos que estamos incursionando. Frente a los enfoques de investigación de índole positivista, han surgido diversas perspectivas alternativas en investigación educativa. Una de ellas es la etnografía que, según como sea tomado por los investigadores, se traducirá como: técnica de

recolección de datos, método, tipo de análisis descriptivo etnográfico, o enfoque, es decir perspectiva. Vale decir que cada uno de estos conceptos implica múltiples sentidos de corte epistemológico de cara a la realidad social observada (Verdún, et. al., 2014, 114).

Tradicionalmente la investigación educativa – vía perspectiva estructuralista- se ocupó de estudiar <la clase> o lo que acontece en <el salón de clases> como unidad de análisis claramente al menos de dos escalas cualitativas ligadas a lo micro y lo macro para los estudios sobre (y en) las instituciones educativas y sobre educación escolarizada. Sin embargo gran parte de la antropología de la educación – primando la perspectiva etnográfica- lo complejiza para pensar en clave relacional, dialéctica y contextual (Achilli, 2009) tomando una categoría próspera, a nuestro modo de ver, como lo es la de la construcción metodológica del “referente empírico” (Rockwell y Ezpeleta 1983a y 1983b; Guber y Rosato, 1986; Achilli, 1986 y 2000).

Se comunica un conjunto de reflexiones epistemológico y teórico metodológicas de la trastienda de dos investigaciones educativas con perspectiva etnográfica en general, y las decisiones y especificaciones que contornean las estrategias de registro etnográfico en particular, cuando se trata de escenarios educativos mediados por la tecnología para y por profesores.

Palabras clave: perspectiva etnográfica, mediaciones y mediatizaciones culturales,
referente empírico-