
The logo for Universidad Nacional de Río Negro, featuring the acronym UNRN in a bold, red, sans-serif font.

Universidad Nacional
de Río Negro

Participaciones y ciudadanías situadas:

El caso del transporte urbano de
pasajeros en San Carlos de Bariloche.



Lic. Celeste Navarro- IIDyPCa-CONICET-UNRN
Dra. Samanta Guiñazú- UNRN

I I D Y P C A

Jornadas de Investigación Santiago Wallace -UBA- 2022.
GT nro 27 Abordajes antropológicos de la ciudadanía y la espacialidad.

Análisis etnográfico del proceso de disputa en torno a la accesibilidad al Transporte Urbano de Pasajeros (TUP)

Actores involucrados: Ejecutivo municipal-Empresa “Amancay SRL”-Multisectorial por el transporte público (MTP)

Objeto de análisis: Audiencia Pública (06/21) para el tratamiento del aumento del precio del boleto.

Objetivo: Contribuir a la reflexión sobre los modos particulares, contingentes y localmente situados en los que se concretizan las distintas dimensiones -extensiva, intensiva y dinámica- de la ciudadanía en lo que respecta al derecho a la movilidad urbana.

Discusiones intersectadas y propuesta analítica

CIUDADANÍA(S)

Revisiones latinoamericanas de los estudios “clásicos”

-Marshall (1949)

-Nosetto (2009)

-Fraser (2008)

-Jelin (2011)

Teórica: Pensar participación(es) y ciudadanía(s) en conjunto. Mutuo traccionamiento.
Metodológica: Aproximación etnográfica ¿Cómo operativizan el “participar” distintos actores socialmente situados?

PARTICIPACION(ES)

-Enfoque histórico procesual y situado

-Briones et.al (2007)

-Guiñazú (2016 y 2021)

-Trentini, Guiñazú y Carengo (2022)

Metodología

P
e
r
s
p
e
c
t
i
v
a

E
t
n
o
g
r
á
f
i
c
a

Producción de materiales:

- Archivo audiovisual. AP 01/06/2021
- Registros de campo.
- Contrato entre Empresa y MSCB.
- Ordenanzas regulación AP.
- Carta Orgánica Municipal.
- Entrevistas y registros de comunicaciones personales a miembros de la MTP.
- Archivos periodísticos.

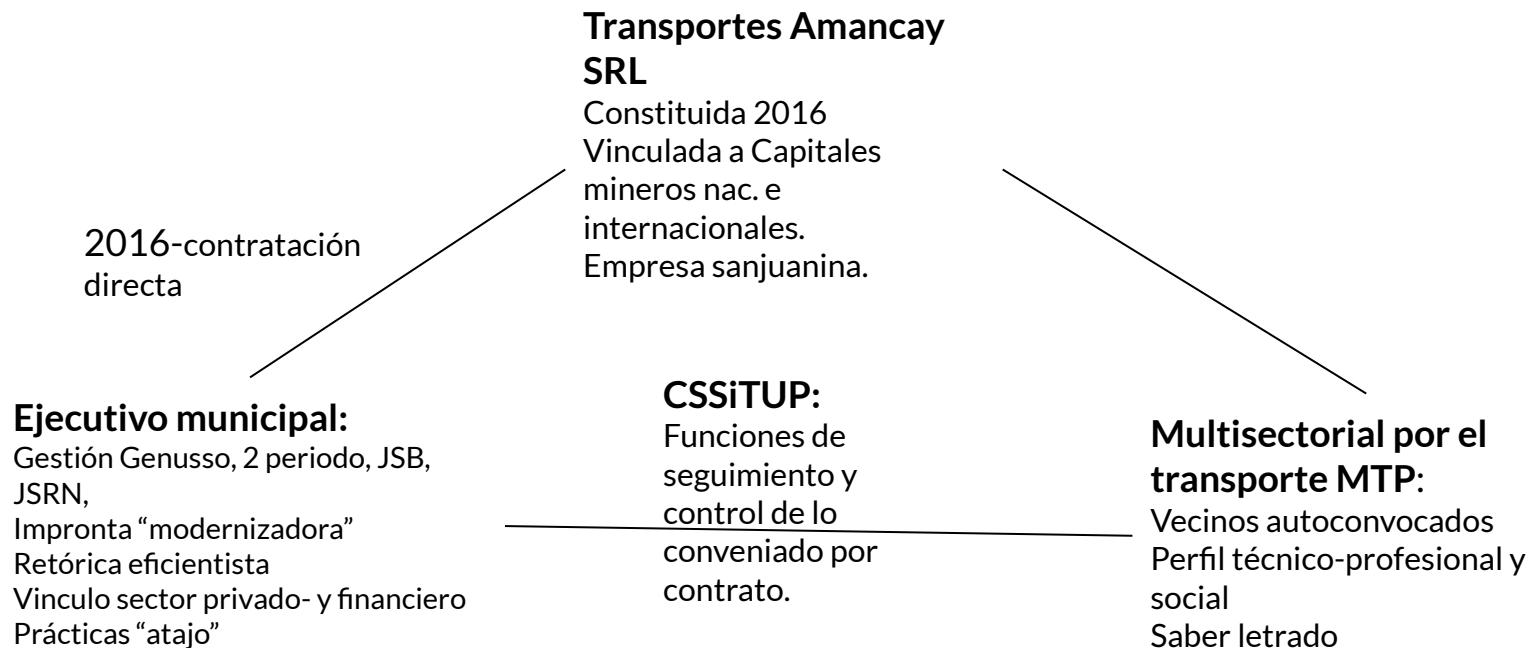
Análisis de materiales:

- Análisis del discurso: proxémica del lenguaje, corporalidades. enunciación, sociosemiótica.
 - Etnografía de la performance (Bauman Briggs)
-

El caso del TUP en Bariloche

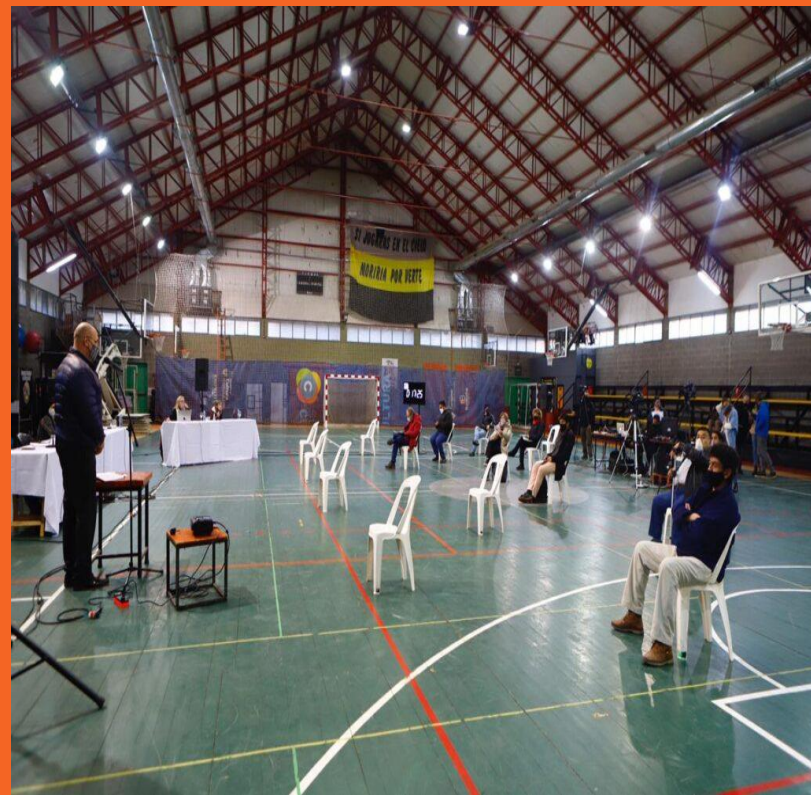


De actores, relaciones y conflictos



Etnografía de una audiencia pública de revisión tarifaria

Entre la disputa por la accesibilidad y el acceso a disputar derechos públicamente.



La AP como mecanismo de “estrechamiento” actores, lenguajes, audiencias, problemas.



- Normativa contractual y contexto de la AP analizada.
- Derroteros burocráticos.
- Reencauzamientos a partir de documentos técnicos y recursos administrativos.

MTP: Participación y ciudadanía: estirar los bordes



En torno al DERECHO a la movilidad

- Indivisibilidad
- Integralidad
- Complementariedad

En torno a la figura y legitimidad de la AP como espacio participativo.

- Disputas sobre “lo político”
 - Participar ¿para qué?
 - Resignificar la AP.
-

Conclusiones provisorias

Aportes de una aproximación
etnográfica
a la AP.

Participación y ciudadanía
binomio inextricable

- Participaciones situadas,
contradicciones de la
institucionalización, intersticios.
 - Ciudadanización: estiramientos y
desbordes
-