



**III Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial**

**UNRN SEDE ATLÁNTICA**

**28 a 30 de noviembre de 2022**

**Disp. ATL N° 1099/22- Declaración de interés del MEyDDHH de RN: Res. 5689/22**

**MESA:**

Experiencias de abordaje de los derechos en la educación de las infancias

**TITULO:** “Derecho al juego en salas de tres. Estudio en un jardín universitario”

**AUTORA:**

DALIO, VALENTINA; [daliovalentina3@gmail.com](mailto:daliovalentina3@gmail.com); Universidad Nacional de Río Cuarto

**PALABRAS CLAVE:** Derecho - juego- jardín universitario

La ponencia que se presenta se organiza en dos partes: en la primera se contextualiza la investigación y en la segunda, se presentan los resultados parciales de la misma que atienden al análisis de planificaciones y un documento elaborado por el equipo de gestión de la institución que tiene la particularidad de ser un jardín universitario.

En cuanto a la contextualización, esta ponencia comenta partes de una investigación que será presentada como Trabajo Final de Licenciatura en Educación Inicial.<sup>1</sup> La investigación se denomina *Intervenciones docentes en juego. Un estudio en el jardín de infantes Rosario Vera Peñaloza*. Es financiada con una beca de investigación por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

La selección de esta institución como caso a estudiar se debe a que en ella transitó como estudiante en la sala de tres y cuatro años. No solo esto, sino que luego de graduarme como Profesora en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Río Cuarto, accedí a una beca de trabajo en el Jardín de Infantes Rosario Vera Peñaloza, de la ciudad de Río Cuarto, como docente auxiliar y en un jardín maternal privado como docente titular de sala de un año. Esta experiencia, me permitió identificar la problemática de estudio y facilitar mi ingreso. Además, me permitió palpar desde adentro la importancia del juego y su presencia en instituciones de nivel inicial. En relación a esto Sarlé (2006) menciona que hay una textura lúdica que es particular del nivel inicial, en donde todo parece juego, los objetos, los colores, los materiales con los que se trabaja, la decoración, los lenguajes artísticos y rudimentarios como la risa, el llanto. Sin embargo, esa textura lúdica no siempre se da de la misma manera en todos los jardines, eso depende de las intervenciones de las y los docentes, de las ideas que las y los docentes tienen sobre el jugar.

El juego es una práctica corporal presente en la vida cotidiana de los niños y niñas de distintas sociedades (Scheines, 1998) es así que se lo puede encontrar en los patios de las escuelas, plazas, en las pantallas, etc. Es precisamente en esos ámbitos de la vida cotidiana que los niños y niñas ingresan en el entramado cultural reconociendo formas de saludo, de comunicación, acuerdan reglas, respetan la intervención del compañero, vivencian la oportunidad de tomar decisiones, aprenden a reconocer lo deseado y aprobado por la comunidad. Aprenden a

---

<sup>1</sup> Este trabajo compendia avances de una investigación que será presentada como Trabajo Final del Lic en Educación Inicial que fuera financiada con una beca de investigación (2022- 2023), en el marco del proyecto de investigación El juego en la sociedad. Estudio desde la educación de los cuerpos; beca y proyecto aprobados y financiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

reconocer juegos y a jugar, pero también aprenden a llamar juego a experiencias que no son lúdicas, porque ponen en riesgo la integridad física, porque son experiencias desagradables. Es por ello que los docentes no solo deben intervenir para resolver conflictos, también deben intervenir para enseñar a jugar de un modo lúdico (Pavía, 2006).

La problemática que inspira esta investigación, deviene de observaciones realizadas en mis tareas de colaboración docente en la cátedra de juego, asignatura del primer año del Profesorado de Educación Inicial. En varias oportunidades pudo evidenciarse que las estudiantes de primer año no se involucraban con la temática del juego y su importancia para el nivel inicial. Es interesante estudiar las intervenciones docentes, ya que son ellos los que habilitan o no el jugar. Es por ello que, el objetivo general es conocer y comprender cómo intervienen las docentes de nivel inicial del Jardín Rosario Vera Peñaloza en propuestas de juego para sala de tres. En cuanto a los objetivos específicos, nos proponemos analizar el lugar que ocupa el juego en los documentos institucionales (secuencias, unidades proyectos didácticos) referidos a la sala de tres del jardín seleccionado, conocer cómo intervienen las docentes cuando proponen juego en la sala de tres y comprender las razones en las que argumentan sus intervenciones.

En cuanto a los supuestos que guían la búsqueda en este trabajo son los siguientes: en la Educación Inicial existe una diversidad de propuestas de juego que se llevan adelante en la cotidianeidad sin estar enmarcadas en una planificación o escrito institucional; las propuestas de juegos varían de acuerdo a la sala (edad de los alumnos) y a la especialidad del docente coordinador; el juego que se visualiza en la educación inicial es el que se produce sólo dentro de la sala. La presencia del juego en las propuestas de los distintos docentes del jardín, ponen el acento en los juegos y no en los jugadores.

El diseño metodológico de esta investigación es cualitativo. Se propone un estudio de caso (Stake, 1994) seleccionado por conveniencia (Padua, 1987). La unidad de análisis se compone de las tres docentes a cargo de las cuatro salas de tres (dos en el turno mañana y dos en el turno tarde). Para estudiar el lugar que ocupa el juego en los documentos institucionales, se analizarán planificaciones presentados por las docentes de salas de tres. Para el análisis de estos documentos se procedió a identificar donde aparecía la palabra juego, jugar, juguetes y lúdico. Para conocer cómo intervienen las docentes cuando proponen juego en la sala de tres y las razones en que argumentan sus intervenciones en propuestas de juego, se llevarán a cabo entrevistas en profundidad, que serán desgravadas con previo consentimiento. Posteriormente para el análisis se procederá de igual manera que en las planificaciones, utilizando el método de constante comparación. Los datos se van quebrando y reorganizando en ideas recurrentes que permiten, dentro de ellas y entre ellas, la comparación y contrastación. Señalando

diferencias y similitudes se conforman ejes de discusión y se identifican en ellos diferentes posturas (Glaser & Strauss, 1967).

Como antecedentes teóricos se utilizan estudios de Pavía (2006); Sarlé (2006); Pitluk (2006) y de autores que han estudiado específicamente la intervención en juego, Sarlé (2010); Gómez (2017) y Díaz (2009). No obstante, también se recurre a la consulta de documentos como la Convención sobre los Derechos del niño, la Observación n° 17 y el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba (2011 -2020).

Esta investigación se estructura en torno a cuatro capítulos. En el primero, se realiza un breve recorrido en la historia del nivel inicial, y se contextualiza el Jardín de infantes Rosario Vera Peñaloza. En el segundo, subyacen concepciones de juego - jugar - juguetes y la relación que existe entre estas categorías. En el tercer capítulo, se presentan cuestiones asociadas a la didáctica general y la didáctica específica del nivel inicial, su objetivo de estudio, la enseñanza y con ello la planificación docente. En el cuarto, se comentarán los resultados y discusiones, que en cierto modo serán el cierre de esta investigación y posible apertura de futuros estudios. A modo de cierre, en el análisis de los documentos institucionales, predominan términos como juego, juguetes, posibilidades, propuestas, escenarios y espacios lúdicos; no existe ningún proyecto sobre juego específicamente, y esto se vincula a uno de los supuestos del trabajo final de licenciatura, en donde se menciona que en la Educación Inicial existe una diversidad de propuestas de juego que se llevan adelante en la cotidianeidad sin estar enmarcadas en una planificación o escrito institucional, y por último en cuanto a las intervenciones docentes, puede inferirse que las docentes observan los momentos de juego. A partir de estos hallazgos, surgen nuevos interrogantes ¿qué son las propuestas lúdicas? ¿en esta institución educativa de nivel inicial, se propician espacios para enseñar el juego como un derecho de todas las infancias? En cuanto al análisis de las entrevistas en profundidad, prevalecen dos usos del juego, en el patio, el juego libre, mientras que en la sala el juego como recurso.

## **Referencias**

Diseño Curricular de la Educación Inicial (2011-2020). Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.

Glaser, B. y Strauss, A. 1997. The discovery of grounded theory strategies for qualitative research. Caps. III, IV y V. Aldine publishing company. New York.

- Gómez, L. 2017. La construcción de instancias de juego con rasgos lúdicos en la educación física del nivel inicial. En Revista Sportis Vol. III, n°. 3; p. 569-588. A Coruña. España. Disponible en: <https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2069>
- Padua, J. 1987 Técnicas de investigación aplicada a las ciencias sociales. Fondo de Cultura Económica, México
- Pavía, V. 2006. El juego que interesa. En Pavía, V. 2006 (Coord). Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Edicial. Buenos Aires.
- Pitluk, L. 2006. La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Homo Sapiens. Rosario.
- Sarlé, P. 2006. Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.
- Scheines, G. 1998. Juegos inocentes, juegos terribles. Eudeba. Buenos Aires.
- Stake, R. 1994. Investigación con estudio de casos. Morata. Madrid.