



III Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial

UNRN SEDE ATLÁNTICA

28 a 30 de noviembre de 2022

Disp. ATL N° 1099/22- Declaración de interés del MEyDDHH de RN: Res. 5689/22

MESA:

Experiencias de enseñanza y cuidado en la educación inicial

TÍTULO: “La planificación y puesta en práctica de una propuesta de enseñanza organizada desde la multitarea, para favorecer la autonomía y el desarrollo integral de niñas y niños en las salas del jardín anexo de la Escuela n°337 de El Bolsón: ¿Cómo se llevan a cabo la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación?”.

AUTORES:

PINTOS, JUAN CARLOS; juancarlospintos@gmail.com; IFDC El Bolsón

VERA, NATACHA VIRGINIA; natachavera17@gmail.com; IFDC El Bolsón

AUROUX, MARÍA CRISTINA; cris10@elbolson.com; IFDC El Bolsón

MARTÍNEZ, M. EUGENIA; maugenia31@gmail.com; IFDC El Bolsón

ÁLVAREZ, BELÉN; 9deenero87@gmail.com; IFDC El Bolsón

TAGLIAFERRI, MACARENA; macaas30@gmail.com; IFDC El Bolsón

PALABRAS CLAVE: Multitarea- Educación Inicial- Enseñanza, aprendizaje y evaluación

Presentación

En este proyecto de investigación nos propusimos la planificación y puesta en práctica de una propuesta de enseñanza- organizada desde la multitarea- para favorecer la autonomía y el desarrollo integral de niñas y niños en las salas del jardín anexo de la Escuela n°337 de El Bolsón.

La incorporación de este organizador de la enseñanza en el actual Diseño Curricular del Profesorado de Educación Inicial de la Provincia de Río Negro, se convirtió en la puerta de entrada para nuestro proyecto de investigación.

Ahora bien ¿qué se entiende por multitarea? La Multitarea consiste en proponer varias alternativas de actividades o juegos en simultáneo, de modo que espontáneamente los niños y las niñas pueden optar en cuáles participar. Es una modalidad que implica contemplar de una forma particular las dimensiones de las propuestas de enseñanza, una organización particular del espacio y los materiales, de la conformación en grupos de niños y niñas, del respeto por los tiempos individuales de aprendizaje y de las intervenciones docentes más particularizadas, sin perder de vista la actividad del grupo total, lo que claramente genera nuevos desafíos en el rol docente.

Con esta definición como puntapié inicial, nos propusimos debatir y ampliar las posibilidades organizativas para la enseñanza permitiéndonos observar de qué manera dicho concepto interpela a los y las docentes a la hora de pensar propuestas de enseñanza.

Fue así que trabajamos en el dictado de un Espacio de Definición Institucional¹, dirigido a las estudiantes participantes de la investigación que nos permitió, como equipo de docentes, analizar, discutir y acordar el marco teórico y epistémico de la investigación.

Luego incorporamos a las docentes de las salas. En un espacio de Formación Permanente que nos permitió abordar el marco teórico, el diagnóstico sobre los niños y niñas de las salas, y construir la planificación de la secuencia centrada en la multitarea.

Las preguntas que orientaron nuestra tarea fueron:

1. ¿Cómo organizar propuestas de multitarea que favorezcan el desarrollo integral?

¹ Espacio de Definición Institucional (EDI) las alumnas al participar acreditan horas en su formación.

2. ¿Cómo sostener los propósitos de enseñanza en propuestas de multitarea?
3. ¿Cómo evaluar los aprendizajes de niñas y niños en propuestas de multitarea?
4. ¿Con qué obstáculos podría encontrarse un docente al querer organizar propuestas con formato multitarea?
5. ¿Cómo podrían intervenir los distintos campos de experiencia en las propuestas de multitarea?

En base a la construcción de estos acuerdos en el marco del equipo de trabajo, planificamos junto a las docentes, la propuesta de multitarea considerando el diagnóstico de las salas. Para su implementación tuvimos presente los dispositivos para organizar la enseñanza: tiempo, espacio y grupalidad. Así fue como acordamos llevar adelante la propuesta en ambas salas del jardín, en un tiempo estimado de tres semanas por sala. Del mismo modo y tras las reuniones con las docentes logramos definir los sectores que se brindarían en la multitarea: arte, juego de construcción y geometría.

Luego de la instancia de planificación se dio inicio al trabajo de campo. En este momento y con la propuesta en marcha nos dispusimos a concentrarnos en observar, y consecuentemente, discutir la ampliación de posibilidades organizativas para la enseñanza que permite la Multitarea, registrar de qué manera dicho concepto interpela a los y las docentes a la hora de pensar propuestas de enseñanza e indagar qué variables se ponen en juego a la hora de desplegar situaciones y condiciones pedagógicas.

No olvidemos que nuestro propósito se centra en ofrecer nuevas herramientas para el análisis didáctico que nos facilite el acompañamiento de la formación inicial en nuestro profesorado y, a su vez, la formación permanente de docentes de nuestra región.

Si bien aún estamos trabajando en el análisis y discusión de la información recabada en el trabajo de campo, ya podemos pensar en algunas recomendaciones y afirmaciones que surgen del recorrido teórico que logramos al estar en las salas. Nos atrevemos a compartirlas:

- Luego de haber transitado esta experiencia de multitarea, son varios los aspectos que surgieron para ser considerados en futuras propuestas, como, por ejemplo,
- Que tanto la planificación como las intervenciones docentes den cuenta de los lineamientos de la ESI, en lo que respecta al cuidado del cuerpo; al respecto de las creaciones del otro/a;

etc. Asimismo, consideramos con el mismo valor transversalizar la interculturalidad y la inclusión.

- Que al hacer foco en los sectores ofrecidos resulta fundamental tener presente que algunos de ellos deberían ser conocidos por el grupo para que algún/os otro/s sean novedosos. De esta manera se favorecerá la participación docente en los diferentes sectores,
- Tener en cuenta que los sectores a presentar no sean todos novedosos, sino que se vayan incorporando de manera paulatina a fines de que la docente pueda focalizar sus intervenciones.
- Tener en cuenta que cada sector y cada nueva propuesta debe implicar un reto, un desafío, un nuevo problema a resolver por parte de niñas y niños que participan de ese sector y de la propuesta que en el mismo se presenta.
- Considerar la flexibilidad de la planificación y los tiempos necesarios para ofrecer reiteraciones de las propuestas de modo que se dé la posibilidad de que todas y todos puedan participar de los diferentes sectores.
- realizar observaciones que permitan ir realizando modificaciones que mejoren las condiciones de los aprendizajes de niñas y niños.

Referencias bibliográficas

Davini, M, C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana

Hernández Sampieri, R. (1991). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-Hill.

Malajovich, A. (2017) Nuevas miradas sobre el Nivel Inicial. Educación Inicial. Homo Sapiens Ediciones

Ministerio de Educación de la Nación, (2015). “La organización de la enseñanza”.(serie: “temas de educación Inicial 8”) - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.5

Ministerio de Educación y Derechos Humanos, (2019), Diseño Curricular para la educación Inicial de la provincia de Río Negro. Río Negro.

Origlio, F. [et. al.], (2019), Multitarea, rincones y talleres en la educación Inicial. San Martín, Puerto Creativo.

Pantoja A. (2013). Metodología de la Investigación Científica. Barcelona: Fundación Universitaria Iberoamericana (ISBN: 978 - 15385 - 42- 4).

Quiroz, Analía Políticas de Enseñanza / Analía Quiroz; Paula Picco; Claudia Soto. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2012..

Violante, R; Soto, Claudia, (2011) “Foro para la Educación Inicial Encuentro Regional Sur- Políticas de Argentina.” Ministerio de Educación de la Nación

Violante, R.; Rodríguez de Pastorino E., (2019) “Documento de apoyo para la implementación del Diseño Curricular Nivel Inicial” Desarrollo Curricular. Río Negro, Ministerio de Educación y Derecho Humanos.

Violante R., Macías Mariana (2022) Multitarea en la Educación Inicial Entre interrogantes, razones y acciones. Praxis Grupo Editor.