



II CONVERSATORIO TEMAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA REGIONAL.  
UNA AGENDA PARA LA HISTORIA SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL.  
29 y 30 de junio de 2021. –Modalidad Virtual.

Liliana V. Pierucci  
Universidad Nacional de Río Negro – Sede Andina – CITECDE  
UNCo – FAHU – CRUB  
[lpierucci@unrn.edu.ar](mailto:lpierucci@unrn.edu.ar)

**EJE 3:** Historia sociocultural: nuevos sujetos, prácticas, consumos y experiencias.

**Título:** *La conformación de un campo cultural y artístico en la Norpatagonia: institucionalización cultural y procesos identitarios. (1920-1956).*

### Resumen

El objeto de la presente participación en el Conversatorio es compartir una parte de mi trabajo de tesis de doctorado, en el que indago la conformación de un campo cultural y artístico en la Norpatagonia con epicentro en la ciudad de San Carlos de Bariloche, en vinculación con los procesos de institucionalización y configuración de las identidades nacionales y turísticas desarrolladas en la región durante la primera mitad del siglo XX. La temática principal fue el paisaje, en consonancia con la herencia higienista que consideró a las bellezas paisajísticas como “escenarios del progreso”. Es por ello, que historizar la conformación de este campo con escala regional permitirá dar cuenta si hubo o no un arte patagónico; establecer redes de producción, circulación e intercambio de la obra artística; identificar sujetos sociales involucrados en los procesos; explicar la práctica pictórica del paisaje y la experiencia artística desarrollada en esta región.

**Palabras clave:** Campo cultural – Arte – Paisaje - Nación – Turismo - Norpatagonia.