



**¿Qué formación en lingüística se necesita para estudiar las relaciones lectura(s), escritura(s), lengua(s)?**

**Semana Virtual UNIPE**

**03 al 05 de agosto de 2022**

**Stella Maris Tapia.**

**Universidad Nacional de Río Negro**

**[stapia@unrn.edu.ar](mailto:stapia@unrn.edu.ar)**



# ¿Desde dónde construir la definición de qué enseñar y cómo?

## didáctica de la lengua

¿**Para qué** y desde dónde se enseña?

¿Cuáles son los objetos de enseñanza y cómo se transforman en tales? (**¿Qué?**)

Método, metodología, construcción metodológica, dispositivos, estrategias (**¿Cómo?**)

## ciencias del lenguaje

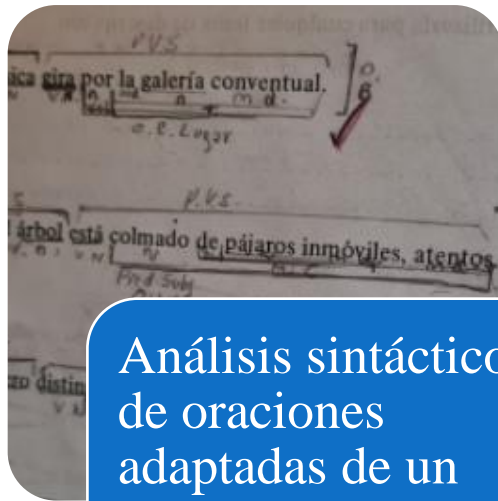
Filosofía del Lenguaje,  
epistemología

Disciplinas de referencia (lingüística(s),  
gramática, entre otras)

Prácticas sociales de referencia

Métodos analíticos/sintéticos/holísticos  
Métodos deductivos/inductivos

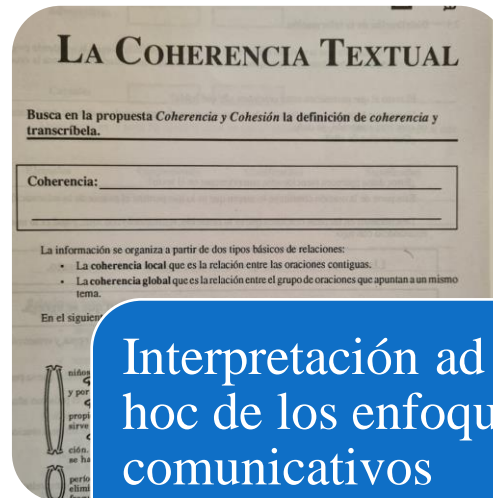
# Un derrotero docente de Lengua y Literatura signado por las instituciones



1987

Análisis sintáctico de oraciones adaptadas de un cuento

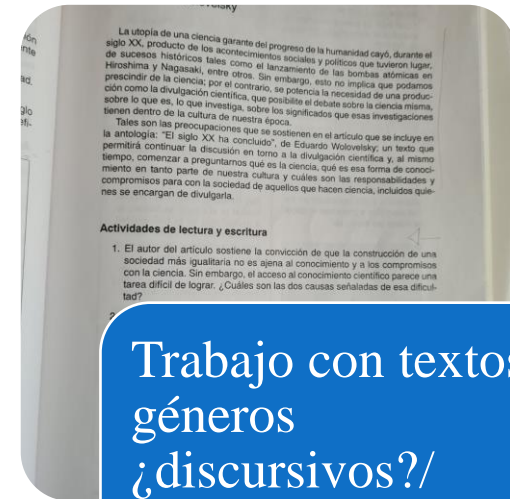
- Esquema de cajas y corchetes, abreviaturas, uso de mayúsculas y minúsculas



1995

Interpretación ad hoc de los enfoques comunicativos

- Análisis de estructuras textuales
- Aplicacionismos de modelos lingüísticos varios



2008

Trabajo con textos y géneros  
¿discursivos?/  
¿textuales?

- Cuestionarios analíticos para prácticas de lectura y escritura

# Preguntas desde el aula del secundario, allá por la primera década de este siglo

Vulnerabilidad- Crisis-Ausencia de DC y de libros- falta de política pública para la ES

Tipos de texto:  
¿dónde están en la realidad?

Corregir: “no se corrige”, se “revisa”

Clases de palabras y sintaxis: “no se enseñan”

Literatura: “leer por placer”, “dar a leer”

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Para qué enseñar?
- ¿Cómo intervenir?



# Filosofía del lenguaje, epistemología

- Lenguaje como actividad/lenguaje como facultad biológica
- Lenguaje como representación de la realidad (representacionalismo) o como forma de construirla
- Lenguaje /lengua: relaciones, diferencias
- Personas/sujetos/individuos/identidades
- Sociedad, lo social, conformado, mediado por el lenguaje

Una definición del lenguaje es siempre, implícita o explícitamente, una definición de los seres humanos en el mundo. Las principales categorías aceptadas- “mundo”, “realidad”, “naturaleza”, “humano”- deben ser contrapuestas o vinculadas con la categoría “lenguaje”. Pero ahora es un lugar común observar que todas las categorías, incluyendo la categoría “lenguaje”, son en sí mismas construcciones del lenguaje, y por ende sólo con un esfuerzo y en el seno de un sistema particular de pensamiento pueden ser separadas del lenguaje para una investigación de sus relaciones. [...] podemos agregar a la necesaria definición de la facultad biológica del lenguaje humano, como constitutiva, una igualmente necesaria definición del desarrollo del lenguaje – individual y social al mismo tiempo- como histórica y socialmente constituyente” (Williams, 2009).

# Lingüística(s), gramática(s)

## Aportes de las disciplinas de referencia:

- Contexto de comunicación, enunciador, destinatario
- Géneros discursivos (géneros de la palabra, géneros textuales)
- Noción de texto (lingüística textual), secuencias
- Estilos y registros
- Relaciones entre discurso y gramática
- Gramática descriptiva/ gramática normativa/gramática pedagógica
- Norma. Sistema. Habla (Coseriu)

## Prácticas sociales de referencia

# Métodos

- Formación universitaria tradicional en Letras:

## Predominan

- Análisis (análisis sintáctico, análisis del contexto, análisis del discurso, análisis de la obra literaria, cuestionarios),
- Exposición teórica, luego práctica donde se encuentran otros ejemplos; método deductivo, de lo general a lo particular.

## Otras propuestas:

- Talleres de escritura.
- Escribir textos autónomos de síntesis (monografías, informes, tesinas, relatos, narrativas, ponencias, ensayos, etc.)

# El interaccionismo socio-discursivo como opción teórico-metodológica

- Síntesis teórico-conceptual desde la didáctica de la lengua (o la didáctica del lenguaje)

Bronckart,  
Schneuwly, Dolz,  
Rebola, Riestra



- Lenguaje y lengua
- Arbitrariedad radical del signo
- Semiosis
- Tiempo
- Puntos de vista

Saussure



- Desarrollo
- Actividad y acción
- Signo y pensamiento
- Escritura como función psíquica

Vigotski,  
Leontiev, Luria



- Géneros de la palabra (“relativamente estables”)
- Dimensión dialógica del enunciado

Voloshinov,  
Bajtín



- Formaciones discursivas
- Tipos de discurso
- Secuencias
- Modalizaciones

Habermas,  
Foucault, Adam





# Algunas definiciones del ISD

- Lenguaje: actividad que, en el desarrollo filogenético de la especie, se da para organizar, comentar y evaluar actividades no verbales. Es social, se internaliza
- Lengua: sistema semiótico e histórico.
- Texto: producto de la actividad de lenguaje en una situación comunicativa. Conformado por signos organizados (los tipos de discurso).
- Géneros de textos: agrupamientos de los textos porque presentan regularidades (en el tratamiento comunicativo, temático y lingüístico) de las actividades no verbales con las que se vinculan. (Problema de la traducción “géneros discursivos”).

# Propuesta didáctica

## SECUENCIAS DIDÁCTICAS

a partir de los  
géneros  
textuales

- **Género textual:**

- Principio organizador-progresión de la enseñanza
- regularidades:
  - Tratamiento comunicativo
  - Tratamiento de contenido
  - Tratamiento lingüístico

*(Voloshinov, 1929)*

- Los textos como productos de la actividad de lenguaje se agrupan en géneros
- Los géneros como modelos se adaptan y adoptan

# Los aportes de la didáctica de la Lengua y la Literatura de perspectiva etnográfica

## Para pensar qué enseñar:

- Pensar “lo literario”
- consumo cultural
- corpus (para ampliar el concepto de género: sumamente restrictivo, se vuelve clasificadorio y una categoría estanca, poco productiva)
- lengua enseñada

## • Para revisar lo metodológico:

- cotidiano escolar y voces de las/os docentes (previene contra cualquier forma del aplicacionismo)
- encastres, eslóganes, procesos en el devenir histórico que nos permiten explicar la enseñanza situada y contextualizada como producto de las continuidades y rupturas

