



¿Qué formación en lingüística se necesita para estudiar las relaciones lectura(s), escritura(s), lengua(s)?

Semana Virtual UNIPE

03 al 05 de agosto de 2022

Stella Maris Tapia.

Universidad Nacional de Río Negro

stapia@unrn.edu.ar



¿Desde dónde construir la definición de qué enseñar y cómo?

didáctica de la lengua

¿**Para qué** y desde dónde se enseña?

¿Cuáles son los objetos de enseñanza y cómo se transforman en tales? (**¿Qué?**)

Método, metodología, construcción metodológica, dispositivos, estrategias (**¿Cómo?**)

ciencias del lenguaje

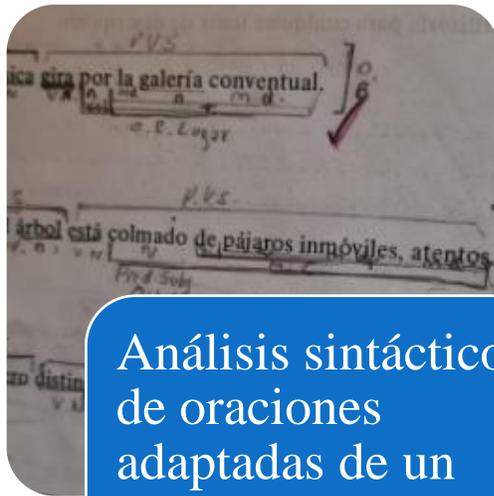
Filosofía del Lenguaje,
epistemología

Disciplinas de referencia (lingüística(s),
gramática, entre otras)

Prácticas sociales de referencia

Métodos analíticos/sintéticos/holísticos
Métodos deductivos/inductivos

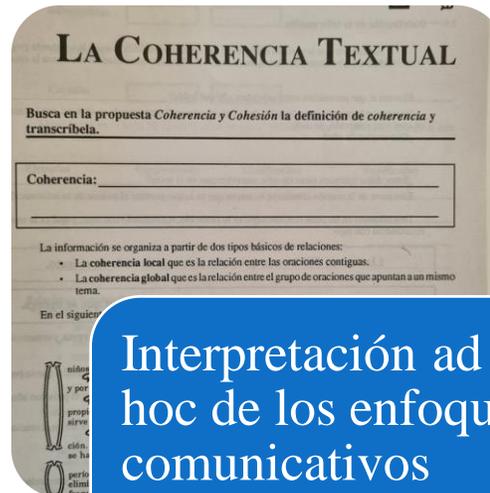
Un derrotero docente de Lengua y Literatura signado por las instituciones



1987

Análisis sintáctico de oraciones adaptadas de un cuento

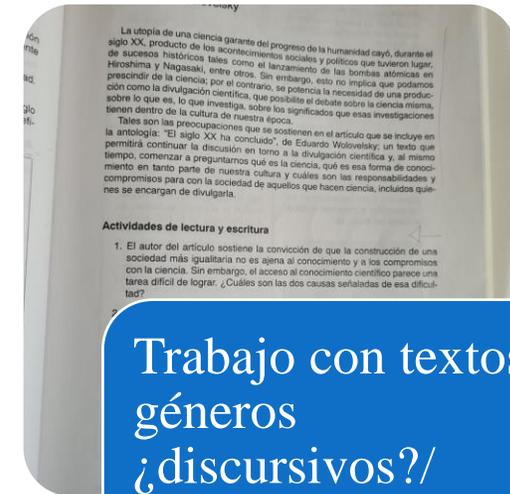
- Esquema de cajas y corchetes, abreviaturas, uso de mayúsculas y minúsculas



1995

Interpretación ad hoc de los enfoques comunicativos

- Análisis de estructuras textuales
- Aplicacionismos de modelos lingüísticos varios



2008

Trabajo con textos y géneros
¿discursivos?/
¿textuales?

- Cuestionarios analíticos para prácticas de lectura y escritura

Preguntas desde el aula del secundario, allá por la primera década de este siglo

Vulnerabilidad- Crisis-Ausencia de DC y de libros- falta de política pública para la ES

Tipos de texto:
¿dónde están en la realidad?

Corregir: “no se corrige”, se “revisa”

Clases de palabras y sintaxis: “no se enseñan”

Literatura: “leer por placer”, “dar a leer”

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Para qué enseñar?
- ¿Cómo intervenir?



Filosofía del lenguaje, epistemología

- Lenguaje como actividad/lenguaje como facultad biológica
- Lenguaje como representación de la realidad (representacionalismo) o como forma de construirla
- Lenguaje /lengua: relaciones, diferencias
- Personas/sujetos/individuos/identidades
- Sociedad, lo social, conformado, mediado por el lenguaje

Una definición del lenguaje es siempre, implícita o explícitamente, una definición de los seres humanos en el mundo. Las principales categorías aceptadas- “mundo”, “realidad”, “naturaleza”, “humano”- deben ser contrapuestas o vinculadas con la categoría “lenguaje”. Pero ahora es un lugar común observar que todas las categorías, incluyendo la categoría “lenguaje”, son en sí mismas construcciones del lenguaje, y por ende sólo con un esfuerzo y en el seno de un sistema particular de pensamiento pueden ser separadas del lenguaje para una investigación de sus relaciones. [...] podemos agregar a la necesaria definición de la facultad biológica del lenguaje humano, como constitutiva, una igualmente necesaria definición del desarrollo del lenguaje – individual y social al mismo tiempo- como histórica y socialmente constituyente” (Williams, 2009).

Lingüística(s), gramática(s)

Aportes de las disciplinas de referencia:

- Contexto de comunicación, enunciador, destinatario
- Géneros discursivos (géneros de la palabra, géneros textuales)
- Noción de texto (lingüística textual), secuencias
- Estilos y registros
- Relaciones entre discurso y gramática
- Gramática descriptiva/ gramática normativa/gramática pedagógica
- Norma. Sistema. Habla (Coseriu)

Prácticas sociales de referencia

Métodos

- Formación universitaria tradicional en Letras:

Predominan

- Análisis (análisis sintáctico, análisis del contexto, análisis del discurso, análisis de la obra literaria, cuestionarios),
- Exposición teórica, luego práctica donde se encuentran otros ejemplos; método deductivo, de lo general a lo particular.

Otras propuestas:

- Talleres de escritura.
- Escribir textos autónomos de síntesis (monografías, informes, tesinas, relatos, narrativas, ponencias, ensayos, etc.)

El interaccionismo socio-discursivo como opción teórico-metodológica

- Síntesis teórico-conceptual desde la didáctica de la lengua (o la didáctica del lenguaje)

Bronckart,
Schneuwly, Dolz,
Rebola, Riestra



- Lenguaje y lengua
- Arbitrariedad radical del signo
- Semiosis
- Tiempo
- Puntos de vista

Saussure



- Desarrollo
- Actividad y acción
- Signo y pensamiento
- Escritura como función psíquica

Vigotski,
Leontiev, Luria



- Géneros de la palabra (“relativamente estables”)
- Dimensión dialógica del enunciado

Voloshinov,
Bajtín



- Formaciones discursivas
- Tipos de discurso
- Secuencias
- Modalizaciones

Habermas,
Foucault, Adam



Algunas definiciones del ISD

- Lenguaje: actividad que, en el desarrollo filogenético de la especie, se da para organizar, comentar y evaluar actividades no verbales. Es social, se internaliza
- Lengua: sistema semiótico e histórico.
- Texto: producto de la actividad de lenguaje en una situación comunicativa. Conformado por signos organizados (los tipos de discurso).
- Géneros de textos: agrupamientos de los textos porque presentan regularidades (en el tratamiento comunicativo, temático y lingüístico) de las actividades no verbales con las que se vinculan. (Problema de la traducción “géneros discursivos”).

Propuesta didáctica

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

a partir de los
géneros
textuales

- **Género textual:**

- Principio organizador-progresión de la enseñanza
- regularidades:
 - Tratamiento comunicativo
 - Tratamiento de contenido
 - Tratamiento lingüístico

(Voloshinov, 1929)

- Los textos como productos de la actividad de lenguaje se agrupan en géneros
- Los géneros como modelos se adaptan y adoptan

Los aportes de la didáctica de la Lengua y la Literatura de perspectiva etnográfica

Para pensar qué enseñar:

- Pensar “lo literario”
- consumo cultural
- corpus (para ampliar el concepto de género: sumamente restrictivo, se vuelve clasificadorio y una categoría estanca, poco productiva)
- lengua enseñada

• Para revisar lo metodológico:

- cotidiano escolar y voces de las/os docentes (previene contra cualquier forma del aplicacionismo)
- encastres, eslóganes, procesos en el devenir histórico que nos permiten explicar la enseñanza situada y contextualizada como producto de las continuidades y rupturas

