

## RESOLUCIÓN CSDEyVE N° 004

Viedma, 06 MAR 2023

**VISTO**, el Expediente N° 1090/2017 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, y

### **CONSIDERANDO**

Que mediante el Expediente N° 1090/2017 se tramita el plan de estudios de la carrera Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual de la Escuela de Artes de la Sede Andina de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que por Resolución UNRN N° 30/2008 se creó la carrera Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual en el ámbito de la ciudad de El Bolsón de la Sede Andina y se aprobaron los fundamentos, objetivos y plan de estudios de la carrera.

Que mediante las Resoluciones UNRN N° 1097/2010, CDEyVE N° 117/2017, CSDEyVE N° 010/2018, CSDEyVE N° 032/2019 y CSDEyVE N° 049/2021 se aprobaron distintas modificaciones al plan de estudios de la carrera.

Que por Resoluciones ME N° 812/2011 y 316/2020, y Nota DNGU N° NO-2022-33099159-APN-DNGU#ME, el Ministerio de Educación de la Nación otorgó reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional al título de Licenciado/a en Diseño Artístico Audiovisual que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Que en diciembre de 2021, por Resolución CSDEyVE N° 049/2021 se modificó el plan de estudios de la Carrera de Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual de la Sede Andina de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO y se estableció la caducidad de los planes 2009 y 2011 y la transición del plan 2018 hacia el plan 2022.

Que en la mencionada resolución no se contemplaron los pases de los estudiantes entre los planes 2009 y 2011 al PLAN 2022 último plan activo vigente.

Que conforme a la Resolución CDEyVE N° 056/2015 y Disposición SEDEyVE N° 03/2020 se debe establecer el Plan de Transición y Caducidad para permitir el pase de matrícula entre Plan 2009 y 2011 al Plan 2022, así como revisar la caducidad de los planes 2009 y 2011.

Que se hace necesario garantizar el pase de la matrícula de los planes 2009 y 2011 al último plan vigente (plan 2022) ya que el mismo expresa todas las mejoras a la propuesta curricular.

Que a su vez se hace necesario garantizar el egreso, en el plan en el que registraron inscripción, aquellos/as estudiantes que presentan un alto porcentaje de avance y están próximos/as a la finalización de sus estudios.

Que la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de la Sede en conjunto con la Dirección de la Escuela de Artes, y la Dirección de la Carrera, han impulsado la elaboración del plan de transición y caducidad para la carrera de Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual que contemple todos los planes de estudios previos.

Que el Consejo de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de Sede Andina mediante Resolución CDEyVE SEDE ANDINA N° 21/2022 dictaminó favorablemente sobre Plan de Transición y Caducidad de la Carrera de Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual.

Que en la sesión realizada el 16 de febrero de 2023 por el Consejo Superior de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil, en los términos del Artículo 13° del Estatuto Universitario, se ha tratado el tema en el Punto 8 del Orden del Día, habiéndose aprobado por unanimidad por parte de las/os integrantes del consejo presentes.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 25°, inciso xviii del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

**Por ello,**



**EL CONSEJO SUPERIOR DE DOCENCIA, EXTENSIÓN Y VIDA ESTUDIANTIL  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.-** Aprobar el plan de transición y caducidad de los planes de estudio de la Carrera de Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, conforme se detalla en el Anexo de la presente.

**ARTÍCULO 2º.-** Registrar, comunicar y archivar.



Firmado digitalmente  
por BEZIC Carlos Ruben  
Motivo: Secretario de  
Docencia, Extensión y  
Vida Estudiantil - UNRN  
Fecha: 2023.02.28  
11:19:29 -03'00'



Firmado  
digitalmente por  
TORRES Anselmo  
Motivo: Rector  
Universidad Nacional  
de Río Negro  
Fecha: 2023.03.06  
07:58:48 -03'00'

**RESOLUCIÓN CSDEyVE N° 004**

## ANEXO - RESOLUCIÓN CSDEyVE N° 004

### PLAN DE TRANSICIÓN Y CADUCIDAD – LICENCIATURA EN DISEÑO ARTÍSTICO AUDIOVISUAL – SEDE ANDINA

Actualmente en el sistema SIU - Guaraní se encuentran en estado Activo No Vigente los planes: el **Plan 2009** (RR. N° 30/2008 - UNRN N° 1097/2010 - RM. N° 812/2011), el **Plan 2011** (RR. N° 30/2008 - UNRN N° 1097/2010 + CDEyVE N° 104/2017 (adenda 130/2011) – RM. N° 812/2011), y el **Plan 2018** (Res. CSDEyVE N° 032/2019 - RM. N° 316/2020) y en estado **Activo Vigente**, el **Plan 2022** (Res CSDEyVE N° 49/2021 – Nota DNGU N° NO-2022-33099159-APN-DNGU#ME).

Las normativas de transición citadas en párrafo precedente, no contemplaron los pases de los/as estudiantes de los planes 2009 y 2011 al Plan 2022, último plan activo vigente

Conforme a la Resolución CDEyVE N° 056/2015 y Disposición SEDEyVE N° 03/2020, se debe establecer el Plan de Transición y las matrices de equivalencias para permitir el pase de matrícula de los planes 2009 y 2011 al Plan 2022.

#### **Ampliación del Plan de caducidad**

1. **Plan 2009 (RM. N° 812/2011 - RR. N° 30/2008 - UNRN N° 1097/2010)** Al día de la fecha tiene diez (10) estudiantes activos. La Resolución CSDEyVE N° 049/2021 establece la caducidad de este plan el 31 de diciembre de 2022. Cumplida esa fecha los/as estudiantes, que tengan un porcentaje de avance de la carrera menor al noventa por ciento (90%) deberán ser migrados al plan 2022 conforme a las equivalencias establecidas en el presente documento. El plan deberá permanecer en estado Activo No Vigente hasta el 31 de diciembre de 2024 modo de garantizar las mesas de exámenes y egreso de aquellos/as estudiantes que tienen aprobado un porcentaje mayor o igual al noventa por ciento (90%) de la carrera, a la fecha de aprobación de la presente resolución.



Con posterioridad a esa fecha se procederá a inactivar el plan 2009 en SIU-Guaraní.

2. **Plan 2011 (RM. N° 812/2011 - RR. N° 30/2008 - UNRN N° 1097/2010 + CDEyVE N° 104/2017 (adenda RR. N° 130/2011))** Al día de la fecha tiene cuarenta y uno (41) estudiantes activos. La Resolución CSDEyVE N° 049/2021 establece la caducidad de este plan el 31 de diciembre de 2022. Cumplida esa fecha los/as estudiantes, que tengan un porcentaje de avance de la carrera menor al noventa por ciento (90%) deberán ser migrados al plan 2022 conforme a las equivalencias establecidas en el presente documento. El plan deberá permanecer en estado Activo No Vigente hasta el 31 de diciembre de 2024 modo de garantizar las mesas de exámenes y egreso de aquellos/as estudiantes que tienen aprobado un porcentaje mayor o igual al noventa por ciento (90%) de la carrera, a la fecha de aprobación de la presente resolución.

Con posterioridad a esa fecha se procederá a inactivar el plan 2009 en SIU-Guaraní.

3. **Plan 2018 (Res. CSDEyVE N° 032/2019 - RM. N° 316/2020)** Al día de la fecha tiene ciento ochenta y ocho (188) estudiantes activos. Caducidad contemplada en el Resolución CSDEyVE N° 49/2021. El plan **finaliza** con el ciclo lectivo 2023 y permanecerá en estado activo no vigente hasta finales del ciclo 2025 de modo de garantizar las mesas de exámenes y egreso de estos/as estudiantes. En la fecha indicada (finales del ciclo 2025) se procederá a inactivar este plan en el sistema previa migración de la matrícula (en el caso de que aún permanezca activa) al nuevo plan (Plan 2022) aplicando la tabla de equivalencia que se detalla en este documento.

### **Plan de Transición**

Actualmente se encuentra estado Activo Vigente el plan de estudio de la carrera de Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual aprobado por resolución:

**Res. CSDEyVE N° 49/2021 - Nota DNGU N° NO-2022-33099159-APN-DNGU%23ME (Plan 2022).**

Esta situación motiva la necesidad de establecer las condiciones de equivalencias entre los planes de estudios que se encuentran en estado Activo No Vigente y el Plan de Estudios 2022.

#### **A) Objetivos**

- El plan de transición se propone facilitar la trayectoria de los estudiantes que cursan actualmente la carrera y establecer la modalidad y las condiciones en que los/as estudiantes inscriptos/as en los planes anteriores podrán proseguir sus estudios en el Plan de Estudios nuevo (Plan 2022).

#### **B) Implementación**

- Según lo estipulado en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021, durante el ciclo lectivo 2023 se dictarán por última vez las asignaturas correspondientes al 3° y 4° año del Plan 2018 y no se dictarán asignaturas de los planes 2009 y 2011.
- Según lo estipulado en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021, todos/as los/as estudiantes que no llegaran a cursar y aprobar las asignaturas del Plan **Resolución CSDEyVE N° 032/2019 - RM. N° 316/2020 (Plan 2018)** en los plazos establecidos, deberán solicitar su pase al Plan nuevo (Plan 2022) de acuerdo a la tabla de equivalencias contenida en el presente documento.

Desde el Consejo Asesor de Carrera se convocará al Claustro de Estudiantes, Auxiliares y Profesores/as a través de sus representantes para comunicarles las características del Plan nuevo (Plan 2022) y las condiciones estipuladas por el presente plan de transición.

#### **C) Convivencia de Planes**

##### **Año 2023**

- Según lo estipulado en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021, se dictan todas las materias de los años 3° y 4° del Plan **Resolución CSDEyVE N° 032/2019 - RM. N° 316/2020 (Plan 2018)**



- Según lo estipulado en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021, se dictan todas las materias de los años 1°, 2°, 3° y 4° del Plan nuevo (Plan 2022).

Asignaturas que son posibles de ser cursadas durante el ciclo 2023, se encuentran detalladas en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021.

#### **Año 2024**

- Según lo estipulado en la Resolución CSDEyVE N° 49/2021, se da de baja el Plan **Resolución CSDEyVE N° 032/2019 - RM. N° 316/2020 (Plan 2018)**, pasando a Estado Activo No Vigente.

#### **D) Régimen de Equivalencias:**

Régimen de transición entre cursados: La siguiente tabla establece las condiciones de reconocimiento en caso de cambio de plan de estudios durante la transición de planes:

TABLA DE EQUIVALENCIAS DESDE PLANES 2009/2011/2018 AL PLAN 2022 ORIENTACIÓN MEDIOS DIGITALES							
Cód. G3	PLAN 2009	Cód. G3	Plan de Estudio Resolución N° 812 – Ministerio de Educación (04/11/2011)	Cód. G3	Plan de Estudio Nuevo 2018	Cód. G3	PLAN 2022
EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I
EL401	Historia del Arte y el Diseño I	EL401	Historia del Arte y el Diseño I	EL554	Historia General del Arte	EL554	Historia General del Arte
EL402	Dibujo I	EL402	Dibujo I	EL551	Dibujo	EL551	Dibujo
EL403	Guión I	EL403	Guión I	EL403	Guión I	EL403	Guión I
V1151	Inglés I	V1151	Inglés I	Sin equivalente		L0002	Inglés Integral I
B5103	Taller de Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica
V1201	Taller de Informática y TICs	V1201	Taller de Informática y TICs	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II
EL406	Historia del Arte y el Diseño II	EL406	Historia del Arte y el Diseño II	EL575	Arte Contemporáneo	EL575	Arte Contemporáneo
EL407	Dibujo II	EL407	Dibujo II	EL574	Sistemas de Representación Digital	EL574	Sistemas de Representación Digital
EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I



V1155	Inglés II	V1155	Inglés II	Sin equivalente		L0003	Inglés Integral II
EL409	Introducción a las Ciencias de la comunicación	EL409	Introducción a las Ciencias de la comunicación	EL553	Comunicación y Semiótica	EL553	Comunicación y Semiótica
EL410	Sociología del Arte y el Diseño	EL410	Sociología del Arte y el Diseño	EL573	Cultura Visual	EL573	Cultura Visual
EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual
EL412	Sonido I	EL412	Sonido I	EL412	Sonido I	EL412	Sonido I
EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual
EL414	Arte Digital	EL414	Arte Digital	EL565	Arte y Código Creativo I	EL565	Arte y Código Creativo I
EL415	Metodología de Investigación	EL415	Metodología de Investigación	Sin equivalente		EL572	Optativa II
EL416	Teorías Estéticas	EL416	Teorías Estéticas	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL417	Montaje y Edición Digital	EL417	Montaje y Edición Digital	EL555	Introducción al Montaje	EL555	Introducción al Montaje
EL418	Guión II	EL418	Guión II	EL418	Guión II	EL418	Guión II
EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico
EL420	Pintura	EL420	Pintura	EL420	Pintura	EL420	Pintura
EL425	Historia Analítica de	EL425	Historia Analítica de los	EL425	Historia Analítica de	EL425	Historia Analítica de los

	los Medios Audiovisuales I		Medios Audiovisuales I		los Medios Audiovisuales I		Medios Audiovisuales I
EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II
EL427	Realización Audiovisual I	EL427	Realización Audiovisual I	EL550	Taller de Diseño Audiovisual I (TDA I)	EL550	Taller de Diseño Audiovisual I (TDA I)
EL427	Realización Audiovisual I	EL427	Realización Audiovisual I	EL556	Gestión y Producción Audiovisual	EL556	Gestión y Producción Audiovisual
EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral
EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte
EL430	Ciencia, Tecnología y Sociedad	EL430	Ciencia, Tecnología y Sociedad	Sin equivalente		EL572	Optativa II
EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II
EL432	Sonido II	EL432	Sonido II	EL432	Sonido II	EL432	Sonido II
EL433	Postproducción Audiovisual I	EL433	Postproducción Audiovisual I	EL563	Postproducción Audiovisual (CC)	EL563	Post Producción Audiovisual
EL434	Televisión	EL434	Televisión	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL435	Animación	EL435	Animación	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL436	Ética y Legislación	EL436	Ética y Legislación	EL436	Ética y Legislación	EL436	Ética y Legislación



	Profesional		Profesional		Profesional		Profesional
EL437	Semiótica de la Imagen	EL437	Semiótica de la Imagen	Sin equivalente		EL572	Optativa II
EL438	Guión III	EL438	Guión III	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL439	Realización Audiovisual II	EL439	Realización Audiovisual II	EL552	Taller de Diseño Audiovisual II (TDA II)	EL552	Taller de Diseño Audiovisual II (TDA II)
EL440	Producción y Ejecución de Proyectos Audiovisuales	EL440	Producción y Ejecución de Proyectos Audiovisuales	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL445	Trabajo Audiovisual Social	EL445	Trabajo Audiovisual Social	EL445	Trabajo Social Audiovisual	EL445	Trabajo Social Audiovisual
EL446	Trabajo Final de Licenciatura	EL446	Trabajo Final de Licenciatura	EL446	Trabajo Final de Licenciatura	EL446	Trabajo Final de la Licenciatura
EL441	Postproducción Audiovisual II	EL441	Postproducción Audiovisual II	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL442	Optativa I	EL442	Optativa I	Sin equivalente		EL571	Optativa I
EL443	Optativa II	EL443	Optativa II	Sin equivalente		EL572	Optativa II
Sin equivalente	Sin equivalente	Sin equivalente	Sin equivalente	EL557	Taller de Diseño Audiovisual III (TDA III)	EL557	Taller de Diseño Audiovisual III (TDA III)
Sin equivalente	Sin equivalente	Sin equivalente	Sin equivalente	EL558	Taller de Diseño	EL567	Taller de Diseño

			Audiovisual IV (TDA IV)		Audiovisual IV
Sin equivalente	Sin equivalente	EL568	Arte y Código Creativo II	EL568	Arte y Código Creativo II
Sin equivalente	Sin equivalente	EL564	Video Instalación y Tiempo Real	EL564	Video Instalación y Tiempo Real
Sin equivalente	Sin equivalente	EL566	Introducción al Diseño de Videojuegos	EL566	Introducción al Diseño de Videojuegos

**TABLA DE EQUIVALENCIAS DESDE PLANES 2009/2011/2018 A PLAN 2022 ORIENTACIÓN REALIZACIÓN**

Cód. G3	PLAN 2009	Cód. G3	Plan de Estudio Resolución N° 812 – Ministerio de Educación (04/11/2011)	Cód. G3	Plan de Estudio Nuevo 2018	Cód. G3	PLAN 2022
EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I	EL400	Lenguaje Visual I
EL401	Historia del Arte y el Diseño I	EL401	Historia del Arte y el Diseño I	EL554	Historia General del Arte	EL554	Historia General del Arte
EL402	Dibujo I	EL402	Dibujo I	EL551	Dibujo	EL551	Dibujo
EL403	Guión I	EL403	Guión I	EL403	Guión I	EL403	Guión I
V1151	Inglés I	V1151	Inglés I	Sin equivalente		L0002	Inglés Integral I
B5103	Taller de Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica	T0002	Introducción a la Lectura y Escritura Académica



V1201	Taller de Informática y TICs	V1201	Taller de Informática y TICs	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II	EL405	Lenguaje Visual II
EL406	Historia del Arte y el Diseño II	EL406	Historia del Arte y el Diseño II	EL575	Arte Contemporáneo	EL575	Arte Contemporáneo
EL407	Dibujo II	EL407	Dibujo II	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I	EL408	Fotografía y Cámara I
V1155	Inglés II	V1155	Inglés II	Sin equivalente		L0003	Inglés Integral II
EL409	Introducción a las Ciencias de la comunicación	EL409	Introducción a las Ciencias de la comunicación	EL553	Comunicación y Semiótica	EL553	Comunicación y Semiótica
EL410	Sociología del Arte y el Diseño	EL410	Sociología del Arte y el Diseño	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual	EL411	Lenguaje Audiovisual
EL412	Sonido I	EL412	Sonido I	EL412	Sonido I	EL412	Sonido I
EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual	EL413	Tecnología Audiovisual
EL414	Arte Digital	EL414	Arte Digital	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL415	Metodología de Investigación	EL415	Metodología de Investigación	Sin equivalente		EL570	Optativa II
EL416	Teorías Estéticas	EL416	Teorías Estéticas	EL560	Teoría y Estética Cinematográfica	EL560	Teoría y Estética Cinematográfica

EL417	Montaje y Edición Digital	EL417	Montaje y Edición Digital	EL417	Montaje y Edición Digital	EL417	Montaje y Edición Digital
EL417	Montaje y Edición Digital	EL417	Montaje y Edición Digital	EL555	Introducción al Montaje	EL555	Introducción al Montaje
EL418	Guión II	EL418	Guión II	EL418	Guión II	EL418	Guión II
EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico	EL419	Diseño Gráfico
EL420	Pintura	EL420	Pintura	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL425	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales I	EL425	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales I	EL425	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales I	EL425	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales I
EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II	EL426	Fotografía y Cámara II
EL427	Realización Audiovisual I	EL427	Realización Audiovisual I	EL550	Taller de Diseño Audiovisual I (TDA I)	EL550	Taller de Diseño Audiovisual I (TDA I)
EL427	Realización Audiovisual I	EL427	Realización Audiovisual I	EL556	Gestión y Producción Audiovisual	EL556	Gestión y Producción Audiovisual
EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral	EL428	Dirección Actoral
EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte	EL429	Dirección de Arte
EL430	Ciencia, Tecnología y Sociedad	EL430	Ciencia, Tecnología y Sociedad	Sin equivalente		EL570	Optativa II
EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II	EL431	Historia Analítica de los Medios Audiovisuales II



EL432	Sonido II	EL432	Sonido II	EL432	Sonido II	EL432	Sonido II
	Postproducción		Postproducción		Postproducción		Post Producción
EL433	Audiovisual I	EL433	Audiovisual I	EL563	Audiovisual (CC)	EL563	Audiovisual
EL434	Televisión	EL434	Televisión	Sin equivalente		Sin equivalente	
EL435	Animación	EL435	Animación	EL435	Animación	EL435	Animación
	Ética y Legislación		Ética y Legislación		Ética y Legislación		Ética y Legislación
EL436	Profesional	EL436	Profesional	EL436	Profesional	EL436	Profesional
EL437	Semiótica de la Imagen	EL437	Semiótica de la Imagen	Sin equivalente		EL570	Optativa II
EL438	Guión III	EL438	Guión III	EL559	Narrativa Transmedia	EL559	Narrativa Transmedia
	Realización Audiovisual				Taller de Diseño		Taller de Diseño
EL439	II	EL439	Realización Audiovisual II	EL552	Audiovisual II (TDA II)	EL552	Audiovisual II (TDA II)
	Producción y Ejecución				Producción y		
	de Proyectos				Ejecución de		
EL440	Audiovisuales	EL440	Producción y Ejecución de	EL440	Proyectos	EL440	Producción y Ejecución
			Proyectos Audiovisuales		Audiovisuales		de Proyectos
							Audiovisuales
EL445	Trabajo Audiovisual				Trabajo Social		Trabajo Social
	Social	EL445	Trabajo Audiovisual Social	EL445	Audiovisual	EL445	Audiovisual
EL446	Trabajo Final de				Trabajo Final de		
	Licenciatura	EL446	Trabajo Final de	EL446	Licenciatura	EL446	Trabajo Final de la
			Licenciatura				Licenciatura
EL441	Postproducción				Diseño de		
	Audiovisual II	EL441	Postproducción	EL562	Postproducción	EL562	Diseño de Post
			Audiovisual II				producción
EL442	Optativa I	EL442	Optativa I	EL569	Optativa I (Área de E.	EL569	Optativa I

					Profesional)		
EL443	Optativa II	EL443	Optativa II	EL570	Optativa II - (Opción libre)	EL570	Optativa II
Sin equivalente		Sin equivalente		EL557	Taller de Diseño Audiovisual III (TDA III)	EL557	Taller de Diseño Audiovisual III (TDA III)
Sin equivalente		Sin equivalente		EL558	Taller de Diseño Audiovisual IV (TDA IV)	EL558	Taller de Diseño Audiovisual IV
Sin equivalente		Sin equivalente		EL561	Contenidos y Modelos Digitales	EL561	Contenidos y Modelos Digitales

Se aplicará la Resolución CDEyVE N° 56/2105 Procedimiento para Equivalencias Internas de la UNRN (o su modificatoria) y la Disposición SDEyVE N° 5/2015 "Mecanismo de Registro de Notas" (o su modificatoria) para resolver cualquier cuestión no contemplada en el presente plan de transición.