

Aquatic Transhumance in Nahuel Huapi. Update and Perspectives on Ancestral Navigation in North Patagonian Lakes

Braicovich, Romina; Scartascini, Federico L.;
Caracotche, Ma. Soledad & Camila Cornejo

WAC-9  **2022**
PRAGUE CZECH REPUBLIC
JULY 03 - 08, 2022
CUBEX CENTRUM PRAGUE

The 9th World Archaeological Congress

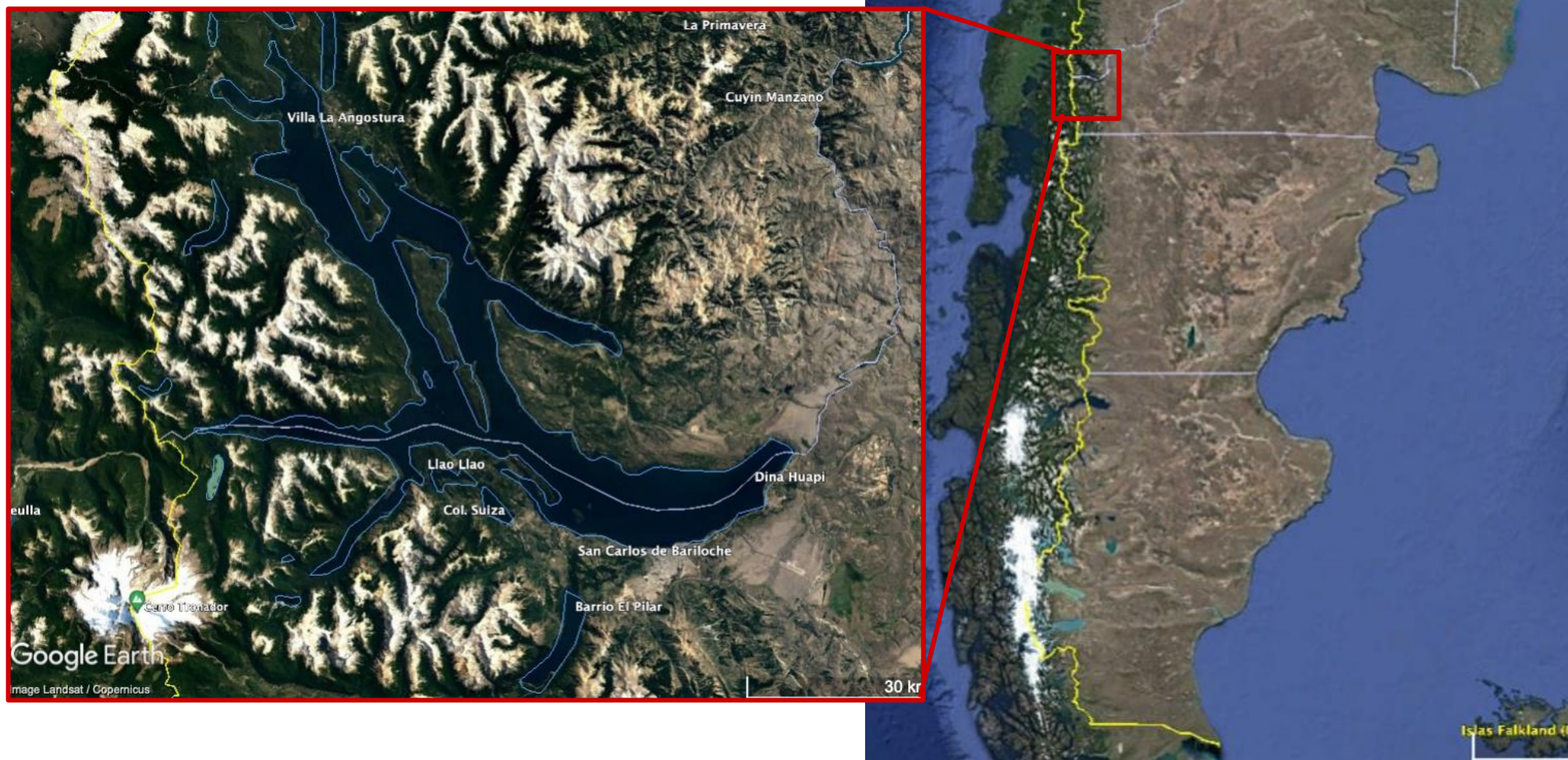
World
Archaeological
Congress Founded 1966

 Czech
Convention
Bureau
CzechTourism



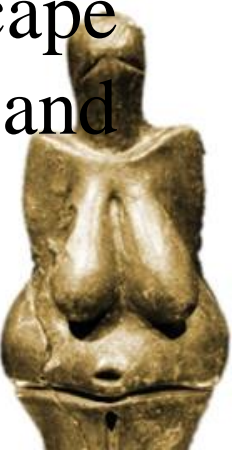
Study Area

Northern Patagonian Andes



Objectives

- Update of the available archaeological and historical information about navigation practice in Nahuel Huapi and neighboring areas,
- Discuss the role of North Patagonian lakes in general and Lake Nahuel Huapi in particular in human mobility circuits, at different spatial scales,
- Consider and discuss the need to incorporate the lacustrine landscape perspective to the conservation and public management practices, and the historical narratives in the area.



Human Biogeography

patterns of human populations behavior and spatio-temporal distribution in relation to the properties of the space they use

Human History from a Spatial Perspective

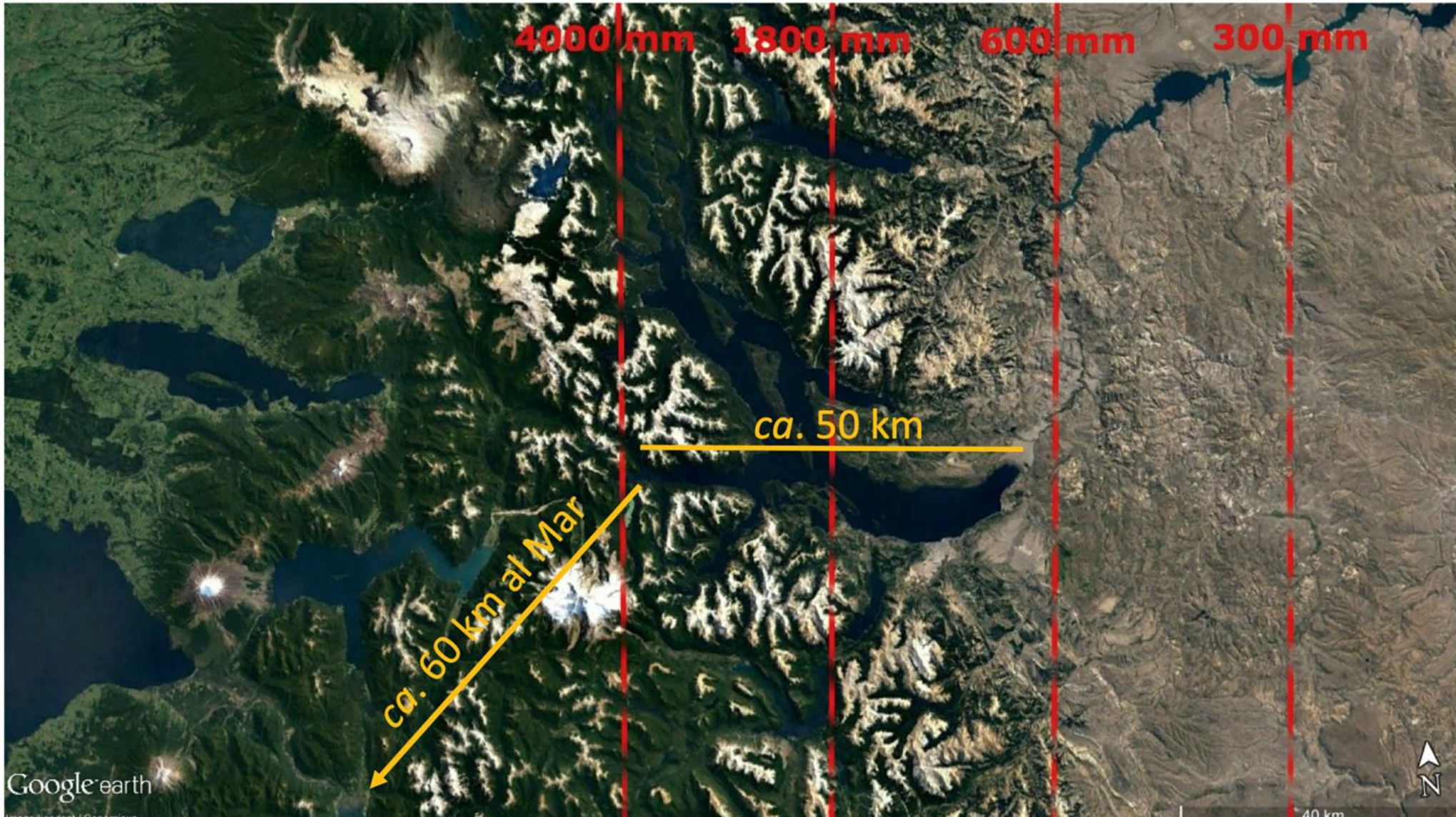
Aquatic Transhumance

Routes, posts/ stops. **Regularity**

Vertical Transhumance / **Horizontal Transhumance**



Rain Shadow and Landscape Diversity





ca. 75 km





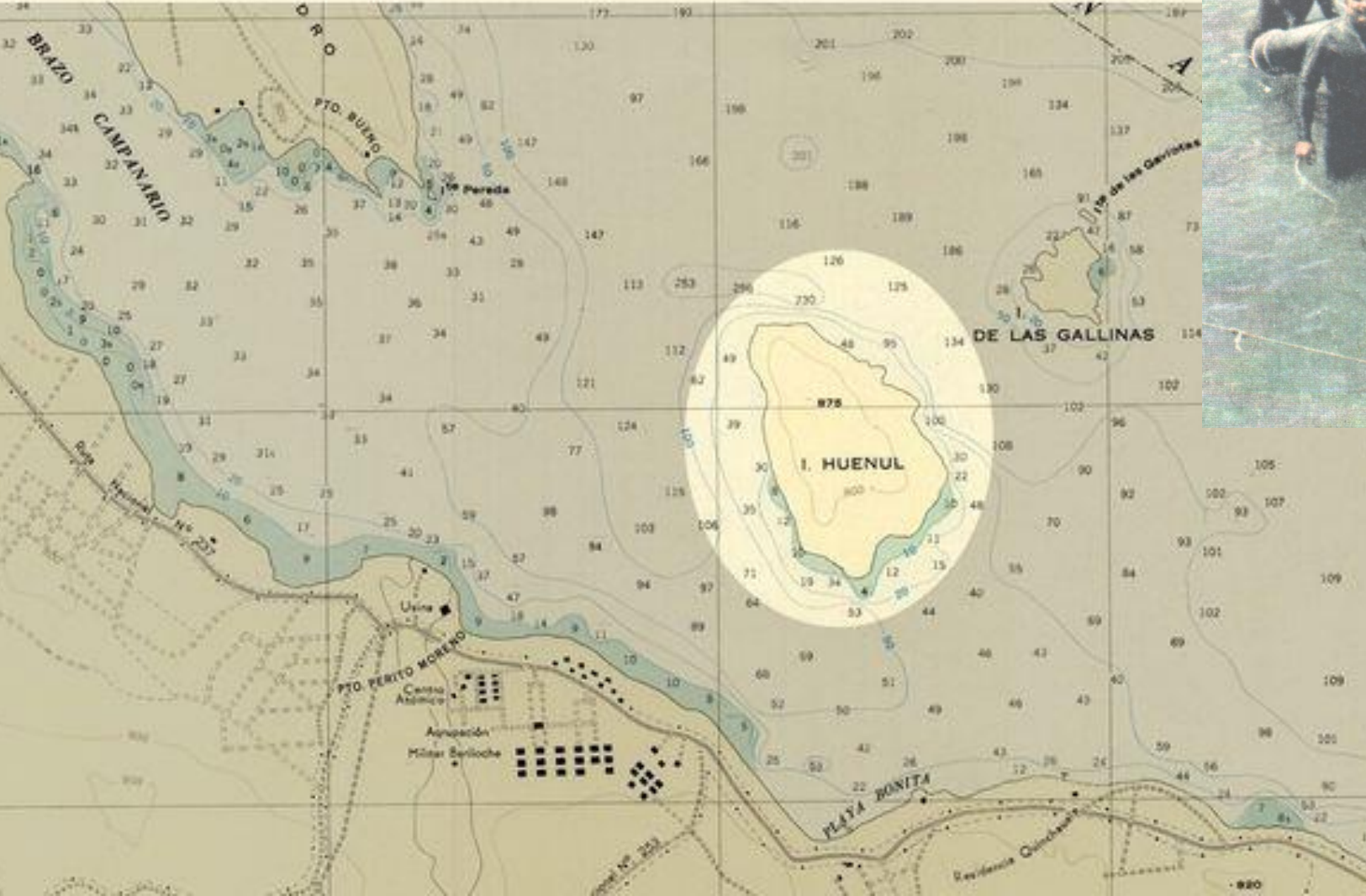
Canoa hecha de un tronco de árbol, encontrada en Puerto Anchorena





REPÚBLICA ARGENTINA

SECRETARÍA DE ESTADO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA DE LA NACIÓN
SERVICIO NACIONAL DE PARQUES NACIONALES
CARTA TOPOHIDROGRÁFICA DEL LAGO NAHUEL HUAPI
PROVINCIAS DE RÍO NEGRO Y NEUQUÉN



www.macrofauna.cl - Copyright IFOP, 2009





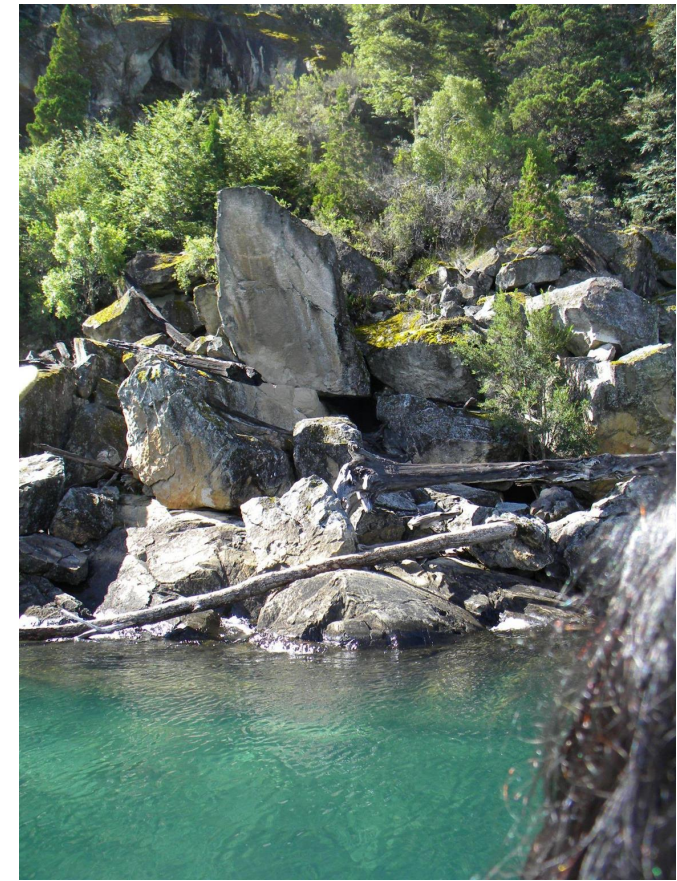
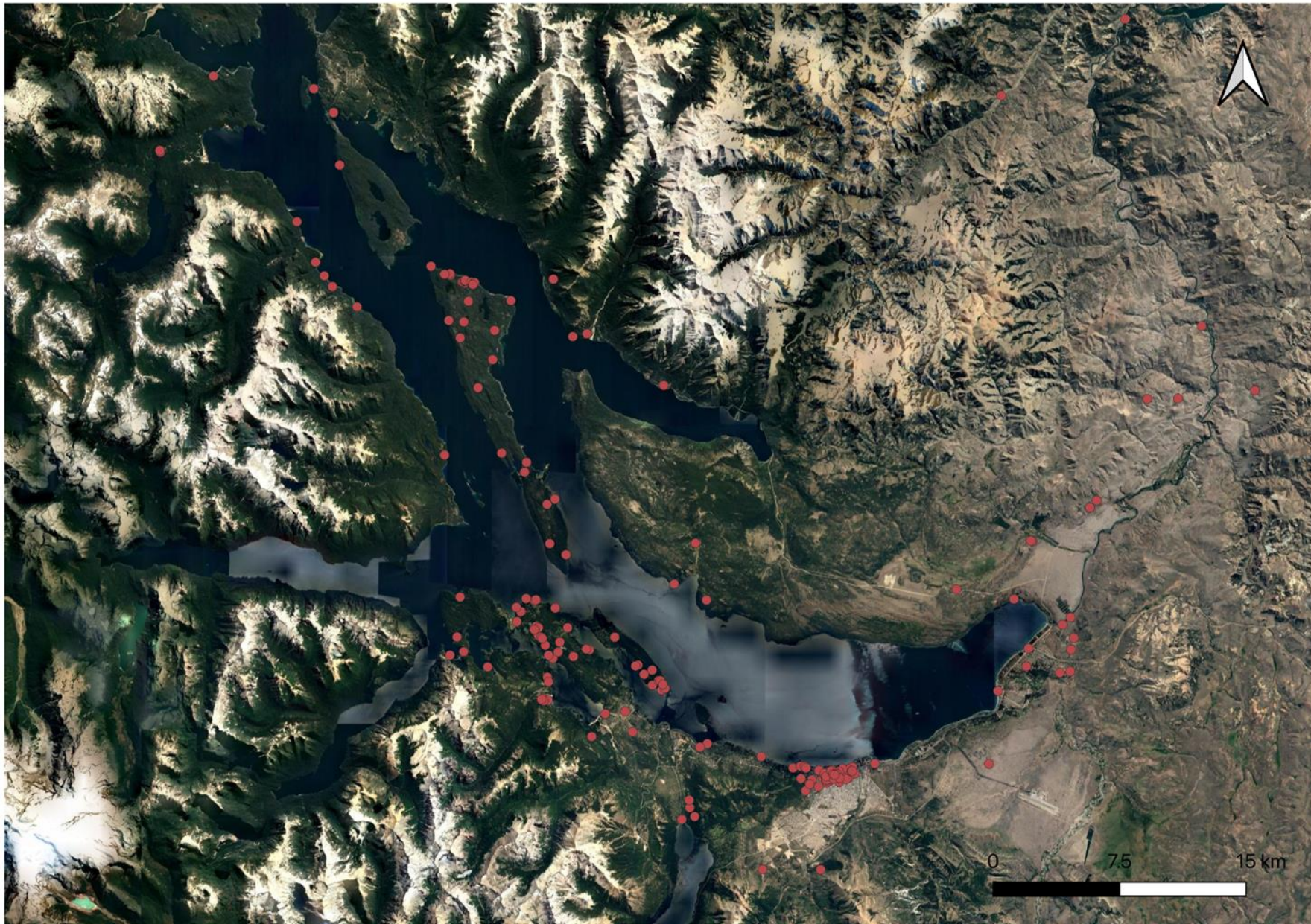


2022

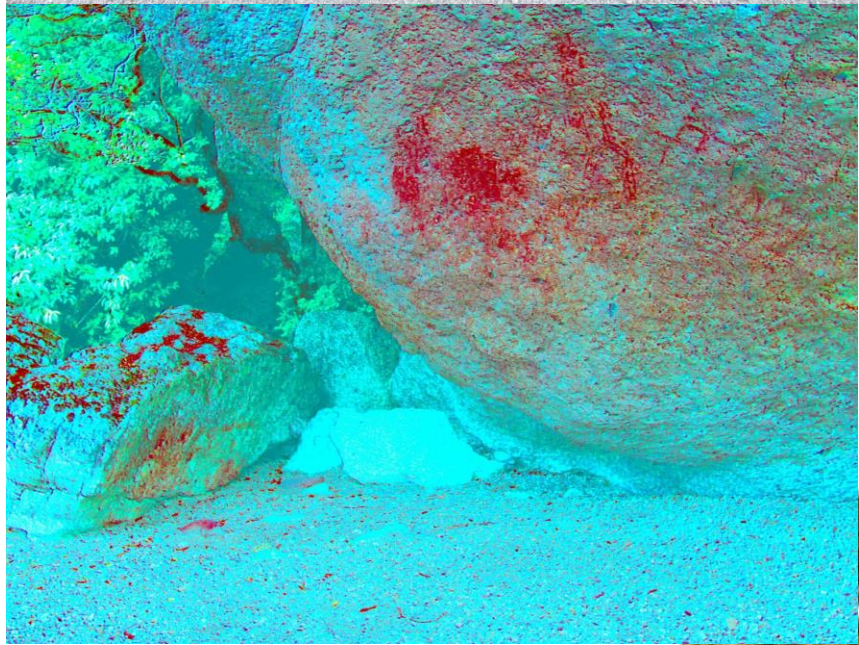
PRAGUE CZECH REPUBLIC
JULY 03 - 08, 2022
CUBEX CENTRUM PRAGUE

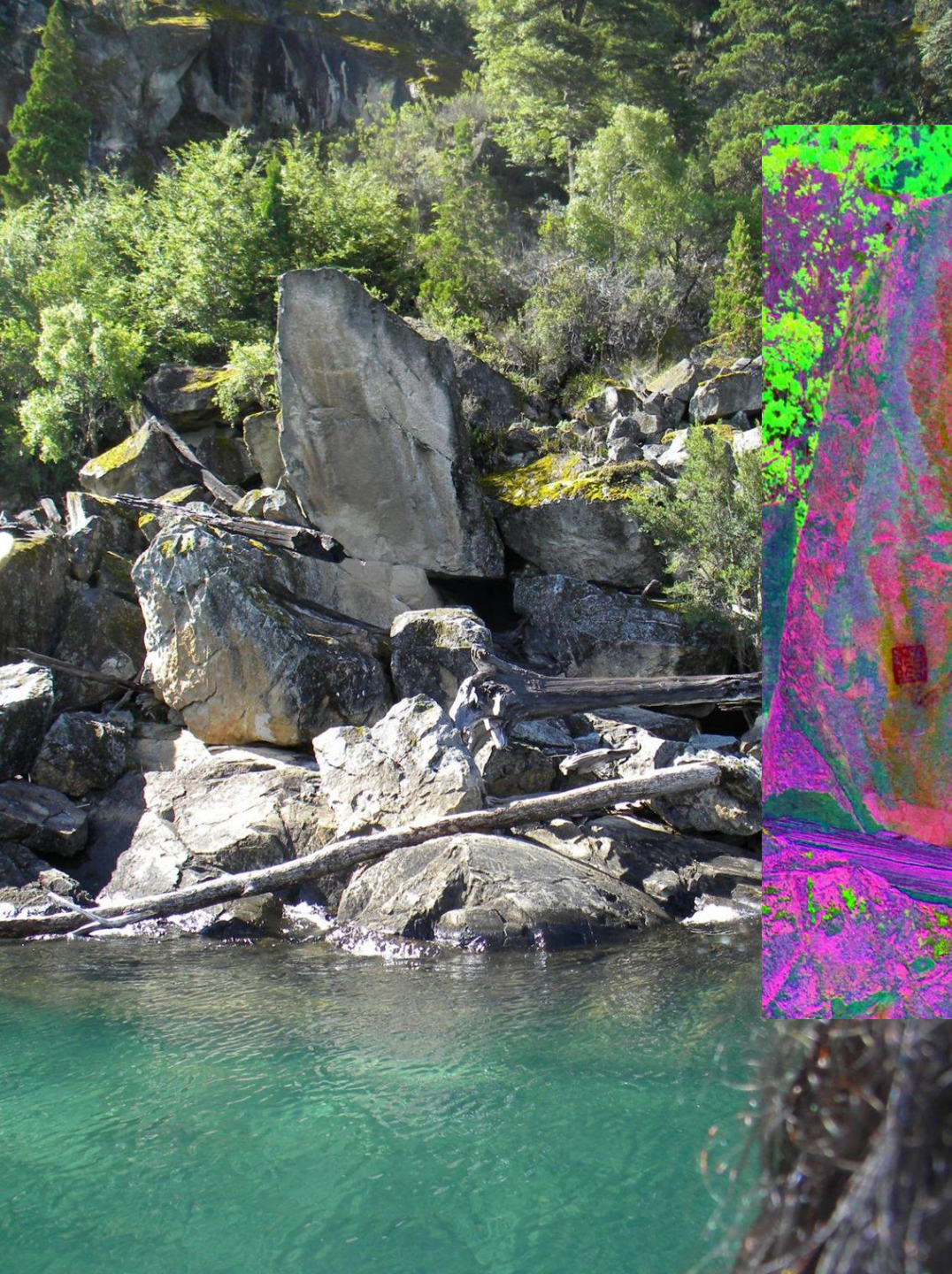






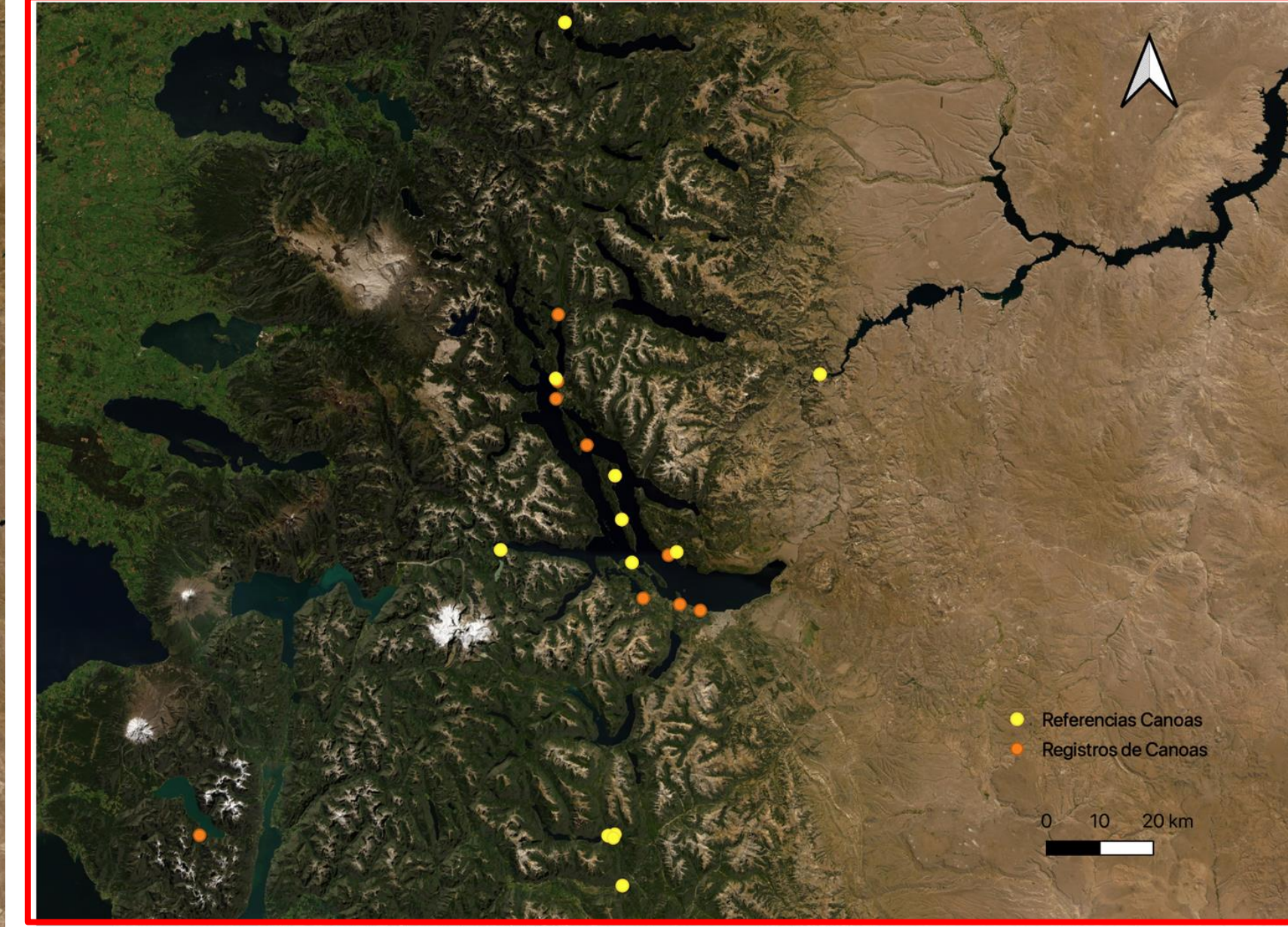
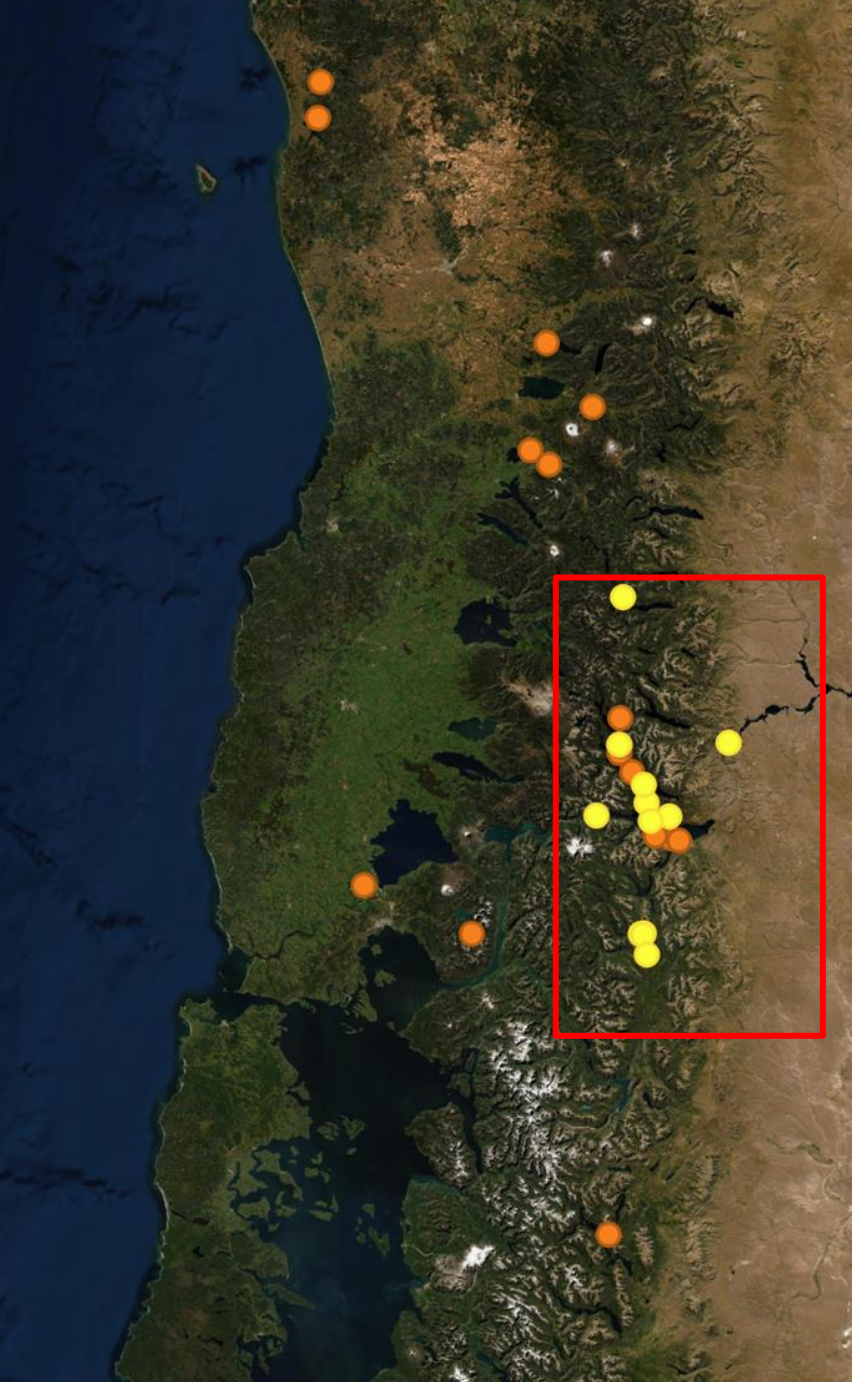
Archaeological and historical sites in Nahuel Huapi area (n=120)





Sitio OLP (PNLPuelo) Y El Foyel (RN)
Investigación. Equipo Paralelo 42° (INAPL)













Y nosotros... ¿cómo nos relacionamos con el agua?

“La historia es el único bote que tenemos para navegar por el río del tiempo, pero en los grandes rápidos y en los ventosos remolinos, ningún bote es seguro”.

Ursula K Le Guin
Un pescador del mar interior

Algunas de las canoas registradas hasta hoy en la región, han estado en exposición en Museos locales o formando parte de nuestro mismo paisaje. Aquellas personas que las vieron se han llevado distintas impresiones, desde percibir una imagen estática hasta imaginar un relato que incluye estas embarcaciones desde diferentes vivencias personales. Así la historia ya acontecida se re-crea continuamente en el presente.



navegar para vivir



navegar para viajar



navegar para conocer



navegar para disfrutar



navegar para acercar mundos



Un patrimonio que enseña.
El patrimonio sumergido o costero es frágil ante cambios ambientales abruptos.
No extraiga materiales del agua o la costa.
Avise al personal del Parque.
Gracias por colaborar. Cuidarlo es el compromiso de todos.

Al proteger el acervo cultural se guarda la memoria que impulsa la creatividad, revitalizando e inspirando el presente de los pueblos.



FICHA DE REGISTRO EMBARCACIONES
Extraída de Ficha de Laboratorio de Conservación y Restauración.
Dirección Museológica, Universidad Austral de Chile.

I. ANTECEDENTES GENERALES

Nº Ficha Investigación ____000____

Fecha de elaboración	Mayo de 2004
Nº de inventario	
Institución	

Procedencia	
Fecha ingreso	
Ubicación	
Responsable	
Cargo	

A. CONTEXTO GEOGRÁFICO	
Localidad	
País	
Provincia	
Área	
Coordenadas	
Dirección	
Clima	

D. DESCRIPCIÓN		
Nombre		
Tipo		
Nombre tradicional		
Forma		
Dimensiones		
Eslora	manga	Puntal

B. CONTEXTO CULTURAL	
Tipo de sitio	
Afinidad cultural	
Cronología	
Fecha C14	

C. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
Sitio	-
Unidad	-
Asociación	-
Responsable investigación	-



FICHA DE REGISTRO EMBARCACIONES
Extraída de Ficha de Laboratorio de Conservación y Restauración.
Dirección Museológica, Universidad Austral de Chile.

I. ANTECEDENTES GENERALES

Nº Ficha Investigación ____000____

Herramientas de Gestión, APN





Muchas Gracias!!

A Nicolás Lira y los organizadores del Simposio y el WAC

Al equipo de trabajo del Paralelo 42° (INAPL)

A la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia del Neuquén

A la Administración de Parque Nacionales

A CONICET, IIDyPCa-UNRN

