

EnCiNa6 - 22 al 25 de junio de 2021

Simposio de Comunicación Pública de las Ciencias y la Tecnología - Trabajo de investigación

---

## QUIÉN GARANTIZA EXCELENCIA ACADÉMICA EN LA DIFUSIÓN ASTRONÓMICA: ECLIPSE 2020

Diego Galperin (1,2); Marcelo Alvarez (1); Leonardo Heredia (2); Liliana Prieto (2)

(1) Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina. (2) Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón.  
[dgalperin@unrn.edu.ar](mailto:dgalperin@unrn.edu.ar)

### Introducción y fundamentación

La comunicación pública de la astronomía en Argentina se encuentra caracterizada por la presencia de instituciones e iniciativas que pueden estar coordinadas por astrónomos profesionales, por un lado, o por personas sin titulación en el área disciplinar específica, por el otro. Estos dos submundos poseen escaso contacto y reconocimiento mutuo, lo que se vio incrementado para los eclipses de 2019 y 2020, cuando la asociación de profesionales creó el programa *Totalidad* con el objetivo de “*garantizar la seriedad en las propuestas de enseñanza/aprendizaje relacionadas con los conceptos astronómicos*” y de “*avaluar la ejecución de proyectos de alta calidad académica dedicados a la difusión de los eclipses*”. Esto colocó a los investigadores en un lugar central para realizar y fiscalizar las actividades de difusión del fenómeno, sin tener en cuenta que no han sido formados para ello ni para dirigirse a un público no especializado (Sánchez Mora, 2019). En función de esta problemática, se realizó un análisis de los materiales elaborados por los profesionales con el fin de determinar el cumplimiento de las metas planteadas hacia adentro del propio campo disciplinar.

### Objetivos

Analizar materiales de difusión sobre el eclipse solar del 14 de diciembre de 2020 realizados por investigadores de nuestro país con el fin de evaluar su claridad disciplinar y didáctica.

### Metodología o trabajo realizado

Se realizó una búsqueda en Internet de materiales escritos, gráficos y audiovisuales de difusión sobre el eclipse solar 2020 elaborados para público en general y se seleccionaron aquellos que tenían como fuente o autoría a astrónomos profesionales de instituciones académicas de Argentina. Se analizaron en profundidad poniendo énfasis en la detección de errores conceptuales y/o didácticos, tal como ya fue realizado anteriormente (Galperin et al., 2020). Se clasificaron los problemas detectados y se elaboraron conclusiones y recomendaciones.

### Resultados y discusión

Se analizaron 16 materiales de difusión sobre el eclipse solar 2020 en los que participaron astrónomos de distintas instituciones de Argentina. La mayor parte de estos materiales (9) se encuentran avalados por la asociación profesional que los nuclea y, varios de ellos (4), por el CONICET. Se detectaron 46 errores, 30 de los cuales son conceptuales, denotando cierta falta de conocimiento acerca de cómo ocurre el fenómeno. A su vez, se encontraron 9 errores

didácticos, los cuales pueden generar ideas científicamente inadecuadas en los destinatarios. En un solo material no se detectaron errores.

### **Conclusiones y perspectivas**

Los resultados obtenidos indican que no se han podido cumplir las metas planteadas de generar materiales de alta calidad académica, aún dentro del propio ámbito profesional. Esto cuestiona ideas de sentido común respecto a quiénes deben realizar y fiscalizar la difusión científica. Se esboza la necesidad de un análisis profundo de esta problemática.

### **Referencias bibliográficas**

Galperin, D., Alvarez, M., Heredia, L. y Haramina, J. (2020). Análisis de videos educativos y de divulgación sobre día/noche, estaciones y fases lunares. *Revista Enseñanza de la Física*, 32(no. extra), 125-133.

Sánchez Mora, A. (2019). El fin de la divulgación. *Journal of Science Communication - AL*, 2(1), Y1.