



VIII Congreso Internacional  
de Comunicación Pública  
de la Ciencia y la Tecnología

U. Universidad Nacional  
de Río Negro



# Proyecto “Miradas al cielo”

**DIRECTOR**

**DIEGO GALPERIN**

**COORDINADORES**

**MARCELO ALVAREZ**

**LEONARDO HEREDIA**

**CYNTHIA QUINTEROS**

**JAVIER HARAMINA**

**LILIANA PRIETO**

**RAYÉN SÁEZ**

**FIORINA DE LUCA**

**PAOLA MÁXIMO**

## ¿CÓMO SE EVALÚA LA CPCyT DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA? DIFICULTADES DETECTADAS PARA EL ECLIPSE SOLAR 2020

Diego Galperin, Marcelo Alvarez,  
Leonardo Heredia, y Liliana Prieto



[www.miradasalcielo.com.ar](http://www.miradasalcielo.com.ar)  
[astroosiris@gmail.com](mailto:astroosiris@gmail.com)

# Introducción

La CPCyT representa un área particular en la que participan actores provenientes de diferentes campos disciplinares y en la que se encuentran involucradas propuestas diversas que tienen como fin la difusión de la cultura científica al público en general.

La comunidad científica juega un rol relevante para ello, aunque no queda claro qué lugar deben ocupar los investigadores al no estar formados para planificar y realizar actividades, o para dirigirse a un público no especializado (Sánchez Mora, 2019).

## **Introducción:** En relación a la participación de astrónoma/os profesionales en la CPA

Anjos, Russo y Carvalho [2021] han logrado evidenciar que la mayoría de ellos (lo/as profesionales) tiende a homogeneizar al público y a enfatizar sus supuestos déficits (poco conocimiento y/o interés en la ciencia, por ejemplo)

Los objetivos entonces son dos: difundir conocimiento científico con el fin de “llenar” el déficit de conocimiento de la población y, al mismo tiempo, achicar la brecha entre el público y la comunidad científica con el fin de mejorar la comprensión del proceso de producción de conocimientos y de aumentar el interés por la ciencia

# Algunas características de la Comunicación Pública en Astronomía

- Buena parte llevada a cabo por personas sin titulación específica (docentes, comunicadores, periodistas, científico/as de otras áreas, aficionada/os, etc.)
- Escaso reconocimiento e interacción con el ámbito profesional.
- Variedad de espacios: museos de ciencia, observatorios, planetarios, talleres y clubes de ciencia, cursos, libros y videos de divulgación, etc.
- Mucha presencia en medios de comunicación y redes sociales, con gran repercusión.

# En 2019 se crea el programa Totalidad (AAA)

## Objetivos:

- *“garantizar la seriedad en las propuestas de enseñanza/aprendizaje relacionadas con los conceptos astronómicos”*
- *“avaluar la ejecución de proyectos de alta calidad académica dedicados a la difusión de los eclipses”*
- *“instruir a la sociedad respecto de eventos astronómicos de interés mundial”*

Esto posicionó a los investigadores en un lugar de fiscalización de las propuestas de divulgación, y en referentes de un evento social y cultural, dejando en un segundo plano el desarrollo de otras propuestas en las que no intervengan científicos profesionales.

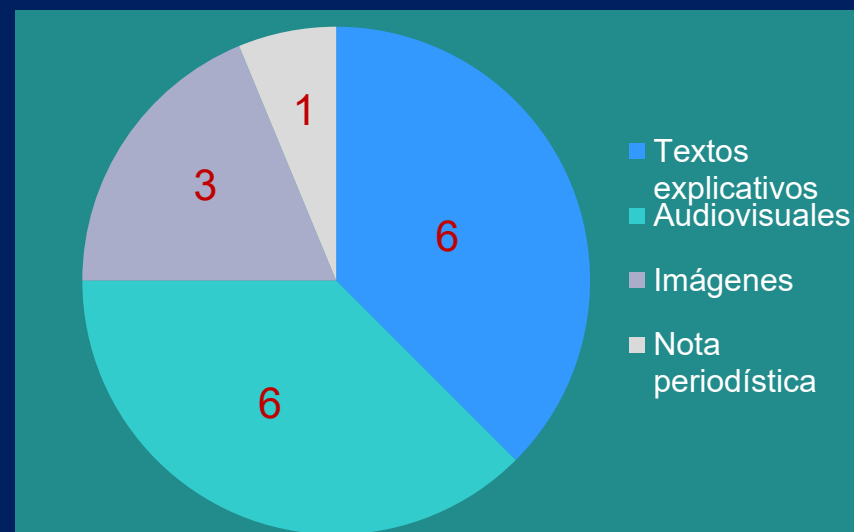
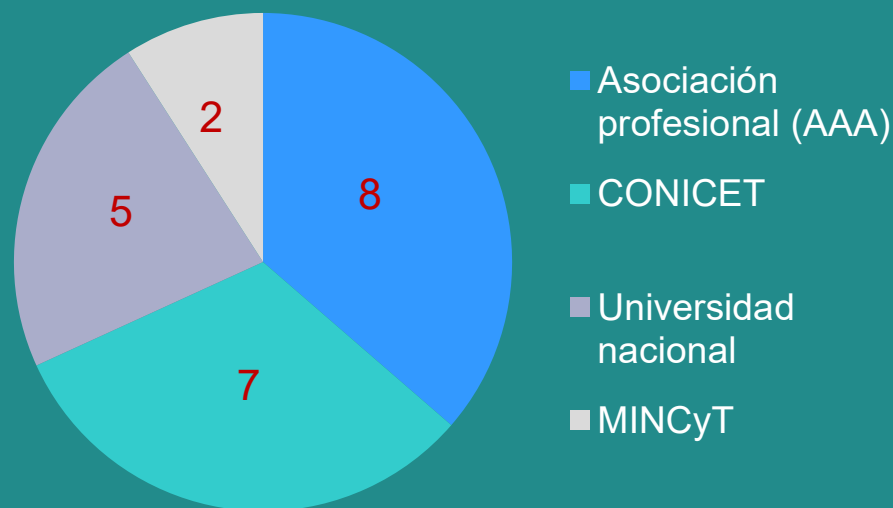
# Objetivo de este estudio

Evaluar el desempeño de la comunidad astronómica profesional (científico/as de diversas áreas que investigan sobre astronomía y que participan de la asociación que los nuclea) en un caso particular de comunicación científica sobre un fenómeno natural de gran relevancia e interés cultural y social: el eclipse solar total 2020

# Metodología

Relevamiento de materiales escritos, gráficos y audiovisuales sobre el eclipse solar del 14/12/2020 en los que participaron científicos profesionales dedicados a la investigación en astronomía (astrónomos profesionales).

Se detectaron 16 materiales y se analizó si los mismos poseían errores de algún tipo.



# Tipos de errores relevados

**Error conceptual:** información escrita, auditiva o visual que pueda indicar una comprensión inadecuada de algún aspecto del fenómeno.

**Error didáctico:** información que puede promover la construcción de ideas inadecuadas debido al modo en que se realiza el tratamiento del contenido, más allá de que el mismo pueda no ser central para la explicación del eclipse solar.

**Error de expresión:** puede asociarse con una confusión al expresar una idea o a la utilización inadecuada de alguna palabra o frase.

**Error de información:** datos incorrectos acerca de los eclipses.



# Resultados

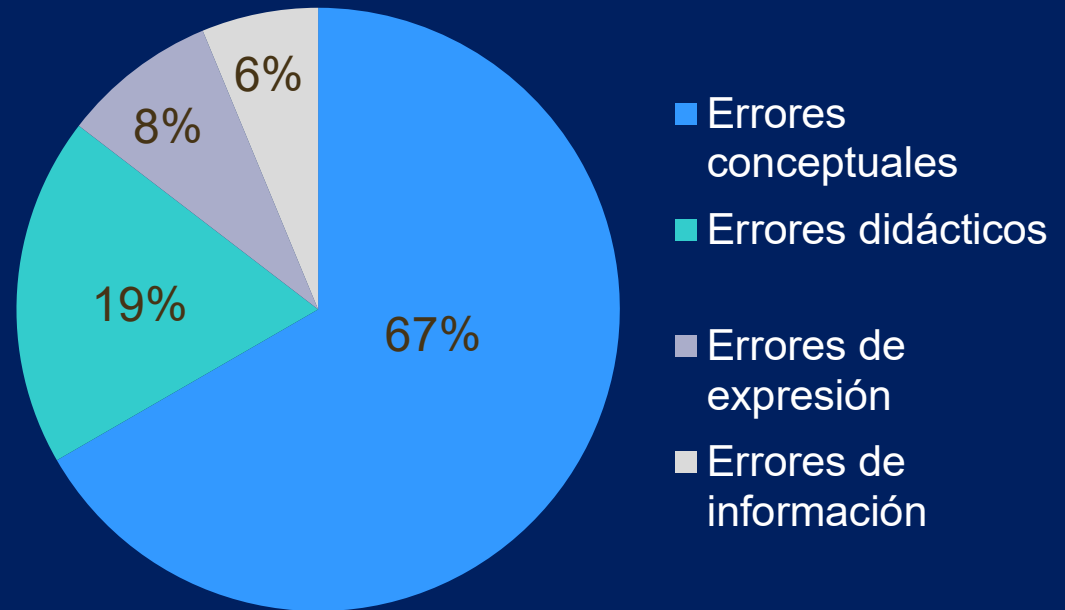
En las 16 producciones,  
se detectaron 48 errores  
en total (dos sin errores):

Conceptuales: 32

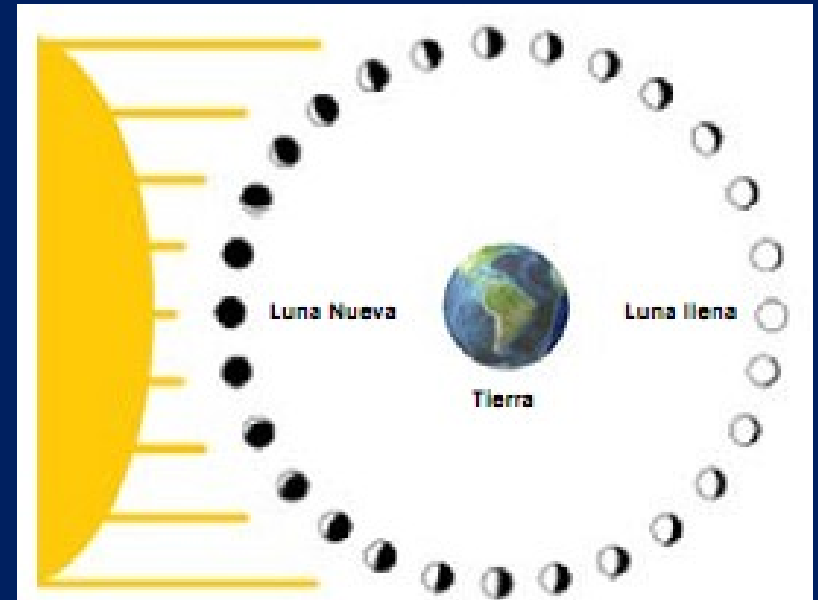
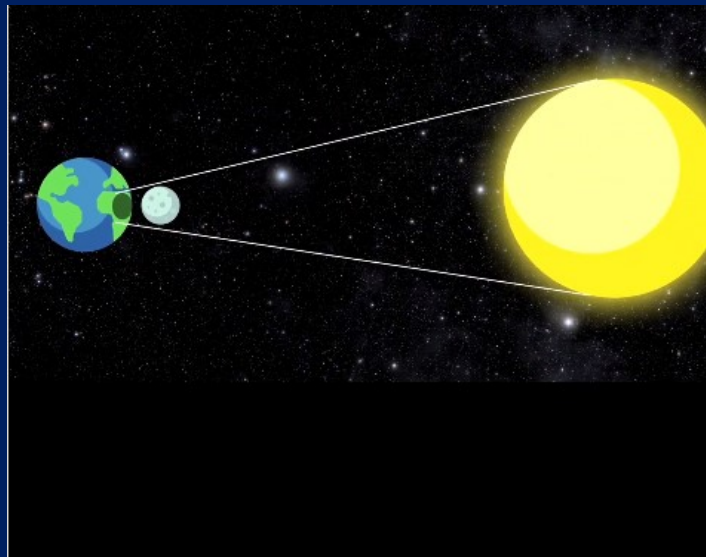
Didácticos: 9

Expresión: 4

Información: 3



# Ejemplos de errores conceptuales y didácticos



## Ejemplos de otros tipos de errores

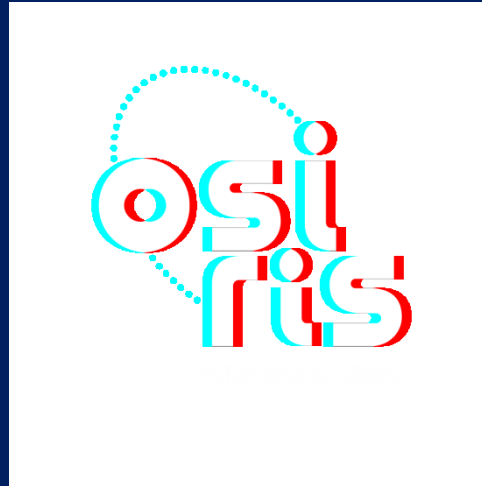
- El eclipse será parcial “*con al menos un 40% del Sol en sombras*”
- “Inclusive estamos invitando a que saquen de los cajones telescopitos, esos de juguetes... Esos telescopitos son espectaculares para ver el eclipse.”
- Un material del Conicet en el que indican como visible en Argentina uno que fue visible en Asia (26/12/2019)

# Conclusiones

- La mayoría de los materiales presentan errores conceptuales y didácticos: “*Los eclipses son fenómenos simples*”.
- Los resultados indican la falta de cumplimiento de las metas planteadas por el programa de generar materiales de alta calidad académica en relación al fenómeno.
- Esto cuestiona ideas de sentido común respecto a que es la comunidad científica disciplinar la que debe fiscalizar y centralizar las iniciativas de CPCyT.
- Se esboza la necesidad de generar un mecanismo de evaluación de los materiales de CPCyT elaborados por científicos, de modo similar a como se realiza en el campo de la investigación.
- La problemática visualizada sugiere la necesidad de una formación específica para aquellos que deseen dedicarse al campo de la CPCyT.

**iGracias!**

Fue una producción de



@grupoosiris



@astroosiris

astroosiris@gmail.com

**Proyecto "Miradas al cielo"**

**[www.miradasalcielo.com.ar](http://www.miradasalcielo.com.ar)**

El Grupo Astronómico Osiris está integrado por **estudiantes de nivel medio de Bariloche y El Bolsón**. Horario: viernes de 18.30 a 20.30 hs.

**Fecha de postulación para ingreso:** marzo de 2022.

Universidad Nacional de Río Negro

Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón