

DISPOSICIÓN SDEyVE Nro. 01 /2014

Viedma, 3 de febrero de 2014

VISTO, el expediente 468/14 del registro de la UNRN.

CONSIDERANDO

Que el Área de Extensión y Vida Estudiantil ha presentado un proyecto mediante el cual se pretende facilitar el acceso a las actividades artísticas y culturales para la comunidad en general, bregando fomentar a su vez la integración de la comunidad universitaria en particular.

Que a dicho proyecto se le han asignado PESOS SETENTA MIL (\$70.000) de la partida presupuestaria del corriente año.

Que la modalidad definida para el cumplimiento de los objetivos antes expuestos es la de la realización de una Convocatoria a Becas para Promotores Artísticos y Culturales, según las bases y condiciones confeccionadas por el Área de Extensión y Vida Estudiantil.

Que a los fines de lograr una mayor integración regional e institucional es aconsejable otorgar a las Áreas de Extensión y Vida Estudiantil de las Sedes la facultad para realizar la convocatoria a presentación de propuestas, quedando en ellos la responsabilidad de llevar adelante el proceso de selección de los proyectos presentados.

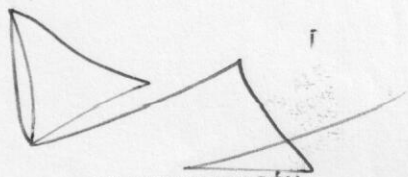
Por ello:

**LA SECRETARÍA DE DOCENCIA, EXTENSIÓN Y VIDA ESTUDIANTIL
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO
DISPONE:**

ARTÍCULO 1º.- Encomendar a las Sedes la realización de la Convocatoria a Becas para Promotores Artísticos y Culturales en el ámbito de su competencia, según las bases y condiciones que como Anexo I integran la presente.

ARTÍCULO 2º.- Disponer para cada una de las Sedes la suma de PESOS VEINTITRÉS MIL TRECIENTOS (\$ 23.300.-), cuya transferencia se hará efectiva al momento de recibir de parte de estos los dictámenes correspondientes a la selección de proyectos realizados.

ARTÍCULO 3º.- Registrar, comunicar y archivar.



Ing. ALEJANDRO ARAGÓN
SECRETARIO DE DOCENCIA,
EXTENSION Y VIDA ESTUDIANTIL
Universidad Nacional de Río Negro



ANEXO I – DISPOSICIÓN SDEyVE N° 01/14

Proyecto de Promoción Artística y Cultural

Año 2014

a) Datos del coordinador del proyecto y su equipo (en caso que correspondiera)

Nombre y apellido del coordinador :

DNI:

CUIL:

Dirección de E-mail:

Teléfono:

Dirección:

Localidad:

Sede:

Carrera:

Equipo:

Nombre y apellido	Función	¿es alumno, docente o nodocente de la UNRN?

(agregar filas en caso de ser necesario)

B) Propuesta de taller:

b.1) Taller a desarrollar (marcar con un circulo):



ANEXO I – DISPOSICIÓN SDEyVE N° 01/14

Proyecto de Promoción Artística y Cultural

Año 2014

a) Datos del coordinador del proyecto y su equipo (en caso que correspondiera)

Nombre y apellido del coordinador :

DNI:

CUIL:

Dirección de E-mail:

Teléfono:

Dirección:

Localidad:

Sede:

Carrera:

Equipo:

Nombre y apellido	Función	¿es alumno, docente o no docente de la UNRN?

(agregar filas en caso de ser necesario)

B) Propuesta de taller:

b.1) Taller a desarrollar (marcar con un circulo):



ANEXO I – DISPOSICIÓN SDEyVE N° 01/14

Proyecto de Promoción Artística y Cultural

Año 2014

a) Datos del coordinador del proyecto y su equipo (en caso que correspondiera)

Nombre y apellido del coordinador :

DNI:

CUIL:

Dirección de E-mail:

Teléfono:

Dirección:

Localidad:

Sede:

Carrera:

Equipo:

Nombre y apellido	Función	¿es alumno, docente o no docente de la UNRN?

(agregar filas en caso de ser necesario)

B) Propuesta de taller:

b.1) Taller a desarrollar (marcar con un circulo):

(Handwritten scribbles and marks)



ANEXO I – DISPOSICIÓN SDEyVE N° 01/14

Proyecto de Promoción Artística y Cultural

Año 2014

- Percusión ●Danza ●Teatro ●Artes Plásticas ¿cual?.....
- Baile Latino ●Canto ●instrumento ¿cual?.....
- Otra actividad ¿cual?.....

b.2) Descripción de las actividades a desarrollar durante el dictado del taller:

b.3) Cantidad de encuentros semanales (al menos uno):

b.4) Días y horarios sugeridos:

b.5) Cantidad máxima de asistentes:

b.6) Espacio físico necesario (estipular cantidad de m2 necesarios y otras especificaciones que considere necesarias)

b.7) Elementos necesarios para el desarrollo de los talleres (especificar si se cuenta con equipos de sonido, instrumentos, materiales, etc,)

C) Trayectoria del/los tallerista/s

C.1) Experiencias desarrolladas (describir las actividades realizadas mencionando apoyos y/o subsidios recibidos, instituciones en donde se hayan desarrollado los talleres, actividad privada, etc):

C.2) Formación del/los talleristas (explicitar títulos o certificados obtenidos, cursos realizados, etc)

Importante! el presente formulario debe ser acompañado de la siguiente documentación:

- Copia del DNI de todos los integrantes del proyecto.
- Certificados correspondientes al ítem C.2.
- Comprobantes de las actividades mencionadas en el ítem C.1 (podrán presentarse DDJJ, notas de las instituciones en donde se hayan desarrollado las actividades, artículos periodísticos, etc.)