



## **IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial**

**UNRN SEDE ATLÁNTICA**

**1 a 3 de noviembre de 2023**

**DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.**

**MESA:**

Experiencias y territorios de infancia: políticas públicas culturales

**TITULO:** “Enseñar interculturalidad con pueblos indígenas: aspectos para reflexionar”.

**AUTORAS:**

Sylvia Edith Sandoval; Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste  
[mausidos@gmail.com](mailto:mausidos@gmail.com)

Valeria Tatiana Ptak; Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste;  
[ptakvaleriatatiana@gmail.com](mailto:ptakvaleriatatiana@gmail.com)

María Cristina Inda; Facultad de Humanidades Universidad Nacional del Nordeste;  
[cristina.inda@hotmail.com](mailto:cristina.inda@hotmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Madres Cuidadoras de la Cultura Qom, Interculturalidad, Prácticas docentes, Pueblos indígenas del chaco

**Nombre del Proyecto de investigación:** Las prácticas de maternaje qom y su aporte para la educación intercultural bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas. Cuarta etapa. PI H004.

### INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación se desprende de un proyecto matriz de la Facultad de Humanidades (Departamento de Educación Inicial) que comenzó en el año 2007 junto a las cátedras de Ciencias Sociales en la Educación Inicial y Ciencias Naturales en la Educación Inicial y las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom.

La metodología de investigación se llevó a cabo a través de visitas a los jardines en diferentes contextos (tanto en la cotidianidad de las jornadas como en actos conmemorativos y exposiciones de ciencias naturales), entrevistas semiestructuradas a las directoras de las instituciones y docentes de las mismas y registros fotográficos/videos.

Esta investigación se encuentra aún en proceso.

### INSTITUCIONES Y SUS FORMAS DE TRABAJO EN INTERCULTURALIDAD

Son tres las instituciones que forman parte de este proyecto de investigación. Las cuales poseen diferentes formas de abordaje con respecto a la interculturalidad.

- *Jardín Maternal y de Infantes del Hospital Perrando "Dulces Sonrisas"*: los conocimientos ancestrales del pueblo Qom se ven reflejados tanto en lo simbólico como en lo fisiológico. Todas las salas de este jardín se distinguen con el nombre de un animal perteneciente a la fauna chaqueña y ambientadas según los colores de los mismos, por ejemplo: la sala de 5 años está designada como la sala "Aguará Guazú" y sus colores pertenecen a la gama del rojo y el marrón.

Al ingresar a la institución se puede observar una huerta realizada por los niños y las niñas de la sala de 5 años junto a su docente. Esta huerta fue parte de un proyecto intercultural institucional donde estos niños exploraron e investigaron sobre plantas medicinales desde los conocimientos ancestrales brindados por las Madres Cuidadoras, quienes poseen la propiedad intelectual del proyecto. Amancia Silvestre, mujer Qom y Madre Cuidadora, ha visitado el jardín para dar un taller sobre plantas medicinales junto a la comunidad educativa de la institución. Los nombres de las plantas en la huerta están escritos en castellano y en Qom.

Podemos observar también la presencia de la Wiphala en uno de los muros del edificio, realizada con materiales reciclados. Otros proyectos como macetas recicladas para las plantas del jardín, y presencia de música local como recurso didáctico/recreativo.

En todas las salas hay presencia de etnojuguetes (creaciones de las Madres para representar a los animales del Chaco) los cuales forman parte de la cotidianidad de las infancias pudiendo aprender las características de la fauna chaqueña y el debido respeto.

Con respecto a fechas como el 12 de Octubre, los actos llevados a cabo son conmemoraciones, no festejos, donde no se observan representaciones estereotipadas reproduciendo racismo.

En una de las entrevistas realizadas a la directora mencionó la educación ambiental y la educación intercultural como dos de los pilares del proyecto institucional.

A continuación registro fotográfico de esta institución:





- *Jardín del Centro Educativo Franciscano Intercultural Bilingüe U.E.P 72 “Cacique Pelayo”*: esta institución se encuentra en Fontana, ciudad aledaña a Resistencia. La interculturalidad en su proyecto institucional se encuentra presente cotidianamente, siendo parte del currículum como en los recursos utilizados y el edificio mismo. Posee murales de fauna chaqueña en el patio del jardín y se exhiben constantemente las creaciones plásticas de los niños y las niñas de las salas, donde se visualizan fauna y flora chaqueña y representaciones de sus familias, la mayoría perteneciente al pueblo Qom. Es un jardín que posee matrícula mixta, compuesta por mayoría de infancias Qom y minoría de infancias criollas. El equipo docente que forma parte de la institución también pertenece al pueblo.

Se enseña la lengua Qom, se enseñan y se aplican los conocimientos ancestrales del pueblo, se retoman estos conocimientos y los vínculos con las familias de los niños y las niñas.

Se realizan recorridos por los alrededores teniendo contacto directo con el territorio, se realizan huertas, también murales y carteles en relación a la interculturalidad, en el patio de la institución se construyó un espacio multiuso con recursos naturales.

Las conmemoraciones patrias se llevan a cabo con presencia de símbolos argentinos (como escarapela, bandera e himno) así como también con presencia de Wiphala, lengua Qom y dramatizaciones donde el pueblo se encuentra representado.

A continuación registro fotográfico de esta institución:





- Jardín UEGP N°205 Jardín Maternal y de Infantes “Mis Pequeñitos”: esta institución se encuentra en el microcentro de Resistencia. Y la sala observada para esta investigación fue la sala de 1 año. La misma posee un ambiente de educación intercultural, donde lo simbólico está presente en murales y música local, también con recursos como etnojuguetes y elementos musicales naturales como el fruto del chivato (utilizadas como sonajeros). En una de las esquinas de la sala se encuentra pintado un gran Lapacho Rosado y frente a la misma, la representación de un Palo Borracho realizada por la docente. La puerta de la sala tiene también un Palo Borracho pintado junto a un Tucán, y dos crías: una de Oso Hormiguero y otra de Carpincho. En una de las paredes se encuentra un cartel con la consigna “La fortaleza está en las diferencias”.

El ingreso al jardín se enmarca por un gran mural con fauna y flora chaqueña, al igual que las puertas de la dirección de la institución.

Las infancias en este contexto se encuentran en constante relación con los conocimientos ancestrales del pueblo Qom, tanto desde lo simbólico como desde lo fisiológico.

Registro fotográfico de esta institución:







