



## **IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial**

**UNRN SEDE ATLÁNTICA**

**1 a 3 de noviembre de 2023**

**DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.**

### **MESA:**

Experiencias colaborativas de las infancias en instituciones educativas a través de diversas formas de comunicación y expresión

**TITULO:** “Posibilidades de comunicación a partir de la incorporación de múltiples lenguajes en el segundo ciclo de un jardín de la ciudad de Santa Fe”

### **AUTORAS:**

Bello Georgina Graciela; Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe  
Serpentiello Gabriela Guadalupe; Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe;  
[gabyserpentiello76@gmail.com](mailto:gabyserpentiello76@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Comunicación- múltiples lenguajes- nivel inicial

Esta presentación es un avance del Trabajo Final de la carrera Licenciatura en Educación en Primeras Infancias (FHUC-UNL) que indaga sobre las posibilidades de comunicación que ofrece la incorporación de múltiples lenguajes en las propuestas docentes en las salas del segundo ciclo del Jardín La Ronda (UNL), a partir de la experiencia del dispositivo lúdico estético La Lora Pandora, con el propósito de concretar instancias de reflexión y posibles prácticas de acción.

El interés por esta temática fue motivado por la historia de una alumna del Jardín La Ronda en el que nos desempeñamos –en adelante María- cuyas posibilidades de comunicación se encontraban limitadas por una condición sindrómica genética. María no sólo manifestaba dificultades a nivel de su *lenguaje expresivo* sino que además, no sabíamos cuánto de lo decíamos ella podía comprender: *lenguaje receptivo* (Valdez, 2019).

Por lo tanto, fue necesario resignificar y evaluar la posibilidad de ampliar los lenguajes disponibles para comunicarnos, manipulando imágenes, sonidos, gestos, canciones, objetos, etc. que se decidió implementar en el grupo total de concurrentes, de manera que todos y todas pudieran experimentar y vivenciar las posibilidades que se ofrecieron. Como sugiere Valdez (2011, p. 32) las formas de comunicación, los signos utilizados para la expresión y comprensión del mundo interpersonal, pueden ser muy diversos. De hecho, dentro de la perspectiva de la llamada “filosofía de la comunicación total” se alimenta de adoptar todo tipo de signo que haga posible la comunicación, ya que la herramienta privilegiada para la comunicación humana –el habla- no es necesariamente la más apropiada para todos los sujetos.

Por otro lado, abordamos el trabajo como una oportunidad para repensar nuestras prácticas con los alumnos y las alumnas, posibilitando la ampliación de nuestra capacidad de comunicación y la búsqueda diversa y flexible en los criterios de selección.

En el primer ciclo dentro de nuestro nivel, es muy común el uso de diversas y variadas estrategias como así también, recursos para ampliar la comunicación. Pero, podemos dar cuenta de que al pasar al segundo ciclo del Nivel (salas de 4 y 5 años) el uso de otros recursos expresivos en favor de una comunicación amplia y accesible se ven postergados por la utilización del lenguaje verbal casi exclusivamente.

Según sostiene Calmels (2011, p. 3) es a partir del contacto, la actitud postural, la mirada, la escucha, la voz, la mímica facial, los gestos expresivos, las praxias, etc., cuando el

cuerpo cobra existencia. Si no existiera ninguna de estas manifestaciones, podríamos afirmar que no habría cuerpo en tanto soporte de la expresión y la comunicación.

Para Vygotsky, el concepto de actividad estaba muy relacionado con el de mediación. Podríamos decir que las herramientas, los utensilios, permiten la regulación y transformación del medio externo, pero también la regulación de la propia conducta y de la conducta de los otros, a través de los signos, que son utensilios que median la relación del hombre con los demás y consigo mismo (Rivière, 1984, p. 35).

En nuestro contexto educativo tenemos la oportunidad de utilizar los múltiples lenguajes en favor de la comunicación, estableciendo nuevos desafíos, a partir del trabajo con los equipos interdisciplinarios independientes, externos a la institución (Terapia Ocupacional-Fonoaudiología – Psicología, etc.), quienes aportan sus experiencias y conocimientos. Estos equipos se suman según la necesidad del alumno o la alumna que lo requiera.

A partir del año 2018 una de las integrantes de este trabajo, inició su participación en el Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS) de la Universidad Nacional del Litoral: “Creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación”<sup>1</sup>, formando parte del Colectivo Infancias Diversas.

A partir de dicho proyecto se crea un objeto lúdico estético: caja cuento “La Lora Pandora”, que comienza a circular por diversas instituciones desde el año 2020. El Jardín La Ronda participó de esta experiencia utilizando los recursos que el cuento ofrece y poniendo en práctica todas sus posibilidades.

El presente trabajo pretende retomar y analizar las experiencias llevadas a cabo en el Jardín La Ronda, considerando el cuento caja La Lora Pandora como dispositivo metodológico para el análisis del uso de los múltiples lenguajes y teniendo como marco de referencia la educación inclusiva respetuosa de las infancias en sus diversas condiciones del desarrollo y posibilitadora de la comunicación y del juego (PEIS, 2019). Como se enuncia en el documento del PEIS, la búsqueda de materiales accesibles, en especial cuentos, y el acceso al tiempo y espacio propicios para detenerse en la tarea de contar, es parte del brindar a los/as niños/as oportunidades de desarrollo y aprendizaje, así como una apuesta a la salud colectiva. Esta tarea encuentra mayores dificultades en una época en donde prima la urgencia, el tiempo parece escurrirse (Bauman, 2008) y el detenimiento para el encuentro y el juego escasea. Este marco epocal se complejiza aún más cuando se trata de infancias en

---

<sup>1</sup> En adelante se expresará como "La Lora Pandora" al Proyecto de Extensión de Interés Social de la Universidad Nacional del Litoral: Colectivo Infancias Diversas: “Creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación”.

las que, la comunicación, el lenguaje, el procesamiento sensorial y el juego son dimensiones del desarrollo especialmente comprometidas. (p.2, 2019)

### **Objetivos que se persiguen**

El objetivo principal que se persigue con la presente investigación es indagar las posibilidades de comunicación que ofrece la incorporación de múltiples lenguajes en las propuestas docentes en las salas del segundo ciclo del Jardín La Ronda a partir de la experiencia de La Lora Pandora<sup>2</sup> durante el año 2021, con el propósito de concretar instancias de reflexión y posibles prácticas de acción.

Los objetivos específicos a los que se pretende arribar son los siguientes:

- Conocer los lenguajes que implementan las docentes y las valoraciones que tienen sobre sus usos y posibilidades en la sala con los niños y niñas en el segundo ciclo del Jardín “La Ronda”.
- Analizar la experiencia de la Lora Pandora en las salas de 4 y 5 años del Jardín La Ronda como dispositivo lúdico estético para incluir múltiples lenguajes atendiendo a la diversidad de infancias.
- Elaborar líneas de acción que orienten la concreción de un proyecto para fundamentar la incorporación de múltiples lenguajes para la comunicación en las salas de 4 y 5 del Jardín La Ronda.

### **Comunicación y lenguajes multimodales**

El *proceso de comunicar* (Berlo, 1995) comprende varios elementos, un emisor con ideas, sentimientos, información y un propósito, un mensaje que se transmite con la intención de comunicar, un canal o medio cuya elección es muy importante para lograr el objetivo de comunicar, y por último el receptor, es decir el destinatario al cual debe llegarle el mensaje.

Ampliando este concepto nuclear entendemos desde Rivière (en Valdez, 2019), que la comunicación es una actividad intencionada o propositiva, donde lo intencional se refiere a algo que tiene un contenido y es significante, ya que se realiza mediante signos.

Por otro lado, desde una perspectiva ontogenética, la comunicación se desarrolla desde los primeros tiempos del bebé en interacción con los otros, al decir de Valdez (2012, p. 205)

---

<sup>2</sup> Para saber más sobre el cuento caja La Lora Pandora, sus recursos y posibilidades dirigirse a la siguiente página web <https://www.unl.edu.ar/extension/lora/>

puede presentarse una fase *perlocutiva* de la comunicación prelingüística, que corresponde a los actos o expresiones que pueden tener un efecto en el observador (por ejemplo, la sonrisa o el llanto), una fase *ilocutiva*, que son los actos que se realizan para afectar al observador (por ejemplo, el gesto de señalar para pedir) y una fase *locutiva*, que tiene lugar al inicio de la comunicación mediante el lenguaje verbal.

En los contextos educativos, los lenguajes multimodales nos dan la oportunidad de ofrecer una variedad de recursos y habilidades para la representación, las interacciones y la construcción de conocimientos y sentidos. En esta dirección, Peirce (en Español, 2004) señala que los procesos semióticos implican la cooperación entre tres elementos -un signo, su objeto y su interpretante-. Esto abre la posibilidad de mirar el mundo, las interacciones y la comunicación que en él ocurren, desde una perspectiva que enlaza fenómenos biológicos y culturales.

Cuando se establece la comunicación se ponen en juego una variedad de recursos lingüísticos y no lingüísticos. Así, mientras que el primero necesita del lenguaje verbal, es decir palabras y signos, el segundo utiliza el cuerpo y la voz, transmitiendo actitudes, sentimientos y emociones.

Según Ferrero & Martín (2013), la significatividad que tiene lo que comunicamos a través de la mirada, la sonrisa, la postura, la intensidad de nuestra voz, son claves para regular y mejorar nuestra comunicación.

Asimismo, podemos dar cuenta que los múltiples lenguajes siempre están presentes dentro del acto comunicativo, colaborando, completándolo y generando interdependencia con la interacción verbal para la construcción de sentidos compartidos. Además, en el uso de los múltiples lenguajes la función emotiva prevalece ante la función referencial, donde inclusive varía según lo contextual y cultural. (Ferrero & Martín, 2013, p. 40)

### Herramientas y múltiples lenguajes para la comunicación.

El habla se constituye en una herramienta privilegiada para la comunicación humana, aunque no siempre sea la más apropiada para lograr la comprensión, ni para todos los sujetos, ya que la comunicación es multimodal, y la expresión y comprensión se produce en y a través de un delicado tejido de signos verbales, gestuales, rítmicos-melódicos, visuales (Español, 2012). Desde esta perspectiva, la “Filosofía de la comunicación total”, se promueve la inclusión de una amplia variedad de signos para potenciar la comunicación. (Valdez, 2019)

La incorporación de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) aplicado al ámbito escolar brinda posibilidades de especificación y ampliación del acto comunicativo, favoreciendo el desarrollo del lenguaje no verbal.

Estas formas de intervención educativa (SAAC) incluyen diferentes soportes, desde gestos naturales y señas hasta objetos en miniatura, fotos, dibujos y pictogramas. Estos son un conjunto organizado de elementos no vocales que sirven para comunicar, los cuales no surgen espontáneamente en el desarrollo sino que se van adquiriendo mediante un aprendizaje deliberado. (Tamarit, 1993; Torres Monreal 2001, en Valdez, 2019)

Además, el trabajo con *anticipaciones visuales* puede aportar en favor de la comunicación total, ya que genera previsibilidad, seguridad y da tranquilidad a la hora de organizar diversas actividades, pudiendo anticipar acciones, situaciones, rutinas, personas y demás. Esta tranquilidad ayuda a organizar el pensamiento y el mundo interior y de esta manera favorecer las habilidades que se ponen en juego al momento de comunicar. (Benassi, Valdez, 2010)

Por último y para ir cerrando, Bruner (1974) considera que, en el caso del estudio del lenguaje infantil, conviene concentrarse en el uso, no en la forma, de su producción. El lenguaje no sería adquirido tanto como sistema formal de unidades y reglas de combinación, sino, como un instrumento para regular la actividad y la atención conjunta en el contexto de patrones de interacción ritualizada entre infante y cuidador. En este sentido, el lenguaje sería una extensión especializada y convencional de acción cooperativa. (Pérez, Español, 2014, p.471)

En tal sentido se vuelve imperioso investigar y mejorar los aspectos que enmarcan la comunicación total dentro del jardín de infantes. Esto lleva a dedicar especial atención e interpretación a las posibilidades comunicativas que cada ser humano particular posee valiéndose de los múltiples lenguajes propios, pero accediendo a otros ofrecidos y/o aprendidos en un entorno particular como es el jardín, lo cual nos lleva a pensar en que todas las infancias puedan incluirse en el acto comunicativo de enseñanza.

**Palabras claves:** lenguajes múltiples, comunicación, infancias, educación inicial.

### **Bibliografía**

Alfonso, R y Girard, M. (2013-2014), Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas, nº 36-37, Editorial Universidad de Sevilla.

- Berlo, D. (1995), *El proceso de la comunicación*, Buenos Aires, El Ateneo.
- Castorina J. y Carretero M. (2012), *Desarrollo cognitivo y educación I. Los inicios del conocimiento*, Buenos Aires, Paidós.
- Español, S. (2004), *Cómo hacer cosas sin palabras*. Madrid, Antonio Machado.
- Fébre, N. (2004), *El lenguaje secreto del cuerpo. Cómo proyectar una imagen positiva*, Buenos Aires, Ediciones del Club.
- Ferrero, M. I., Martín, M. (2012), *¿La comunicación no verbal influye en el clima áulico?*, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Pérez, D. y Español, S. (2014), *Intersubjetividad y atribución psicológica. En Cognición social y lenguaje: La intersubjetividad en la evolución de la especie y en el desarrollo del niño*, Lima Perú Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pierce, Ch (1974), *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Paidós.
- Proyecto de Extensión de Interés Social: *Infancias diversas: creación colectiva de cuentos accesibles para el juego y la comunicación*, (2019), Universidad Nacional del Litoral.
- Valdez, D (2015), *Autismo: del diagnóstico al tratamiento. Capítulo 10. Ayudas para construir significados compartidos. Uso de materiales visuales en la intervención psicoeducativa en niños con trastornos del espectro autista*, Buenos Aires, Paidós.
- Valdez, D. (2016), *Ayudas para aprender. Trastornos del desarrollo y prácticas inclusivas*, Buenos Aires, Paidós.
- Valdez, D. (2019), *Autismo. Cómo crear contextos amigables*, Buenos Aires, Paidós.