



## **IV Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial**

### **UNRN SEDE ATLÁNTICA**

**1 a 3 de noviembre de 2023**

**DISPOSICIÓN ATL N° 947/2023- Res. CPE N° 6984/23.**

#### **MESA:**

Micropolíticas para la promoción de poéticas de las infancias en espacios más allá de lo escolar

**TÍTULO:** “Ludotecas desde la Cuna”

#### **AUTORAS:**

Guerendiain Florencia; Ludoteca Ludocreativa. Facultad de Ciencias Humanas (FCH) Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN); [ludoteca@fch.unicen.edu.ar](mailto:ludoteca@fch.unicen.edu.ar)

Lorenzo Marcela; Ludoteca Ludocreativa. Facultad de Ciencias Humanas (FCH) Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN); [ludoteca@fch.unicen.edu.ar](mailto:ludoteca@fch.unicen.edu.ar)

Centeno María Silvina; Ludoteca Ludocreativa. Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES) Facultad de Ciencias Humanas (FCH) Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN); [ludoteca@fch.unicen.edu.ar](mailto:ludoteca@fch.unicen.edu.ar)

**PALABRAS CLAVE:** Ludoteca, Territorio, Proyecto de Extensión

## Proyecto de extensión “Ludotecas desde la Cuna”

### **Introducción.**

En esta presentación se comparten algunas reflexiones en relación al surgimiento y desarrollo del Proyecto de extensión “*Ludotecas desde la Cuna*”. Dando continuidad al Proyecto Institucional Ludoteca Ludocreativa FCH - UNICEN<sup>1</sup>, como proyecto socio pedagógico vinculado a la extensión universitaria.

En el primer apartado se describen los antecedentes que dan surgimiento a la propuesta de extensión, destinada a niños de 45 días a 3 años y sus familias. De esta manera se amplían las experiencias que se realizan actualmente en la Ludoteca Ludocreativa FCH - UNICEN.

En segundo término, se desarrollan los puntos principales de la propuesta pedagógica fundamentada en la Pedagogía de la Expresión - Metodología Ludocreativa, como espacio de interacción, integración y encuentro comunitario, considerando los aprendizajes allí surgidos como una construcción colectiva y dinámica de conocimiento. En ellos intervienen diversos actores entre los que podemos mencionar instituciones educativas (Nivel Inicial y Nivel Superior), organizaciones sociales y comunidad del barrio Villa Aguirre ampliando también a otras barriadas de la ciudad de Tandil.

Para concluir, se presentan algunos de los desafíos que surgen con el propósito de expandir y profundizar el desarrollo de propuestas Ludocreativas en el territorio, promoviendo el Derecho a la Educación, el Derecho al Juego y contribuyendo a partir de nuevas experiencias a generar espacios de formación y prácticas educativas en ámbitos no escolares.

Este camino inicia en el año 2013, en la Facultad de Ciencias Humanas -FCH- UNCPBA a partir de la presentación del proyecto de extensión<sup>2</sup> “Ludoteca comunitaria en la Universidad Barrial”, el cual fue aprobado y financiado por la Secretaría de Extensión de la Universidad, dándole continuidad, en el marco de nuevas convocatorias, hasta el año 2017 inclusive. Se desarrolló en el Centro de Capacitación, Deporte y Cultura “Universidad Barrial”, situado en

---

<sup>1</sup> Para ampliar véase: <https://www.fch.unicen.edu.ar/ludoteca/>

<sup>2</sup> “Concepción freireana basada en un enfoque dialógico y crítico, a partir del cual es posible posicionarse como actores universitarios comprometidos con la realidad y la transformación social; así, tanto la universidad como la sociedad construyen el conocimiento valioso para la vida poniendo en articulación saberes académicos y populares” Loustaunau, G y Rivero, A (2016:38)

el barrio Villa Aguirre, en el sector NE de la ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Durante este recorrido, el año 2015 sentó las bases de un nuevo camino, a partir de la gestión de un financiamiento proveniente de Secretaria de Políticas Universitarias de la Nación, destinado a la construcción de la sede de la Ludoteca Comunitaria en la Universidad Barrial. De esta manera el proyecto de extensión alcanzó su grado máximo de institucionalización en el año 2018.

A partir de este momento La Ludoteca Ludocreativa se funda como una institución educativa que pertenece a la Facultad de Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Nuestra Ludoteca se fundamenta en la Pedagogía de la Expresión Metodología Ludocreativa, centrándose en el Sujeto que aprende.

*“Las ludotecas son un espacio de expresión lúdica y creativa de niños, jóvenes y adultos. Tiene la principal y global finalidad de favorecer el desarrollo de la persona en una dinámica de interacción lúdica. Específicamente, estimula el proceso de estructuración afectivo- cognitiva del niño, socializa creativamente al joven y mantiene el espíritu de realización del adulto. En centros barriales, es una actividad que aglutina familias y vecinos que se re-encuentran con la alegría de vivir, de expresarse y de sentir, con ánimo para enfrentar tareas solidariamente. Desde inventar juegos, hacer juguetes, hasta proyectar mejoras en las condiciones de vida personal y colectiva” (Dinello, 2003).*

La Pedagogía de la Expresión-Metodología Ludocreativa se vincula con el Arte-Expresión a través de las cinco Áreas de Expresión: Plástica, Música, Teatro, Juegos y Movimientos en el espacio e Iniciación Cultural.<sup>3</sup>

Funciona de lunes a viernes en ambos turnos a cargo de docentes animadoras ludocreativas. Los grupos permanente se constituyen con niños de 3 a 10 años, asignando también días para

---

<sup>3</sup> “LA LUDOTECA COMO ESPACIO INTERCULTURAL E INTERGENERACIONAL”. Autor/es: Desimone Cecilia; Florencia Guerendiain; Marcela Lorenzo; Agustina Mena; Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. JEM 2018

articular con programas, instituciones educativas, asociaciones civiles de la Ciudad de Tandil y alrededores.

El desarrollo de estas experiencias genera una reflexión continua sobre nuestra práctica en territorio y también sobre la posibilidad de buscar alternativas reales a las demandas de la comunidad. Estas últimas se generaban a partir de la falta de espacios comunitarios para el cuidado y educación de niños de 45 días a 2 años, siendo actualmente en la ciudad de Tandil y en particular en la barrida escasas e insuficientes las instituciones destinadas a tal fin. Es por esto que El proyecto de extensión Ludotecas desde la cuna surge como una forma de ampliar y dar continuidad al Proyecto institucional Ludoteca Ludocreativa FCH – UNICEN.

### **Una propuesta ludocreativa desde el campo de la extensión universitaria**

El proyecto de extensión “Ludotecas desde la cuna” consiste en la realización de Ludotecas, fundamentadas en la Pedagogía de la expresión -Metodología Ludocreativa, destinadas a niños de 45 días a 3 años y sus familias. Algunas de ellas fueron abiertas a la comunidad y otras articuladas con instituciones y organizaciones sociales. Se proponen experiencias lúdicas y de expresión creativa orientadas a promover una educación integral. Se considera fundamental la participación activa de las familias y comunidad en general ya que estos son promotores de integración, participación, generadores de identidad cultural y de integración socio-comunitaria. Las ludotecas son la máxima expresión de equidad ya que se encuentran fundamentadas en los Derechos Humanos y Derechos de Niños, Niñas, Jóvenes y Adolescentes.

Entre los meses de Agosto 2022 / Octubre 2023 se desarrollaron diversas acciones para llevar adelante dicho Proyecto, entre las que se destacan: Reuniones de planificación, compra y elaboración de materiales, coordinación con la instituciones coparticipes, Encuentros de formación a cargo del Equipo de Ludoteca para el grupo de voluntarias, evaluación de lo realizado y prospectiva para el Proyecto de extensión “Ludotecas desde la cuna 2024” Esta propuesta de extensión universitaria fue diseñada y llevada adelante por el equipo docente de la Ludoteca Ludocreativa de la FCH , estudiantes y graduadas de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la misma facultad, estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente N°166 y otros actores sociales que se han incorporado como voluntaries al proyecto.

Entre los propósitos centrales se destacan:

- Promover un espacio socio-educativo comunitario donde niños y familias interactúen a partir de la lúdica y la expresión creativa, vivenciando aprendizajes que se fundamentan en valores como la solidaridad<sup>4</sup> y la cooperación.
- Ofrecer propuestas para colaborar en la tarea de efectivizar el Derecho a la Educación para todos los niños.
- Crear un espacio de experiencias educativas integrales en contextos no escolarizados, destinadas a la primera infancia, donde participen activamente en la construcción de los mismos docentes, estudiantes y actores sociales voluntarios.

Para finalizar este segundo apartado, se dirá que la implementación de este proyecto ha permitido coordinar espacios de interacción y encuentro con instituciones y organizaciones de la comunidad que se constituyen en insumos de interés para la investigación y acción en Educación. Es necesario destacar que este proyecto de extensión universitaria contribuye también a generar un espacio de formación y de prácticas educativas en ámbitos no escolares, que permitan a las estudiantes deconstruir y vivenciar otras formas de educación orientadas a las infancias.

### **Ampliando horizontes**

Las experiencias de ludotecas para las primeras infancias han sido desplegadas en distintos lugares y barrios de la ciudad, generando oportunidades para la construcción de lazos interinstitucionales e intergeneracionales, y de dinámicas micropolíticas que promuevan otros modos de pensar la educación orientada a las infancias, basados en el paradigma aprender a aprender creativamente.

Convencidas del papel fundamental que cumplen las Ludotecas en la interacción e integración social, la construcción de los procesos identitarios, la evolución de los sujetos a partir de aprendizajes iniciados en la lúdica y la expresión creativa, es que decidimos asumir nuevos desafíos, ampliando la propuesta a nuevas barriadas de la ciudad de Tandil.

---

<sup>4</sup> Aquí se hace referencia a la noción según Bustelo, E. (2007) *“la solidaridad es por naturaleza social (...) en su dimensión profunda del ser orientada hacia “el otro” y, por lo tanto, de un modo de coordinar la acción por medio de valores, normas y una práctica política emancipatoria”* (p.125)

A partir del análisis, conceptualización y resignificación de los trayectos vivenciados como equipo, son múltiples los desafíos que se presentan al intentar trazar nuevos horizontes posibles:

- Una praxis permanente (acción- profundización conceptual- acción).
- La consolidación del Equipo de extensión.
- La continuidad, profundización y articulación de las redes sociales que se fueron gestando.
- La continuidad de los Cursos de Iniciación y profundización en la Pedagogía de la Expresión.
- Incorporación de nuevos voluntarios.

Puesto que aprender es aquí y ahora, es pasado, presente y futuro, el aprendizaje es un continuum en el devenir de la vida de cada uno de nosotros/as. Este paradigma rompe con el paradigma re-productivista, y nos posiciona en un nuevo paradigma de “aprender a aprender creativamente” y agregaremos, durante toda la vida. No se trata solamente de algo nuevo, sino de algo imprevisible, inconmensurable, único. Esta imprevisibilidad, nos sorprende día a día, en las diferentes manifestaciones y expresiones de interacción cooperativa, de alegría, creatividad, emociones, confianza, libertad, empoderamiento y transformación de quienes participan de las Ludotecas. Por esto, creemos en la necesidad imperiosa de multiplicar estas experiencias lúdocreativas, en cada barrio, en cada ciudad y en cada país. Las Ludotecas lúdocreativas son más que un espacio de juego, son la mayor expresión de un proyecto de equidad: social, cultural y educativa que toda Latinoamérica debería tener.

## **Bibliografía**

-BUSTELO, E. (2011) “Infancia y derechos” En: Bustelo, Eduardo El Recreo de la Infancia Buenos Aires. Siglo veintiuno Editores, 2011. pp 101-130

Desimone Cecilia; Florencia Guerendiain; Marcela Lorenzo; Agustina Mena; “LA LUDOTECA COMO ESPACIO INTERCULTURAL E INTERGENERACIONAL” Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. JEM 2018

- DINELLO, R. (2016). La Pedagogía de la Expresión- Metodología Ludocreativa, Nuevos Horizontes. Montevideo, Uruguay.

------(2022) El Juego Ludotecas, Nuevos Horizontes. Montevideo. Uruguay.

------(1989) Expresión Ludico Creativa (1989). Ed. Nordan-Comunidad. Montevideo. Uruguay.

------(2007) Tratado de Educación-propuesta pedagógica del nuevo siglo.Ed. Grupo Magro. Montevideo. Uruguay

------(2003). *El Juego - Ludotecas*. Montevideo: Nuevos Horizontes