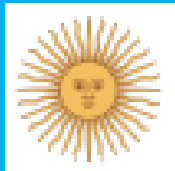


LA MIGRAZIONE ITALIANA IN ARGENTINA PROFESSIONISTI, MAESTRANZE, STORIE



Dipartimento di
Ingegneria Civile,
Edile-Architettura
e Ambientale
DIPARTIMENTO
D'ECCELLENZA
MUR
2023-2027



“CATÉDRA ARGENTINA” UNIVAQ-AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA ARGENTINA IN ITALIA
L'Aquila, Centro congressi “Luigi Zordan” Monastero di San Basilio
9 maggio 2023 ore 15,00



“Buscando las trazas y signos de la Italianidad en el Alto Valle de Rio Negro,
Patagonia Argentina”

Cercando e i Segni dell' Italianità nell`alta valle del Rio Negro, Patagonia Argentina”

PhD Arq. Maria Andrea Tapia
Vicerrectora

Conceptos claves- Concetti chiave

1. La ciudad letrada o culta (según José Luis Romero) como ciudad que se imagina primero en el papel de manera escrita, narrada, descriptiva, luego de manera técnica (planos), y finalmente se construye.

Esto hace que el poder “estado en este caso, considere su existencia desde el momento en que se crea en la carta y no en la realidad. Existiendo solo en el imaginario

La città alfabetizzata o colta (secondo José Luis Romero) come città che prima si immagina su carta in modo scritto, narrato, descrittivo, poi tecnicamente (piani), e infine si costruisce.

Questo fa sì che il potere “dello stato, in questo caso, consideri la sua esistenza dal momento in cui viene creato sulla carta e non nella realtà. Esistente solo nell'immaginazione.

2. La ciudad como objeto que construye sociedades, es decir que a través de su materialización fomenta comportamiento, conductas. Esto lo enuncio por primera vez León Batista Alberti (1552) cuando en su libro describe a la arquitectura y la ciudad como constructor de hábitos morales y buenas costumbres. Esto lo hemos verificado en la contemporaneidad con los estudios realizados sobre la ciudad y el espacio publico como materialización de una ética (Tapia 2015)

La città come oggetto che costruisce società, vale a dire che attraverso la sua materializzazione incoraggia comportamenti. Lo afferma per la prima volta León Batista Alberti (1552) quando nel suo libro descrive l'architettura e la città come costruttrici di abitudini morali e di buoni costumi. Lo abbiamo verificato nella contemporaneità con gli studi compiuti sulla città e lo spazio pubblico come materializzazione di un'etica (Tapia 2015).

A partir de aquí se intenta develar a través de las trazas materiales en el territorio los rasgos distintivos de la Italianidad en la construcción del Alto Valle del Rio Negro.

Da qui, si cerca di svelare, attraverso le tracce materiali nel territorio i tratti distintivi dell'italianità nella costruzione dell'Alta Valle del Rio Negro.

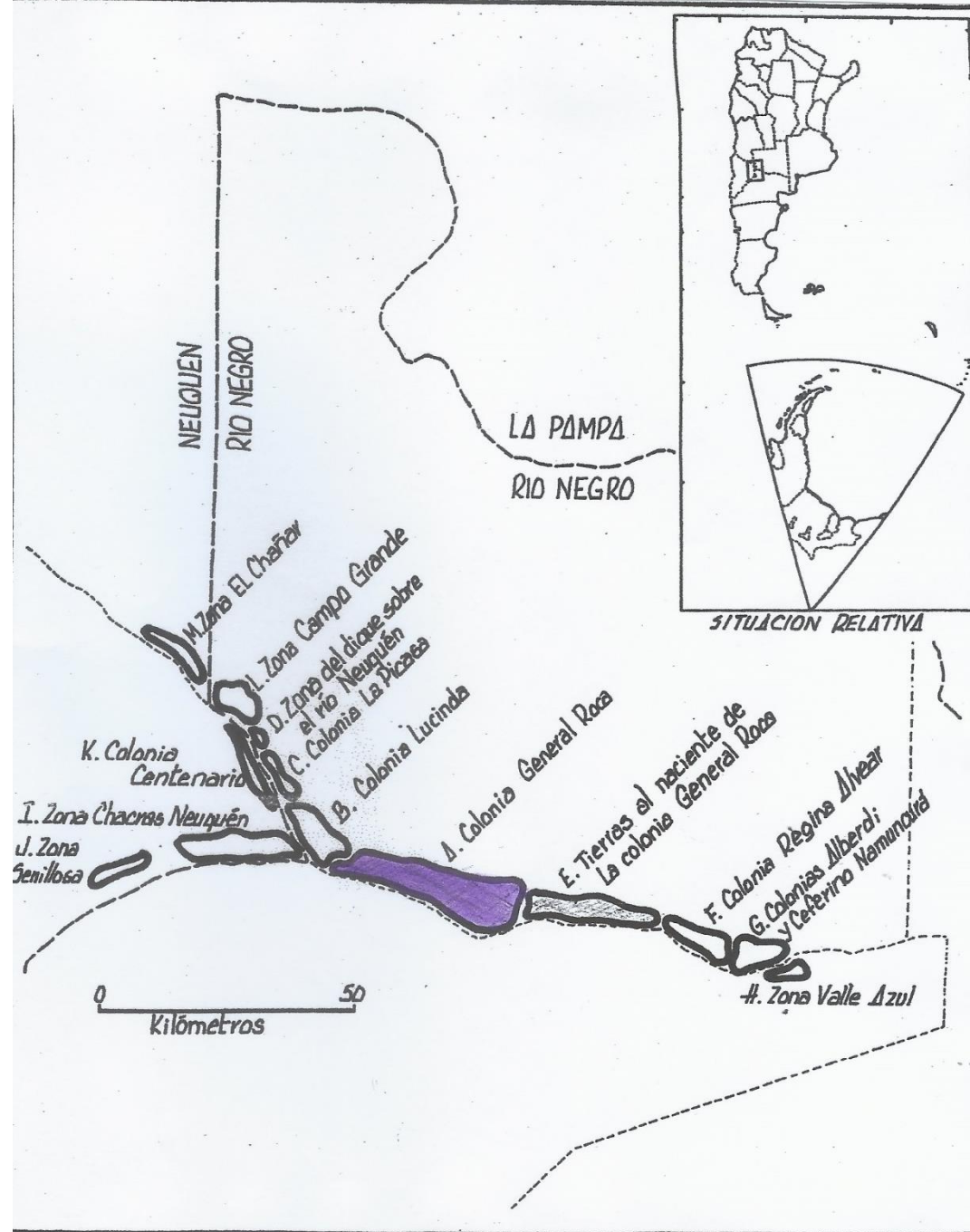


Hoy son 630 km y el tren tarda 13 hs

PROYECTO
DE
LIMITACION TERRITORIAL DE LAS PROVINCIAS
DE LA
REPUBLICA ARGENTINA
Y
DEMARCAION DE LOS TERRITORIOS NACIONALES
presentado al Honorable Congreso
por el Senador D. NICASIO OROÑO
1869.

--- Límites actuales de provincia.
- - - Id. proyectados
- - - Id. de las sucesos entre si.
(α) Terrano cuya posesion es parte
se disputan las provincias de
Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

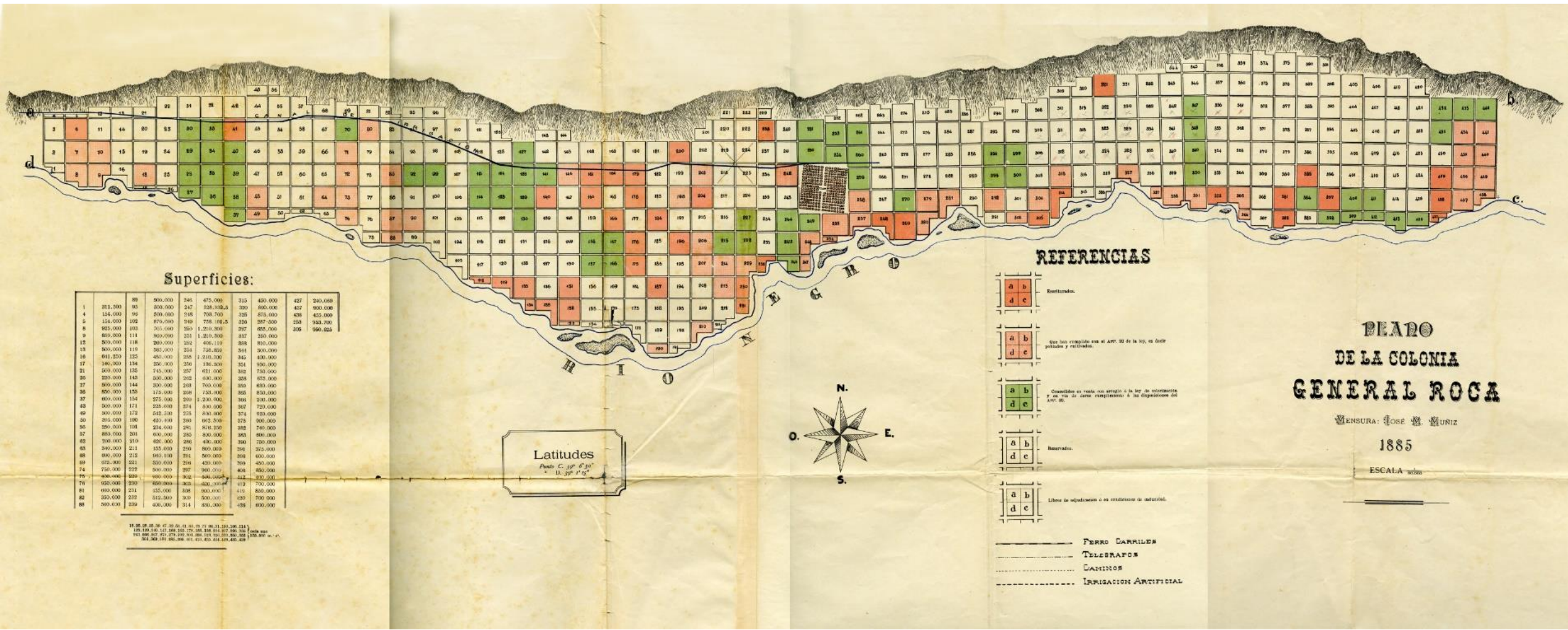
0 2 4 6 8 10 12
LEGUA equivale a 2,5 Kilómetros.
Kilómetros.



Mapa 32. Esquema de subáreas para el estudio del desarrollo histórico de la colonización del Alto Valle de río Negro y Neuquén.





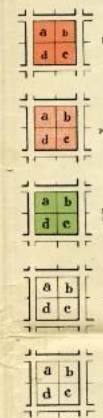


Superficies:

1	312.500	89	566.000	246	475.000	315	450.000	427	240.000
4	124.000	94	509.000	247	528.500,0	320	600.000	437	900.000
5	154.000	102	879.000	249	728.101,5	326	887.500	438	455.000
8	825.000	103	705.000	250	1.210.300	327	605.000	438	900.000
9	845.000	114	909.000	251	1.215.300	337	200.000	439	455.000
12	200.000	118	280.000	252	406.110	338	805.000	440	455.000
13	900.000	119	585.000	254	748.800	344	300.000	441	455.000
16	611.250	123	450.000	255	1.310.300	346	400.000	442	455.000
17	146.000	124	250.000	256	136.200	351	900.000	443	455.000
21	509.000	125	745.000	257	451.000	352	750.000	444	455.000
25	220.000	143	530.000	258	630.000	358	675.000	445	455.000
27	860.000	144	330.000	259	700.000	359	630.000	446	455.000
28	850.000	150	115.000	260	730.000	365	850.000	447	455.000
37	600.000	154	275.000	269	1.200.000	366	200.000	448	455.000
43	500.000	171	225.000	274	800.000	367	720.000	449	455.000
49	300.000	172	515.250	275	800.000	374	630.000	450	455.000
50	315.000	190	420.000	280	660.500	378	900.000	451	455.000
55	220.000	194	234.000	281	820.250	382	740.000	452	455.000
57	880.000	201	630.000	282	800.000	383	800.000	453	455.000
63	700.000	210	420.000	286	420.000	386	750.000	454	455.000
65	840.000	211	155.000	290	600.000	391	515.000	455	455.000
68	690.000	212	960.100	291	500.000	398	600.000	456	455.000
69	575.000	221	320.000	299	420.000	399	450.000	457	455.000
74	750.000	222	200.000	297	900.000	406	680.000	458	455.000
75	800.000	229	650.000	302	500.000	412	300.000	459	455.000
76	950.000	230	600.000	303	600.000	417	700.000	460	455.000
81	610.000	234	155.000	308	600.000	419	800.000	461	455.000
82	350.000	233	512.500	310	500.000	420	700.000	462	455.000
88	500.000	239	400.000	314	850.000	426	600.000	463	455.000

Latitudes
 Punto C. 39° 6' 30"
 U. 39° 1' 15"

REFERENCIAS



Rectangular.
 Que son comprendidos en el ART. 32 de la ley, en sus peticiones y modificaciones.
 Cuadrilateros en sus aristas a la ley de subdivisión y en sus de otros complementos a la disposición del ART. 36.
 Triangulares.
 Límites de subdivisión o en condiciones de igualdad.

PEARO DE LA COLONIA GENERAL ROCA

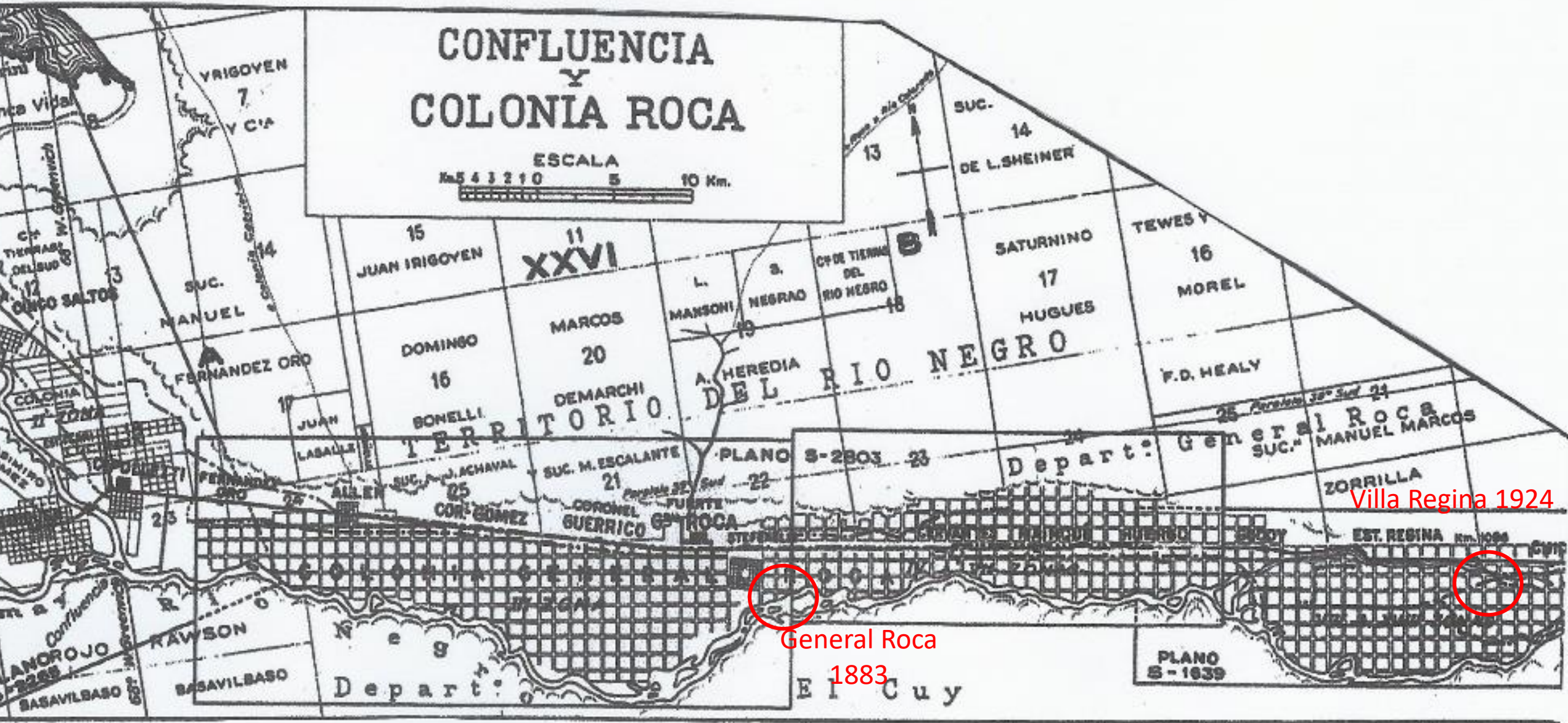
MENSURA: JOSÉ M. MURIZ

1885

ESCALA: 1:10000

- FERRO CARRILES
- TELEGRAFOS
- CAMINOS
- IRRIGACION ARTIFICIAL

10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000.



CONFLUENCIA Y COLONIA ROCA

ESCALA
Km 5 4 3 2 1 0 5 10 Km.

XXVI

TERRITORIO DEL RIO NEGRO

PLANO S-2803

Depart: General Roca
SUC. MANUEL MARCOS

Villa Regina 1924

General Roca

1883

PLANO S-1839

Depart: El Cuy







Il caso de Villa Regina 1924 (Filippo Bonoli)

Società Italo Argentina per la colonizzazione

“Lo scopo della società è quello di promuovere e favorire la colonizzazione su tutto il territorio della Repubblica Argentina, cercando di fare in modo che i coloni diventino proprietari delle terre che lavorano, dirigendo le loro attività e fornendo loro la massima assistenza morale. Il capitale sociale è stato fissato in pesos 3.000.000 m/n. che andrà in onda a puntate...”. I primi 1.300 ettari sono stati suddivisi in 130 lotti da 5, 10 e 15 ettari, tutti forniti di filo.



Villa Regina 1924. Filippo Bonoli



Fertilia 1927.

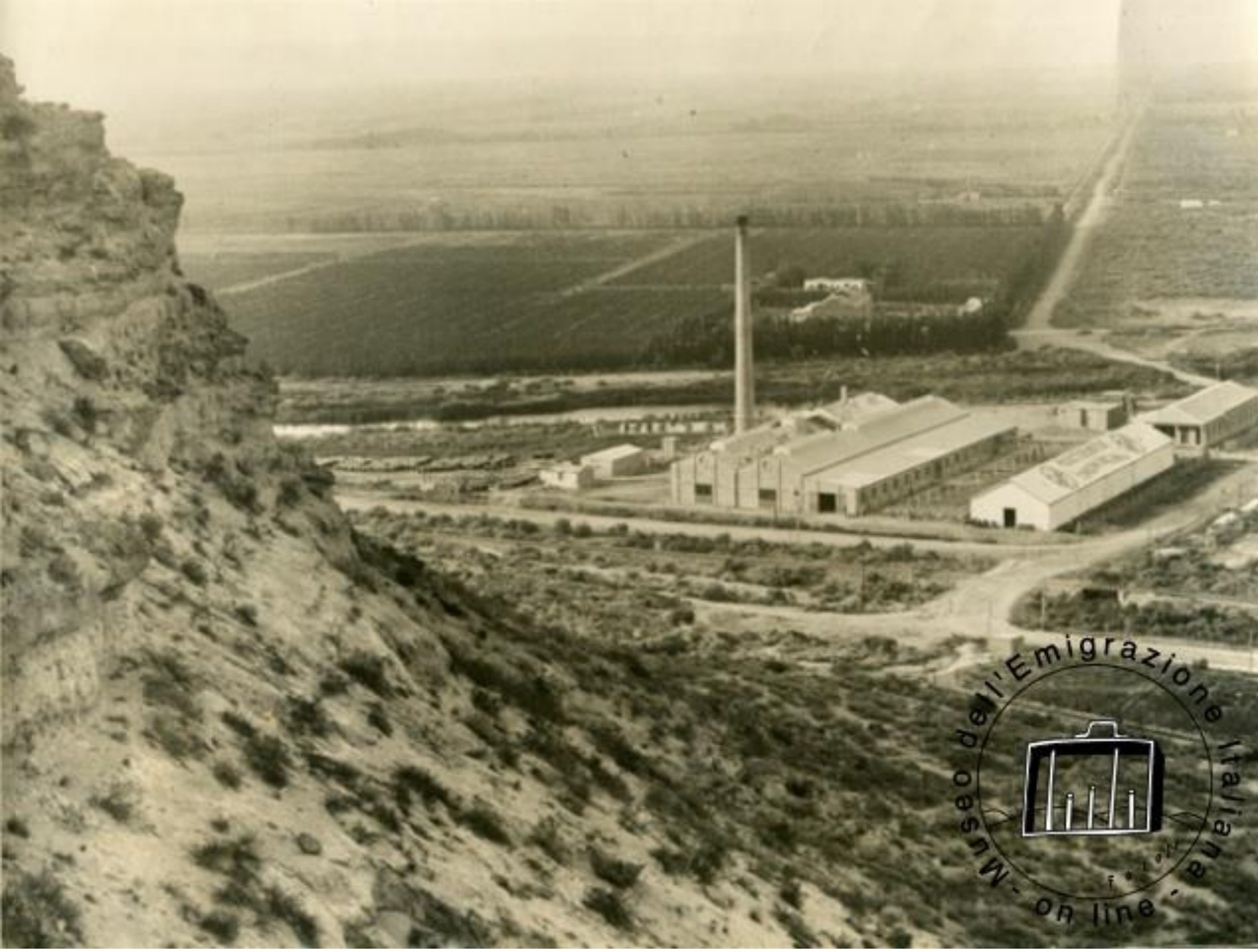












Cooperativa
La reginense 1929



Museo dell'Emigrazione Italiana
on line





Il dopo lavoro- FORZA-AMORE E INTELLETTO



Edificio FAI - Abril de 1927



F.A.I (Forza, Amore e Intelletto)

Listado de Socios Fundadores inscriptos al 15 de diciembre de 1926.

| | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| ALBA Gaetano | FABBRO Battista | PAGANI Arturo |
| ALBA Giovanni | FASULO Alessandro | PASSAMONTI Fortunato |
| ALESSANDRINI Gaetano | FEDALTO Antonio | PATERNOLI Angelo |
| ANDRIOLLO Pio | FEDI Luigi | PERAZZOLLI Albino |
| ANGELERI Sebastiano | FERRAVANTE Ferdinando | PERAZZOLLI Enrico |
| ANGELONE Onorato | FERRICIONI Bernardo | PERAZZOLLI Luigi |
| ANGELOSANTO Augusto | FERRICIONI Nazzareno | PERLINI Giuseppe |
| BATTOCCHI Alberico | FIORDELLI Alfonso | PESCE Alfonso |
| BENATTI Ettore | FOGHINI Giovanni | PESCE Baldassare |
| BENEDETTI Angelo | FORGIARINI Giacomo | PESCE Vincenzo |
| BERTOLDI Otorino | FRAMARIN Francesco | PISTORESI Augusto |
| BERTOLDI Umberto | GARGINI Gargino | PISTRIN Pietro |
| BICCHI Mario | GIANNI Vincenzo | POLI Domenico |
| BIGGI Pietro | GIANORIO Alberto | PRISLEI Nazzareno |
| BIGNAMI Emilio | GIGANTE Attilio | ROSETANI Costantino |
| BONELLI Costantino | GREGORI Ruffino | ROSSATI Guido |
| BONOLI Filippo | GRIFONI Ettore | ROSSI Angelo |
| BONTORNO Paolo | GROSSI Vincenzo | RUGGERI Lino |
| BORSANI Antonio | GUERRA Antonio | SABONETTI Giovanni |
| BORSANI Giuseppe | IOGNA Lorenzo | SAINA Giuseppe |
| BRAVI Quirino | LIBERATI Antonio | SCALETTA Paolo |
| CAPORALINI Giuseppe | LIBRIO Angelo | SCOROLI Mariano |
| CARSI Florindo | LONGO Antonio | SFERCO Antonio |
| CERRONI Ceriaco | MALNIS Antonio | STEFANO Marcello |
| CESETTI Giovanni | MEI Torquato | TESER Albino |
| CHIMENTI Amerigo | MESCHINI Costantino | TESOLIN Angelo |
| CIPOLLETTI Pietro | MESCHINI Giuseppe | VECCHI Eugenio |
| CLOZZA Giovanni | MESCHINI Nazzareno | VECCHI Francesco M. |
| CLOZZA Guglielmo | MINISINI Antonio | VERTUA Francesco |
| CRAGNOLIN Antonio | MION Ettore | VERTUA Giovanni |
| DE MONTE Fulvio | MION Giovanni M. | VESPRINI Giuseppe |
| DE PAOLI Ettore | MOLIN Romano | VIERO Francesco |
| DI MATTEO Carmelo | MOLIN Ruggero | VINANTE Pietro |
| DI PIRANO Duilio | MONTIBELLER Guerino | VIOLA Attilio |
| DONOLO Gabriele | MUNER Vincenzo | VUILLIERMIN Augusto |
| DONOLO Guglielmo | NARDINI Ottavio | ZANINI Sante |
| DONOLO Guido | NELLI Giuseppe | ZORZI Pietro |
| ENEI Vincenzo | NONEZ Giuseppe | |

*Trascrizione textual del libro de Actas. Solamente se ordenó alfabéticamente.







Google



Google



I canali come elementi identitari











Circolo Italiano 2019
Sinfonica Universidad Nacional de Rio Negro

GRACIAS!!!
Grazie!!!

PH. D ARQ ANDREA TAPIA

