

Indagación de prácticas digitales en contextos de enseñanza híbrida

Hablar en torno a la pantalla en
entrevistas a docentes de nivel superior

Lara Messina (CONICET / CELES -UNSAM)
Sergio Bestetti (UMET)
Laura Eisner (CELLAE -UNRN / CELES -UNSAM)

El proyecto

- PICTO 2017-004 (2020-2023): Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo : una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos (directora : Cecilia Magadán)
- Objetivos :
 - Estudiar las prácticas y estrategias de trabajo pedagógico en entornos presenciales y virtuales (sincrónicos y asincrónicos) en los cursos/talleres de lectura, escritura, oralidad en el nivel superior .
 - Analizar el lugar de los diferentes recursos semióticos en prácticas de lectura, escritura y oralidad en el nivel superior ;
 - Explorar continuidades y discontinuidades entre un antes/durante/desp ués ASPO en prácticas y estrategias de trabajo pedagógico en cursos/talleres LEO .

Hablar en torno a la pantalla : algunos antecedentes

Entrevistas *talk around text* (Ivanic, 1998; Lillis, 2001, 2008)

- Entrevista como evento comunicativo (“leer juntos”)
- Reflexividad de los participantes
- Interpretaciones contextualizadas

Adaptaciones:

Participantes	Estudiantes	Docentes
Objeto	Producciones “evaluables” (decisiones de escritura)	Aulas virtuales (decisiones pedagógicas)
Modo/medio	textos (papel / pantalla)	plataforma digital

La clase

- Materia: “Introducción a la Literatura Académica”.
Licenciatura en Arte dramático y Profesorado en Teatro
(UNRN-Sede Andina)
- Primer cuatrimestre 2022
- Modalidad híbrida
- Docente: formación en Letras, investigadora en prácticas de escritura en contextos educativos, 5 años de docencia en la materia.
- Plataforma institucional: Moodle

Algunos ejemplos de la entrevista

- Decisiones sobre el diseño del aula: un camino de migajas
- La pantalla como disparador de apreciaciones sobre el uso de la plataforma
- Recuperando la experiencia de lxs usuarixs del aula “en tiempo real”

Reflexiones finales

- **Potencialidades**

- registro “en tiempo real”
- promueve descripciones precisas de recursos y decisiones
- interacción en torno a la plataforma: emergen sentidos y valoraciones

- **Limitaciones**

- dificultades en el registro en línea
- acceso a la versión “ya terminada” de la aula
- complejidad en la transcripción

- **Cuestiones a considerar en la implementación**

- ¿conocer previamente la plataforma?
- otorgar al docente el rol de guía
- considerar la repregunta y la improvisación