

Resumen para el panel Comunicación, educación y arte/ III Congreso Nacional de Comunicación/Educación

Profesor: Ariel Barbieri

La comunicación, entre el arte y la educación, abre un hiato, un puente que permite pensar que aquellas combinaciones de lenguajes que forman parte de la contemporaneidad del arte puedan convertirse en nuevas estrategias enunciativas. Formas de nombrar que permiten además alcanzar nuevos productos de saber. En este sentido, esta propuesta de diálogo en este panel que comparto, pretende proponer nuevas formas de acercarse a diferentes campos en diálogo con una hipótesis de trabajo: poder volver a nombrar aquello que conocemos desde la construcción Est-ética y comunicacional.