

Resumen para la coordinación del conversatorio “Arte contemporáneo y Espacios Públicos”

Profesor: Ariel Barbieri (UNRN)

El conversatorio Arte y Espacios Públicos pretende abrir el debate sobre nuestra singular forma de morar en el territorio urbano y sobre la producción del lenguaje de la ciudad en tanto condición de posibilidad de nuestro habitar y de nuestra estar en un espacio. Espacio que como señala Michel De Certeau es un lugar practicado conformado por acciones, objetos y arquitecturas que articulan los límites y el alcances para conjurar la escena en donde se produce el sentido de nuestro estar siendo