

XIV JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES  
IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

*Intersecciones: Feminismos, Teorías y Debates Políticos*

29 de julio al 1 de agosto de 2019

TITULO DE LA MESA: “Perspectivas interseccionales y estudios clásicos: las mujeres y sus representaciones en Grecia y Roma”

COORDINADORAS: Dra. María Cecilia Colombani (UM-UNMdP), Mg. Viviana Diez (UNRN-UBA), Dra. Jimena Palacios (UBA), Dra. Elsa Rodríguez Cidre (UBA)

*meretrix mala*: la construcción del espacio femenino como amenaza en la *palliata* plautina

Viviana Diez  
UNRN - UBA

La máscara de la *meretrix* plautina ha sido objeto de numerosos estudios, que han descripto a esta *dramatis personae* en sus distintas versiones y han señalado el modo en que comparte características con otros roles femeninos, frecuentemente configurados a partir de coordenadas negativas propias de una representación de carácter patriarcal. El objetivo de este trabajo es indagar la presencia en este personaje de rasgos específicos que permitan examinar el funcionamiento de al menos dos variables que confluyen en él: su condición subalterna no solo corresponde a su género, sino también a su oficio, puesto que no solo es mujer, sino que además es prostituta y como tal vive de su cuerpo y del ejercicio de la sexualidad. En efecto, este segundo aspecto resulta en una marginación efectiva que al tiempo que la incluye en el mercado de intercambio de bienes simbólicos y materiales, la construye como amenaza para el varón y su patrimonio. En nuestra opinión, la *meretrix*, organizadora de un espacio privado que le es propio o a lo sumo comparte con otras mujeres, adquiere una agentividad que se concibe como temible y obliga a estrategias de control y autocontrol masculino tendientes a conjurar dicha amenaza. Nos interesa, a partir de la perspectiva interseccional, analizar la forma en que variables como la clase y el género confluyen en este personaje y generan representaciones coherentes con el discurso moralizante de la república romana destinadas a ser consumidas en un espectáculo cómico de carácter masivo.