

030 El itinerario natural y cultural “Circuito de los Cuatro Refugios” Aportes para el desarrollo del turismo sostenible de Bariloche. (Argentina)

Verónica Skvarca, Liliana Valeria Pierucci, Vanesa Córdoba, Universidad Nacional de Río Negro, Argentina

El Parque Nacional Nahuel Huapi, ubicado al noroeste de la Patagonia andina argentina, posee un Sistema de Refugios y Sendas de Montaña, con bienes patrimoniales naturales y culturales de alto valor paisajístico e inmaterial. Dentro de este sistema, el Circuito de los Cuatro Refugios, vincula los hitos que representan las construcciones de los Refugios Frey, Jakob, Laguna Negra y López, conformándose en referentes icónicos de un sistema socio-territorial, y formando parte de la “cultura de montaña” existente en la región. Incluye las sendas propiamente dichas, las áreas complementarias de acampe, así como el particular entorno natural y la carga inmaterial. Este circuito lineal, posee doble acceso desde cualquiera de sus extremos, desde el Refugio Frey o desde el Refugio López, luego de una caminata de cuatro horas aproximadamente.

El documento propone al “Circuito de los Cuatro Refugios” como modelo vivo de transferencia de buenas prácticas en materia de turismo sostenible y como factor de desarrollo local. Se realiza un diagnóstico contextual del proyecto, la identificación del bien seleccionado como referente de la identidad socio-territorial y presenta una propuesta para poner en valor los bienes mencionados.

Se propone un modelo de planificación que busca estructurar, promover e implantar un nuevo producto turístico cultural-natural en base a este particular bien patrimonial.

Se plantean los objetivos generales y específicos y la importancia de un proceso de manejo. Se presenta una alternativa para gestionar racionalmente el capital natural y el acervo local, para que la comunidad pueda continuar beneficiándose de los bienes y servicios de este ecosistema de forma racional y perdurable. Se propone una serie de acciones de participación ciudadana para su valorización como patrimonio local y como recurso turístico, con la idea de generar un compromiso ético que promueva una gestión territorial equilibrada. También se analiza el perfil productivo de la ciudad y los enunciados del desarrollo sustentable y de la Carta del Turismo Sostenible. Se evalúan, según los marcos actuales, los factores endógenos y se propicia la implementación de un Plan de Gestión Turístico, -a considerarse en un Plan de Desarrollo Local Territorial-, que atienda a la apropiación de ese patrimonio y que brinde herramientas de transferencia ambiental a través de la educación y la arquitectura (a través de las intervenciones humanas), ponderando la difusión de la información a todos los usuarios. El trabajo incluye una posible promoción de este Circuito.

A modo de conclusión, se considera que se hace necesario plasmar estos conceptos en un Plan de Desarrollo Local Sustentable, que genere conciencia y refuerce la identidad socio-territorial de los residentes, generando inquietudes ambientales en los visitantes. Así, el patrimonio -natural, cultural, inmaterial, paisajístico- se vislumbra como un elemento clave, a la hora de la planificación y del desarrollo sustentable de los territorios.

En los anexos, se amplían los tópicos como la historia del Parque Nacional Nahuel Huapi, de los Refugios y de las actividades de montaña; los Marcos normativos; los aspectos relevantes del Plan de Manejo del Parque Nacional; Encuestas de perfil y gasto del turista y un breve glosario relacionado con Patrimonio y Actividades de montaña.